

Seltsame Scheinexistenz! Tag für Tag stehen Frauen unter den grellen Sonnen der Jupiterlampen und versuchen, in einer Gebärde, in einem Lächeln, in einem schmerzlichen Ausruf die Wirklichkeit des Daseins einzufangen. In der Schemenlandschaft des Filmateliers, vor dem unerbittlichen Auge der Kamera droht immer wieder die ursprüngliche Kraft ihrer Empfindung zu verlöschen. Daher vielleicht tragen sie die geheimen Sehnsüchte, Bitternisse und Hoffnungen ihres Herzens, ihr innerstes Leben in ihr Spiel, und was sie als ihr eigenes, ungewöhnliches Schicksal empfinden, verwandelt sich plötzlich in Schein und Illusion. — Das merkwürdig mit der Dämonie technisierter Kunst verflochtene Lebensschicksal dieser Frauen und die hintergründige Tragik des Schauspieler-Berufes schildern zwei aufschlußreiche Romane, die in der Reihe der Uhlenbücher am 10. August erscheinen:

*Bettina Gardey* *Bonnie Stuart*

geht für ihr Kind durch das an Entbehrungen und Enttäuschungen reiche Dasein der unbekanntesten Schauspielerin, bis endlich ihr Herz bei dem Mann zur Ruhe kommt, den sie stets geliebt hatte.

die kapriziöse Schauspielerin Hollywoods, entgeht nur dank des genialen Spürsinns Ellery Queens dem Schicksal ihrer berühmten Mutter, die auf geheimnisvolle Weise in einem Flugzeuge umkam.

EVA MARIA USEDOM:

ELLERY QUEEN:

**Herzen-  
fälsch  
verbunden**

Roman

**Das  
goldene  
Hufeisen**

Kriminalroman



*Zwei neue Uhlenbücher aus dem Deutschen Verlag*