

Sächsische Bank

filiale Leipzig

Sachsenbank

Leipzig C 1, Goethestraße 3/5 (am Augustusplatz)
und Depottkassette Grimmscher Steinweg 12

Zuverlässige Ausführung aller bankmäßigen Geschäfte

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 169 u. 170 vom 24. u. 25. Juli 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W.

- Behrend, Fr., op. 74. Drei Lieder (Dichtungen aus »Der Knabe« von G. Gunnarsson, übertr. v. E. Göhlsdorf). Für eine Singst. m. Pfte-Begl. *M* 1.—.
Reising, W., Der kleine Stabstrompeter. Intern. f. Harm.mus. 16° *M* 3.—.

Astoria Verlag in Wien I, Johannesgasse 14.

- Hartinger, H., Alles ist vorbei (H. Hartinger). Fox zus. m. Wenn du lachst, freu ich mich (H. Hartinger). Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 2.—, f. Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.—.
Klepetko, A., Du bist mein erster Gedanke. Engl. waltz (A. Klepetko u. E. Maass). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Schimmer, H., La Plata, Tango argentino (Dtsch. v. Rusché u. Schimmer-Chip). Für Jazz-Orch. *M* 1.—, f. Pfte m. Text. *M* 1.—.

J. J. Augustin in Glückstadt.

- Oesau, W., Und Jan Mayen der alte Flegel. Alte deutsche Walzanglieder. 1stg. m. Abb. qu. 8° *M* —.50.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Friml, R., u. H. Stothart, Tarantella. Daraus: Donkey-Serenade (Hab ein Liedchen erdacht). Für Handharmonika bearb. v. C. Mahr. qu. 8° *M* —.80, f. Mch. m. Pfte-Begl. bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15
Komzák, K., 84er Regimentsmarsch. Für Blech- u. Harm.mus. Kplt. qu. 8° *M* 2.50.
Noack, W., Lichter von Paris. Intern. arrang. v. E. Walden. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. m. Sax. *M* 1.80.
Wetaschek, C., Ser Regimentsmarsch. Für Blech- u. Harm.mus. qu. 8° Kplt. *M* 2.50.
Wiedemann, J., op. 60. Grenadier-Marsch (42er Regimentsmarsch). Für Orch. bearb. v. R. Roland. *M* 2.50, f. SO. *M* 2.—.
— do. Für Blech- u. Harm.mus. qu. 8° Kplt. *M* 2.50.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin W 8.

- Abendroth, W., Johannes Brahms. Sein Wesen u. seine musikgeschichtl. Bedeutung. Hrsg. anlässlich des dtsh. Brahms-Festes 1939. 72 S. 8° *M* —.50.
Blon, F. v., Meditation (Urbelo). Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—, für Viol. od. Vello u. Pfte od. Harfe. *M* 2.—.
Bögelsack, K., Marsch der Legion Condor. Instr. v. Fr. Walter. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50, für Mil.-Mus. 16° *M* 2.50.
Derksen, B., Bayerische Suite in 4 Sätzen. Für Orch. *M* 4.50, für SO. *M* 3.—.
Riege, E., Versuchung. Walzer. Für SO. *M* 1.50, Orch.-Erg. *M* 1.—.
Stauch, R., Die Glücksschmiede. Daraus: Melodien, instr. von Veri Doll. Für Orch. *M* 4.50, für SO. *M* 3.—.
Vollerihun, G., op. 33. Noch einmal. Für Orch. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinb.
Westerman, G. v., op. 10. Sinfonietta. Für Orch. Part. u. Stn. Leihw. nach Vereinb.
— op. 11. Feierliche Musik. Für Orch. Auff.-Mat. leihw. n. Vereinb.

A. Breuninger in Aarau.

- Schibler, A., Sonate dmoll. Für Viol. u. Pfte. *M* 2.25.

Joh. Dennerlein in München.

- Knauth, P., Jagdfanfaren. Marsch. Für Mil- u. Luftwaffenmusik. 16° *M* 2.50.
— Pro patria. Marsch m. Tr. u. Signalh. ad lib. Für Mil- u. Luftwaffen-Musik. 16° *M* 2.50.
— Quitzower Fanfare. Marsch. Für Mil- u. Luftwaffenmusik. 16° *M* 2.50.
Lachner, F., op. 113. Suite Nr. 1 dmoll. Daraus: Feierlicher Marsch. Für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn. bearb. v. H. Schmidt. *M* 5.—.

Edit. Meisel & Co. in Berlin und Wiener Operettenverlag in Wien.

- Beneš, J., Auf der grünen Wiese. Daraus: Ich möcht v. dir ein Foto. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. Ch. Loubé. *M* 1.50.

P. Günther, Selbstverlag in Leipzig O 5, Oststr. 2.

- Stamitz, K., 2. Konzert Ddur. Für Vla. m. Orch. (2 Fl., 2 Corni, Str.). Für Vla. u. Pfte bearb. v. W. Borissowsky. Dazu Kadenz v. O. Geier. *M* 3.—, Orch.-Mat. leihw.

Carl Haslinger in Wien I.

- Arndt, R., Hast du heut Zeit für mich. Foxtr. (G. V. Otten.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.
Feitel, G., Serenata. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50.
— Ein Sommerabend im Wehntal. Walzer. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50.
Hartmann, B., Sagen Sie, mein liebes Fräulein. Foxtr. (M. Bergner.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.
Hauer, B., Flip u. Flap. Foxtr. f. Sax.-Solo u. Pfte. *M* —.80.
— Die kleine Tür zu dir. Slow Fox. (J. Hochmuth u. H. Werner.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.
Klamert, F., Wein dir nicht die Augen trüb. Slow Fox. (Lotte Haide.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.
Kochmann, J., Vier Temperamente. Suite in 4 Sätzen. Für Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 4.—.
Mayer-Aichhorn, J., In Nussdorf. Wienerlied. (O. Irrgeher.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.80.
Sandauer, H., Ah, Makkaroni. Schneller Fox. Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.
Zander, H., Sie sind ein Schlager, Fräulein. Foxtr. (C. Alson u. H. Zander.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.
— Zärtliche Plauderei. Intermezzo, instr. v. W. Ortleb. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

- Krueger, P., 5 Deutsche Volkstänze. Für Blasorch. 16° *M* 3.—.
Lott, W., Verzeichnis der Neudrucke alter Musik. Hrsg. im Auftrage des Staatl. Instituts f. dtsh. Musikforschung. 3. Jg. 1938. (Erschien 1939.) 65 S. 8° br. *M* 3.60, geb. *M* 4.60.
Pfeiffer, G., Sonata Gdur. Für Fl. (od. Viol.), Ob. (od. Viol.), Horn (od. Vla.) u. Fag. (od. Vello) m. Cemb. (Pfte)-Bgl. bearb. u. hrsg. v. R. Lauschmann. Kplt. *M* 5.—.
Press, R., Garde-Landesschützen. Parademarsch des Freikorps Neufville. Für Blasmus. bearb. v. H. Blume. 16° Für Blechmus. *M* 2.50, für Harm.-Mus. *M* 3.—, für Fliegermus. *M* 3.—.

Schluss siehe Börsenblatt Nr. 176 vom 1. August 1939!

Umfschlag zu Nr. 175, Montag, den 31. Juli 1939