

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 181 u. 182 vom 7. u. 8. August 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Johann André in Offenbach.

Kaempfert, M., op. 89. Rhapsodie Nr. 2. (Mit Benutzung schwäbischer Volkslieder.) Für Blechmus. *M* 5.50, für Harm.-Mus. *M* 6.50, für Flieger-Mus. *M* 7.50, für Harm.-Mus. schweiz. Bes. *M* 6.50.

Richard Birnbach in Berlin.

Bellini, V., Norma. Oper. Daraus: Ouv. Für Blasmus. m. Sax-Stn. bearb. v. H. F. Husadel. *M* 5.—.
Kockert, O., op. 127. Fröhliche Heimkehr. Bearb. v. H. v. Platen. Für Orch. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.
Kötscher, E., Wilde Jagd. Galopp. Bearb. v. R. Etlinger: Für Orch. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.
Krüger-Hanschmann, Nürnberger Spielzeug. Charakterstück. Bearb. v. R. Etlinger: für Orch. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.
Küster, H., Vier kleine Klavierstücke. *M* 1.80.
Litkiewicz, A., Falter im Sonnenschein. Walzer-Interm. Für Orch. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.
Platen, H. v., Galantes Ständchen. Für Orch. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.
Prager, P., op. 132. Glückskinder. Marsch. Für Orch. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.
Rust, F. W., Nordische Romanze. Bearb. v. H. v. Platen: für Orch. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.
— Wiener Melodie. Interm. Bearb. v. H. v. Platen: für Orch. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.
Siede, L., Gedankensplitter. Suite in 3 Sätzen. Bearb. v. H. v. Platen: für Orch. *M* 4.50, für SO. *M* 3.—.

Boccaccio-Verlag in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

Brückner, H., Was der alte Strandkorb träumt. Foxtr. (H. Brückner.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Kötscher, E., Die blonde Peggy. Foxtr. (H. Zeisel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. Ad. Steimel. *M* 1.50.
— Dorfmusikanten. Polka. Für Akkord. bearb. v. L. Kletsch. *M* —.80.
— Die kleine Loretta. Tangolied. (Schwenn u. Zeisel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. Ad. Steimel. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Krüger-Hanschmann, Freu dich! Foxtr. (M. C. Krüger.) Für Jazz-Orch. bearb. v. B. Vollgraf. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— Kleine goldne Brücke. Foxtr. (M. C. Krüger.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— Kleines Haus in der Ferne. Foxtr. (M. C. Krüger.) Für Jazz-Orch. bearb. v. B. Vollgraf. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— O geliebtes Josephinchen. Foxtr. (M. C. Krüger.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Lautenschläger, W. A., Rosita Pepita. Paso doble. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Rust, F. W., Eine kleine Reise mit dir ganz allein. Foxtr. (F. W. Rust.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Winkler, G., Senkt sich die Nacht übers Tal. Langs. Walzer. (R. M. Siegel.) Zus. m. Krüger-Hanschmann, Landluft. Polka-Interm. Für Blasmus. Kplt. *M* 2.50.

Edition Otto Kuhl in Berlin.

Ferraris, A., Zigeuner-Idyll. Für SO. *M* 1.80.
Fickenscher, K., Susita. Romanze u. Czardas. Für SO. bearb. v. K. Köhler. *M* 1.80.
Frantzen, H., Ungarisch Feuer. Marsch. Für SO. *M* 1.50.
— Wenn die Sonne scheint. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Stolzenwald. *M* 1.50.
Hippmann, Fr., Im Garten der Welt. Das Walzerbilderbuch. Für Pfte. u. Akkord. bearb. v. H. Munsonius. *M* 1.20.

Edition Standard in Berlin W 50.

Ailboud, H., Aus galanter Zeit. Suite. Für SO. *M* 2.—.
Alex, J., Land in Sicht. Matrosen-Polka. Für Piano-Akkord. m. Jazz-Orch. *M* 1.50.
Fischer, E., Jolly Joker. Novelty Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Glahé, W., Schützenfest. Böhmische Polka. Für Piano-Akkord. u. Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.
Mohr, G., Bella Donna. Paso doble. (K. S. Richter.) Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Plessow, E., Annuschka. Foxtr. (K. S. Richter.) Für Jazz-Orch. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Edition Standard in Berlin W 50 ferner:

Plessow, E., Ich suche eine Freundin für die Ferien. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
— Parole! Stimmung! Ein lustiges Schlagerpotp. Für SO. m. Sax-Stn. *M* 3.—, für Pfte m. Text. *M* 2.—.
— Quetschkomödie. Excentric-Foxtr. Für Piano-Akkord. u. Jazz-Orch. *M* 1.50.
— Tanzende Bauernburschen. Polka-Interm. Für Piano-Akkord. m. Jazz-Orch. *M* 1.50.
— Von Erfolg zu Erfolg. Gr. Schlager-Potp. Für SO. m. Sax-Stn. *M* 3.—.
— Zu schön um wahr zu sein. Langs. Walzer. (R. M. Siegel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Pörschmann, W., Libellenflug. Valse caprice. Für Piano-Akkord. m. Jazz-Orch. bearb. v. E. Plessow. *M* 1.50.
Rust, F. W., Segel unter blauem Himmel. Musikal. Lustspiel. Daraus: Wenn die Rosen blühen auf Gotland. Serenade. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Strassmann, F., Hamburg ahoi! Neue lustige Noten von Snuten und Poten. Für Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. v. H. G. Schütz. *M* 2.—.
Weber, F., Willst du das süsse Mädcl sein? Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Gernet. *M* 1.50.
Winkler, G., Satanelle. Musette-Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Plessow. *M* 1.50.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

Ailboud, H., Fantasie über V. Hampels Riesengebirglers Heimatlied. Für Blasmus. bearb. v. F. J. Breuer. *M* 3.—.
Breuer, F. J., Freut euch des Lebens. Marsch. Für Band. *M* —.80.
Hampel, V., Riesengebirglers Heimatlied. Für Mdlquart. bearb. v. F. J. Breuer. *M* 1.20, für Z. (Viol.-Schl.) *M* 1.—, für 2 Z. (Viol.-Schl.) *M* 1.50.
Jäger, W., Dort wo die Eichen u. die Tannen fest im Boden stehn. Marschlied. Für Harm.-Mus. bearb. v. B. Kutsch. 16^o *M* 2.50, für Ges. m. Pfte. *M* —.50.
Langer, G., op. 20. Grossmütterchen. Ländler. Für Orch. bearb. v. B. Hartmann. *M* 2.—, für SO. *M* 1.20.
Nevin, E., Der Rosenkranz. Lied. Bearb. v. F. J. Breuer: für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.20.
Sternitzki-Kletzki, Durch die Kurve! Galopp. bearb. v. K. Lubbe: f. Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 1.80.

Carl Engels in Mülheim/Ruhr.

Herold, R., Matrosenlied. (H. Anacker.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
Heuken, H. J., Wanderlied. (R. Schaad?). Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
Hoffmann, R., op. 91.1. Rheinisches Bergmannslied. (Altes Volksl.) 2. Wenn schwarze Kittel scharenweiss. (Dr. Seeburg.) Für Mch. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.
Seepe, K., Die Sonne strahlt. Wanderlied. (W. Scheffer, 2. Str. v. Maria Seepe.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Ernst Eulenburg in Leipzig C 1, Königstr. 8.

Beethoven, L. v., Nei giorni tuoi felici. (Aus »Olimpiade«. Akt I, Szene 10 v. P. Metastasio.) Duett. Für S. u. T. m. Orch. Nach dem in der Pr. Staatsbibl. befindl. Autograph zum ersten Male hrsg. u. zum Vortrag inger. v. Willy Hess. Part. *M* 6.—, Stn. kplt. *M* 8.—, Part. 16^o *M* —.80, Klav.-Ausz. *M* 3.—.
Lafite, K., Fräulein u. Schäfer. Volksl. Bearb. f. Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
— Die gefangenen Reiter. Volksl. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Ph. Grosch in Leipzig.

Brunner, A., Liane. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Pfeuffer. *M* 1.50.
Hefner, O., op. 168. Hoch über dem Erdenrund. Fliegermarsch. Für Harmmus. m. Sax-Stn. 16^o *M* 2.—.
Huber, K., Im Finkennest. Für Pfte m. Jazz-Orch. bearb. v. W. Pfeuffer. *M* 1.80.
— Kleine Träumerei. Serenade. Für SO. bearb. v. W. Pfeuffer. *M* 1.50.
Kipp, H., Stimmen des Herzens. Lieder f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— op. 63. Sommer am Meer. Walzer. Für SO. bearb. v. F. Grube. *M* 2.50.
Mruck, W., Aus einem Gläschen Wein lacht Glück u. Sonnenschein. Schunkelwalzer f. Jazz-Orch. *M* 1.50.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 188 vom 15. August 1939!

Umfchlag zu Nr. 187, Montag, den 14. August 1939