

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 175 und 176 vom 31. Juli und 1. August 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlnc. = Mandolinenchor
Mdlncq. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Gemeinsamer Verlag: Akla Verlag — Echo — Musikverlag — Edition Meisel & Co. — Edition Standard — Monopol — Liederverlag in Berlin.

Plessow, E., Alles hört zu. Gr. Schlagerpotp. Für gr. Orch. *M* 4.—, f. SO. *M* 3.—.

Gemeinsamer Verlag: Arcadia-Verlag — Beboton-Verlag — Cinton-Verlag — Ufaton-Verlag — Wiener Bohème-Verlag — Musikverlag City in Berlin.

Roland, R., Zum Fünf Uhr-Tee. Melodienfolge aus beliebten Tonfilm- u. Tanzschlagern. Schlager Potp. für Jazz-Orch. *M* 3.—, f. Pfte. m. Text. *M* 2.—.

Edition Baltic, C. Bahar.

Brühne, L., Die Nacht der Entscheidung. Daraus: Siehst du die Sterne. Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.—.

Busch, H., Babys Geburtstag. Inter. f. SO. bearb. v. O. Stolzenwald. *M* 1.50.

Iviglia, G. N., Komm mit mir nach Italien. (Tedeschina.) Marsch-Fox. (Dtsch. v. Schwenn-Schaeffers, ital. v. C. Carmeli.) Für Jazz-Orch. bearb. von F. Stolzenwald. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Kormann, H. L., Phantastische Serenade. Intermezzo notturno. Für SO. bearb. von H. Ritter. *M* 1.80.

Kramer, G., Pst! Pst! Blondine! Walzerlied (R. M. Siegel). Für Ges. m. Pfte bearb. von F. Stolzenwald. *M* 1.50.

Kudritzki, H., Lang ists her! Melodie-Foxtr. (R. M. Siegel). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Lazzaro, E. di, Am Abend auf der Heide. Foxtr. (K. S. Richter.) Für Jazz-Orch. bearb. von F. Stolzenwald. *M* 1.—, f. Ges. m. Pfte mit dtsch.-ital. Text. *M* 1.50.

Rizza, P., Die Autobahn. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. von H. Kudritzki. *M* 1.50.

Rodi, L., San Marino. Tango f. Jazz-Orch. *M* 1.—.

Schmitz, J., Wladimir. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. von H. Kudritzki. *M* 1.20.

Schröder, Fr. u. L. Schmidseher, Fräulein, Sie tanzen so schön mit Gefühl. Langs. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. von F. Schröder. *M* 1.20.

— Ich frage Mond und Sterne, ob du mich wirklich liebst. Tango f. Jazz-Orch. *M* 1.—.

— Kleines Mädel, hast du mich noch lieb? Foxtr. f. Jazz-Orch. *M* 1.—.

Winkler, G., Du wirst von vielen so geliebt. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. von H. Gardens. *M* 1.20.

Erdmann & Co. in Leipzig.

Ambrosius, H., Feierabend. Sinfon. Gedicht. Für Mil.-Mus. *M* 5.—.

— 5 Stücke für Bläserorchester. Part. u. Stn. kplt. *M* 6.—.

Breuer, Fr. J., Kleine Schlagzeugschule. Für sämtliche Schlaginstrumente. *M* 2.50.

— Spiel mir ein Lied aus alten Tagen. Tango f. Band. bearb. von F. Kahle. *M* —.80.

Czernik, W., op. 76. Vorspiel zu einer Komödie. Orch.-Stn. *M* 15.—.

Freundorfer, Gg., Lachendes München (Es muss nicht immer a Flascherl Wein sein). Stimmungsmarsch f. Band. bearb. von F. Kahle. *M* —.80.

— Lustiges Tirol. Polka, instr. von J. Voehrs. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50.

Erdmann & Co. in Leipzig ferner:

Harnisch, E., Schule für Wirbeltrommel. Rev. u. vervollständigt von Heinr. Stein. V. Aufl. *M* 2.50.

Ortleb, W., Deutsche Burgen. Suite in 3 Sätzen. Für Orch. *M* 10.—, f. SO. *M* 7.50.

Schuchardt, E., Feiermusik für Blechbläser und Pauken. Part. u. Stn kplt. *M* 4.—.

Gloria Verlag O. Pichelmann in Frankfurt M., Elkenbachstr. 10.

Pichelmann, O., Ausgew. Lieder f. Ges. m. Pfte. Bd. I. *M* 3.—.
— Fräulein Mandarin. Operette. Daraus: Ballettmusik. Für Orch. *M* 8.—, f. SO. *M* 5.—, f. Pfte. *M* 2.50.

Richard Grünwald in München.

Grünwald, R., op. 136. Studie. Für Z. (Viol. u. B.-Schl.). — op. 135b. Menuett aus dem Konzert I. Für Disk. u. A.-Z. Kplt. *M* 1.50.

— op. 137a. Rondo. Ferner Volksliedbearb.: Nun will der Lenz uns grüssen — Dort nieden in jenem Holze — Mädel wasch dich, putz dich, kämm dich. Ferner Seb. Dräxlmair, Im Mondenschein. Intermezzo f. Z. (B.-Schl.). Kplt. *M* 1.50.

— op. 138a. Deutsche Tänze. Für Z. (B.-Schl.) zus. m. Max Radl, Gavotte. Für 2 Z. (B.-Schl.). Kplt. *M* 1.50.

— op. 139. Nordische Suite. Für Z. (B.-Schl.) *M* 1.50.

Hofmeister-Figaro Verlag G. m. b. H. in Wien I.

Damberger, M., Mein Oberdaonau. Ein Kranz der schönsten Volksw. ... Zusammengestellt und für Blasmus. bearb. Für Harm., Blech- u. Fliegermus. *M* 3.50.

Fellner, S., Zum Glück werd'n wirs nimmer derlebn. Wiener Marschlied f. Schrammelquart. *M* 1.—.

Hruby, V., Festlicher Auftakt. Für gr. Orch. Mat. leihw. Preis nach Vereinbarung.

Hummel, J., Rodenbücher-Marsch. Für Pfte m. Text. *M* 1.—.

Jettl, R., Meine Solomappe. 6 Stücke für Sax. Es-alto m. Pfte-Begl. Kplt. *M* 2.80.

Mayrhofer, L. H., Wiener Liedel, Wiener Mädel, Wienerlied (J. Hochmuth u. H. Werner). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Schima, O., Mir Weana san Lamperln (Das Weana Patent). Wiener Marschlied für Schrammelquart. *M* 1.—.

Strohmayr, K., Schuster-Franz-Marsch. Für Schrammelquart. *M* 1.—.

Heinrich Hohler Verlag in Karlsbad-Dömitz.

Metzner, L., Neue Saat. Lieder aus der Zeit für die Zeit. Im Auftrage des Bundes der Deutschen hrsg. 1. Folge: Volk an der Arbeit. 16^o *M* 1.—. Folge 2a. Lieder der Jungen. Liederbl. 16^o *M* —.05.

Pichler, Fr. H., Das eherne Reich. Kantate (Text von F. H. Pichler). Textb. 8^o *M* 1.—.

Sedlatschek, E., Land Liebe. Ein Liederblatt hrsg. 16^o *M* —.05.

Spielanweisung für die Quer-Pfeife in C. qu. 8^o *M* —.40.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Becker, H., op. 15, 1. Aus Herzensgrund tu ich dir kund (F. P. Kürten.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

Gläser, K. L. T., Flamme empor! (J. H. Chr. Nonne.) Für Mch. bearb. v. W. Nagel. Bl.-Part. *M* —.20, ab 25 Ex. je *M* —.15.

Hegar, Fr., Der Wald. (H. Reinhart.) Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

Hermanns, W., Abendwolke. (M. Greif.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 182 vom 8. August 1939!

Jeder Buchhändler sei **„Deutschen Nationalbibliographie“** Mitarbeiter an der durch Übersendung oder Mitteilung noch nicht verzeichneter Schriften □ □ □ □ □