Soeben erfchien:



Titelzeidnung vom Derfaffer

Spät kommt dieser mit geschichtlicher Treue gestaltete Erlebnis-Roman aus den Kämpsen um Dolomiten und Eisriesenregion 1915/18, und dennoch füllt er als großer Wurf eine große Lücke, weil ihn ein echter Dichter schrieb, weil er ein selten ausgereistes Kriegsbuch ist, weil darin die Größe von Natur, Landschaft, Kameradsein vorherrscht.

Dieses Buch braucht nicht lange Anpreisungen. Leben wird es noch, wenn viele seiner Art versunken sind; denn es birgt Werte, an denen keine Zeit und Mode nagt.

Naturliebende, Bergfreunde, Alpiniften, Kriegsteilnehmer, junge Soldaten u. Alpenkämpfer begeistert dieses Werk, da es Ungewöhnliches bietet.

Ein Preffeurteil:

Ein ungewöhnliches Werk, bas unferer Beit viel zu fagen hat.

Norbbeutiche Nachrichten vom 17. 2. 39.

Ein Sortimenter urteilt:

Für Maturfreunde ein köftlicher Genuff. Für Bergfreunde gewaltiges Erlebnis. Für Solbaten ergreifend helbische Kameradschaft.
Pür die Jugend ungeheuere Spannung und Abenteuer. Für alle Kunstfreunde erlesene Freude. Jos. Greif, Amrum, 4. 6. 36.

Ein alpiner Offizier urteilt:

Ein solches Buch gibt es noch nicht. Im Ringen um die Ripen 1915-1918 hat der Derfasser in einer Höhenwelt, die nicht mehr für Sterbliche bestimmt ist, entdeckt und erlebt, was seiten einem Sterblichen beschleben ist. Ruch seine Derbindung schwerbeschädigter Frontkämpfer, hervorragender Ripinist, begabter Künstler zugleich ist seiten. Darum ist das Buch "Fünf Ripenjäger" ein außergewöhnliches und wertvolles Buch geworden. Koehler, Major, Obilienberg (Elsaft), 24. 3. 36.

Ein Kanftler urteilt:

Wie ein schöpferischer Mensch mit Dichteraugen die Canbschaft, die ganze Natur, die Wunder, Geheimnisse der Höhen in ihrer stillen Größe, erhabenen Pracht und großartigen Kräfteentsaitung zu allen Jahreszeiten sieht, wie er mit reiser Kunst, hervorragender Schönheit und Gewalt der Sprache erschütternde Menschenschicksale im Kampse gegen Elemente gestaltet, das erhebt "Fünf Ripenjäger" zu einem klassichen Werke für das alpine wie soldatische Kunstschriftum. Dadurch überragt es alle Weggenossen.

Dr. K. R. Müller, Hottingen, 9. 5. 36.

Russtattung der Spamer-R6., Ganzleinen RM 4.-

② JOSEF WUNSCH VERLAG / BÜHL (BADEN)

Ruslieferung burch Carl Fr. Fleifcher, Ceipzig.