

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 187 und 188 vom 14. und 15. August 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Akla Musikverlag in Berlin W 50.

- Carste, H., Drei wunderschöne Tage. Daraus: So kann das ruhig weitergehn. Walzerlied. Zus. m. Emil Palm, Ein Schwalbenpaar bringt Glück ins Haus. Walzerlied. Für Blasmus. bearb. v. F. J. Breuer. 16^o M 2.50.
Gläser, H., Tanzen, tanzen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Reinfeld. M 1.50.
Reinfeld, H., Im grünen Klee. Foxtr. Für Jazz-Orch. M 1.50.

F. Blum in Dortmund, Vinckeplatz 2.

- Pauch, H., Schöne Minka. Tango. Bearb. v. G. Schweda. Zus. m. Gerhard Schweda, Manuela. Tango. (K. Grabau.) Für Jazz-Orch. Kplt. M 2.—.

Dreiklang-Verlag in Berlin W 62, Lützowplatz 13.

- Dostal, N., Die ungarische Hochzeit. Oppte in 1 Vorspiel u. 3 Akten v. H. Wermecke. Daraus: Klav.-Ausg. M 12.—.
— dto. Kleine Etelka. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. M 1.50.
— dto. Märchentraum der Liebe. Lied. Bearb. v. F. Ralph. Für Orch. M 2.25, für SO. M 1.50.
— dto. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 3.—.
— dto. Spiel mir das Lied v. Glück u. Treu. Romanze. Bearb. v. H. Gardens: für Orch. M 2.25, für SO. M 1.50.
Leenen, E., Die Frauen von Shanghai. Schauspiel. Daraus: Fern von mir. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Mielenz. M 1.50.
— dto. Fern von dir. Chanson u. Langs. Walzer. (H. Bratt.) — Unerhört! Chanson u. Foxtr. (H. Bratt.) Für Ges. m. Pfte. M 2.—.
— dto. Unerhört. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Wernicke. M 1.50.
Mohr, G., Tango-Melodien. Tango. Für Jazz-Orch. M 1.50.
Naumann, W., In der kleinen Gartenlaube. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.50.
Pepök, A., Drei Wochen Sonne. Ein verliebtes Spiel mit Musik und Tanz in 3 Akten nach einer Idee von Sigmund Graff und B. Hardt-Warden. Daraus: Klav.-Ausg. M 12.—.
— dto. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. M 2.50.
— dto. Wenn du die Augen aufschlägst. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. Otto Stolzenwald. M 1.50.
Stolzenwald, O., Leuchtugeln. Foxtr. Interim. Für Jazz-Orch. M 1.50.

Drei Masken-Musik in Berlin W 62, Lützowplatz 13.

- Monopol-Liederbücher, kl. 8^o Je M —.10, Jg. 9, Heft 105. Eine Frau wird erst schön durch die Liebe. Jg. 10, Heft 106. Kann denn Liebe Sünde sein? Heft 107. Lambeth Walk. Heft 108. Kornblumenblau. Heft 109. Bel ami. Sonderheft 1. 50 Jahre Operette.

Edit. Gabriel in Berlin W 50.

- Dostal, N., San Remo. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Etlinger. M 1.50.
Pero und Jerochnik, Erinnerung an Budapest. Ungarischer Konzertwalzer. Für SO. M 2.50.
Siegel, R. M., Sevillana. Paso doble. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.50.
Wiga-Gabriel, Das Stadtgespräch. Foxtr. Für Jazz-Orch. M 1.50.
Winkler, G., Georgine. Melodie Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. M 1.50.

Francis, Day & Hunter in Berlin.

- Connor, T. u. D. O'Connor, Traumland Express. (The 7—15 to dreamland.) Foxtr. Für Jazz-Orch. M 1.50.
Jal, J., Behalt mich lieb. (Emmene-moi.) Tango. Für Jazz-Orch. M 1.20.
McHugh, J., Wie Du. (My own.) Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner. M 1.20.
Mills, N. u. F. Malcolm, Nette Leute. (Nice people.) Foxtr. Für Jazz-Orch. M 1.20.
Parr-Davies, H., Reitet los! (Giddy up!) Foxtr. Für Jazz-Orch. M 1.50.
Sarony, L. u. L. Holmes, Dein Liedchen macht mich glücklich. (I'm happy when I'm singing.) Foxtr. Für Jazz-Orch. M 1.50.
Woods, H., Mein Herz schlägt nur für dich. (If ever a heart was in the right place.) Foxtr. Für Jazz-Orch. M 1.20.
Zalden, M., Drüben hinter jenen Bergen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.50.

R. Fricke in Dresden-Loschwitz, Knoopstr. 7.

- Fricke, R., Psalm 121: Ich hebe meine Augen auf. Für 3 Einzelstn od. 3stgn Ch. (2 S, A). Blas-Part. M —.20.

Hochstein & Co. in Heidelberg.

- Binder, F., Abschied. Sudetendtsch. Volksl. Für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.
— Die drei Halunken. (Nach e. alten Volksw.) Für Mch. Part. M 1.20, St. je M —.25.
— Wie ist doch die Erde so schön. (R. Reinick.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
Carl, R., Daheim. (Schöneich-Carolath.) Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.
— Der Einsiedler. (Eichendorff.) Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.
Cassimir, H., Grüss dich Gott! Du deutsche Heimat. (H. Cassimir.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
— Volkslieder für Mch. bearb. Part. kplt. M 1.—. Jede St. einzeln je M —.15. — Sie gleicht wohl einem Rosenstock. — Viel Freuden mit sich bringet. — Traute Heimat meiner Lieben. (J. Gaudenz v. Salis-Seewis.)
Erdlen, H., Nachtwächterlied. Variat. für Mch. Part. M 1.20, St. je M —.25.
Geilsdorf, P., Bergmannslied. Volksl. Für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.
— Du, du liegst mir im Herzen. Volks. Für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.
Hartmann, R., Es soll sich halt keener mit der Liebe abgeben. Scherzlied. Für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.
Kranzhoff, F. W., Soldaten-Abmarsch. Neuere Volksw. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.15.
Langer, H. K., Die Ernte. Für Mch. 1. Am wolkenreinen Himmel. (C. F. Meyer, P. Runge.) Part. M —.80, St. je M —.20. 2. Nun störet die Aehren im Felde. (M. Greif.) 3. Es steht ein goldnes Garbenfeld. (R. Dehmel.) Part. M 1.—, St. je M —.25. 4. Erntefestlied. (Jul. Sturm.) Part. M 1.—, St. je M —.20. 5. Die Ernte ist geborgen. (K. Neubert.) Part. M 1.—, St. je M —.20.
— Ein schönes Lied ist ausgesungen. (F. Cingia.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
Lubrich, F., Schwur. (Schiller.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
— Jungbauernlied. (W. Brockmeier.) Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.
Miessner, H., op. 35. Märkisch Land u. Volk. Eine Chorlied-Suite. Für Mch. Part. Kplt. M 1.80, St. zu Nr. 1 je M —.25, zu Nr. 2 u. 3 je M —.20. — 1. Märkisch Heimatlied. (H. Neumann.) 2. Die Eichen in der Mark. (J. Trojan.) 3. Märkischer Bauern-tanz. (Volksw.) 4. Märkische Wanderung. (P. Risch.)
Nagel, W., An einem Sonntag. (Volksl.) — Das Lied der Heimat. (E. Langer.) Für Mch. Part. Kplt. M 1.—, St. je M —.20.
— Grenzlandlied. (H. Gerstner.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
— Gross-Deutschland. (O. Beisswenger.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
Papst, E., Wahlspruch der deutschen Sänger. Für Mch. Bl.-Part. qu. 8^o M —.03.
Rahner, H., Deutsches Lied jenseits der Grenze. Eine Liedmusik nach Elsass-Loth. Volksliedern. Für Mch. u. Instr. Part. M 3.50, Ch.-St. je M —.30, Orchmat. M 2.50.
Rathgeber, V., Alleweil ein wenig lustig. (V. Rathgeber.) Für 3stgn. Mch. bearb. v. P. Geilsdorf. Part. M —.60, St. je M —.15.
Reichardt, G., Des deutschen Vaterland. (E. M. Arndt.) Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.15.
Schneider, G., O du wunderschönes Mägdelein. Volksl. aufgeschrieben und für 4 Männerstimmen ges. Part. M —.60, St. je M —.15.
Schüler, K., op. 21. Zum Tanze. Ein Tanzliederkreis. Für gCh. u. 5 Instr. od. Pfte. Part. M 5.—, Ch.-St. M —.30, Instr.-St. je M —.90.
Siegl, O., Bauernhymne. (P. Russ.) Für Mch. a capp. od. m. Bgl. v. Pfte (Org.), auch Bläser: 2 Trptn, 2 Hörner, 2 Pos. u. Tuba. Klav.-Ausg. M 1.—, Ch.-St. je M —.20, Orch.-Mat. M 2.—.
Treiber, L., Steh ich in finsterner Mitternacht. Volksl. (W. Hauff.) Für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.
Vollerthun, G., op. 32. Deutsches Liederspiel. Nr. 1a. Heimweh. (Agnes Miegel.) 4a. Immer wieder. (C. Lange.) Part. Kplt. M 1.—, St. kplt. je M —.25.
Wittmer, E. L., Volk. (K. Heynicke.) Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.

Schluss siehe Börsenblatt Nr. 194 vom 22. August 1939!

Umschlag zu Nr. 193, Montag, den 21. August 1939