

Willy Müller in Heidelberg.

- Bauszner, W. v., Dem Lande meiner Kindheit. Suite f. Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb. Dass. als Oktett für Pflte, 3 Viol., Vcllo, Kbass, Fl. u. Klar. Mat. leihw. nach Vereinb.
- Himmlische Idyllen. Kammer-sinfonie. Für 3 Viol., 3 Vln, 3 Vello, Kbass u. Org. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Passacaglia u. Fuge. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- 1. Sinfonie »Jugend«. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- 2. Sinfonie. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- 3. Sinfonie »Leben«. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- 4. Sinfonie. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- 5. Sinfonie. Helden-Sinfonie. Für gr. Orch., Org. u. 8stgn. Schlusschor »Ist ein Schnitter, heisst der Tod.« Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- 8. Sinfonie. Für Orch. Orch.-Mat. leihw.
- Sinfonie »Die Ungarische«. Für Orch. Orch.-Mat. leihw.
- Sinfonie »Psalm der Liebe«. Für S. u. gr. Orch. nach Sonetten der Elis. Barret-Browning in der Übertr. v. R. M. Rilke. Orch.-Mat. leihw.
- Degen, H., Kleine Folge von Tanzstücken. Für 3 Geigen (od. Blockfl. u. 2 Geigen). Part. u. Stn. kplt. *M* 2.—, Einzelst. je *M* —30.
- Spielmusik II. Für Streicher. Part. u. Stn. kplt. *M* 3.—, Einzelst. *M* —40.
- Emborg, J. L., op. 48. 2 Orchesterstücke. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb. a) Die helle Nacht; b) Pans Mittagsschlummer.
- op. 50. Die 12 Masken. Thema mit 12 Var. u. 1 Geige. Für gr. Orch. Orch.-Mat. leihw.
- op. 58. Concerto. Für Viol. u. Kammerorch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- op. 66. Sinfonie. Für kl. Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Gebhard, M., op. 31. Intrada, Variat. u. Fuge für Orch. über das alte Volkslied »Der Gutzgauch auf dem Zaune sass«. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Grimpe, A., op. 14. Skizzen. Sinfon. Suite. Für gr. Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- op. 15. Carneval. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- op. 25. Suite f. Streichorch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Hessenberg, K., Struwelpeter-Suite. 5 Tanzburlesken nach dem Bilderbuch v. H. Hoffmann. Für kl. Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Kölbl, F., Erntedanklied der Deutschen. (H. Claudius.) Für Mch. a capp. od. f. Mch., Blechbl. u. Pauken. (Org. ad lib.). Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.
- Vier Volkslieder aus dem 15. u. 16. Jhdt. Für 4stgn. Mch. bearb. Part. kplt. *M* 1.50, Ch.-St. jedes Liedes. *M* —20. 1. All mein Gedanken die ich hab. 2. Ach Elsielein, liebes Elselein. 3. Es geht eine dunkle Wolk herein. 4. Wie schön blüht uns der Maie.
- Komma, K. M., Konzert für Org. u. Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Mohler, Ph., op. 11. Concertino für Fl., Klar., Horn, Streich., Pauken u. Schlagz. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- op. 16. Konzert für Pflte u. Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Chor der Werkleute. (K. Kölsch.) Für gCh. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
- Peters, E., op. 8. Tanzsinfonie. Für gr. Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- op. 21. Kleine romantische Suite. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- op. 22. Divertimento. Für Kammerorch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- op. 29. Sinfonische Musik. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- op. 30. Konzertante. Suite. Für Streichorch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- op. 31. Konzertmusik. Für Pflte u. Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- op. 33. Abenteuer in Spanien. Ouv. zur gleichnamigen Oper. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- op. 34. Konzertmusik. Für Vello u. Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Petersen, W., op. 34. Von edler Art. Kantate nach alten Weisen. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb. Klav.-Ausz. *M* 5.—, Ch.-Part. *M* —80.
- Musik für Orchester. a) Feierlicher Aufklang, b) Festlicher Aufklang.
- 1. Sinfonie in emoll. Für gr. Orch. Orch.-Mat. leihw. n. Vereinb.
- 2. Sinfonie in Esdur. (Ostersinfonie.) Für gr. Orch. Orch.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- 4. Sinfonie in Ddur. Orch.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- Sinfonietta. Für Streichorch. Orch.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
- Thema, Verwandlungen u. Fuge. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.
- Rumpf, W., Partita. Für Streicher u. Org. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Schelb, J., Cantate »de sancta trinitate«. Für gem Kammerch. (u. Soli) u. Orch. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinb.

Willy Müller in Heidelberg ferner:

- Schelb, J., Concertino Nr. 1. Für Pflte u. kl. Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Concertino Nr. 2. Für Pflte u. Orch. Orch.-Mat. leihw. n. Vereinb.
- Divertimento concertante (Konzert). Für 2 Pflte u. Orch. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Festlicher Marsch. Für gr. Blasorchester. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Kammer-symphonie. (Für Fl., Klar., Fag., Trpte, Pos., 4 Viol., 4 Vln, 4 Vcell.) Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Konzert für Bassklarinette, mit Bgl. v. 10 Soloinstr. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Konzert für Trpte. u. Pos. m. Orch. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Konzert für Viol. u. Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Konzert für 2 Viol. u. Streichorch. Orch.-Mat. leihw. n. Vereinb.
- Sinfonie Nr. 2. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Sinfonie Nr. 3. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Sinfonie Nr. 4. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Suite für kl. Orch. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Sinfonie Nr. 5. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Thieme, K., Tummel dich, guts Weinlein, Fröhl. Musik über ein altes Trinklied. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Vogt, H., op. 17. Sinfonie Cdur. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- op. 18. Klavierkonzert emoll. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Wunsch, H., Erntelied. Sinfonie m. dem Schlusschor »Es ist ein Schnitter, heisst der Tod«. Für Orch. u. Ch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Variationen u. Fuge über ein Schweizer Volkslied. Für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.

R. Roonthal in Köln, Thürmchenswall 96.

- Roonthal, R., Auf deine Liebe pfeife ich! Ein lustiges Lied im Walzertakt. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Gernet. *M* 1.50.

Robert Rühle in Berlin SW 68.

- Anonymer Verfasser, Eine Seefahrt, die ist lustig. Zus. mit Heute an Bord. Lieder. Für Mdlnquart. Kplt. *M* 1.—.
- Gröschel, E., Die eiserne Schar. Marsch. Für Mdlnquart. bearb. v. B. Kutsch. *M* 1.—.
- Heise, K., Es geht ins Märkerland. Lied. Für Mdlnquart. *M* —80.
- Jungherr, H., Aparter Walzer. Instr. v. H. Ritter. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50.
- Jussenhoven, G., Kornblumenblau. Walzerlied. Für Mdlnquart. bearb. v. B. Bernards. *M* 1.—.
- Munsonius, H., Fenstergucker. Tanz-Intermezzo. Für Jazz-Orch. *M* 1.50, Akkord-St. einzel. *M* —60.
- Jeanette. Java-Mazurka. Für Jazz-Orch. *M* 1.50, Akkord-St. einzel. *M* —60.
- Muschalla, K. H., Als die goldne Abendsonne. Zus. m. Willy Jahn, Wir traben in die Weite. Lied. (J. Buchhorn.) Für Mdlnquart. Kplt. *M* 1.—.
- Niel, H., Erika. Marschlied. Für Mdlnquart. bearb. v. B. Bernards. *M* 1.—.
- Palm, E., Valentina. Lied u. 6/8 Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
- Pfeil, J., Fahr mich in die Ferne, mein blonder Matrose. Walzerlied. Für Mdlnquart. *M* 1.—.
- Prager, P., op. 151. Waldhorn-Quartett. Stn. kplt. *M* 1.60.
- op. 166. Ein Fest an Bord. Suite. Für Fliegermus. *M* 7.—, für Harm.-Mus. *M* 6.—.
- Stanke, W., Musikalische Spiele. Suite. Daraus: Graziöses Spiel. Für SO. bearb. v. P. Blasuw. *M* 1.80.
- Thoma, S., Stablacker Husaren. Marsch. Für SO. bearb. v. K. Hörning. *M* 1.50.
- Weersma, M., Das Pfennig-Lied. Tango-Serenade. Für Mdlnquart. bearb. v. B. Bernards. *M* 1.20.

Teo-Ton-Verlag in Berlin W 50.

- Olias, L., Frauen haben tausend Seligkeiten. Bravour-Lied. (H. Bussmann.) Für Ges. m. Pflte. *M* 1.20.
- Hundert Schiffe. Chanson. (O. H. Palm.) Für Ges. m. Pflte. *M* 1.50.
- Ich möcht so gern ein Patenkind vom Herrgott sein. Lied. (O. H. Palm.) Für Ges. m. Pflte. *M* 1.20.
- Wenn die Liese auf der Wiese. Heiteres Vortragsstück. (O. H. Palm.) Für Ges. m. Pflte. *M* 1.20.

Tischer & Jagenberg in Köln.

- Eisenmann, W., Trauermusik. Epitaphe pour Maurice Ravel. Für Orch. Part. Preis nach Vereinb.
- Jordan, S., op. 39. Holberg-Silhouetten. Orch.-Suite in 6 Miniaturen. Part. Preis nach Vereinb. *M* 1.—.
- Petzold, R., op. 17. Ouvertüre. Für Orch. Part. Preis nach Vereinb.

Verlag für deutsche Musik in Berlin S 42, Oranienstr. 64.

- Ludwig, E. A., Soldatenlied. Für SO. bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.50.
- Neumann, G., Fliegen oder siegen. Marsch. Instr. v. B. Kutsch: für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.