

# Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 193 vom 21. August 1939]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon	Mdlne. = Mandoline	Mch. = Männerchor	St. = Stimme
gCh. = gemischter Chor	Mdlneh. = Mandolinenorchester	S. = Sopran	Z. = Zither
Ges. = Gesang	Mdlnqu. = Mandolinquartett	SO. = Salonorchester	

### Albert Auer in Stuttgart, Paulinenstr. 34.

- Bruckner, F., Germanenzug. (H. Rauschnabel.) Für Mch. m. Orch.-Bgl. Orchpart. bearb. v. Ed. Kremser. *M.* 6.—, Orch.-Stn. *M.* 6.—, Klav.-Ausz. *M.* 1.80, Ch.-St. *M.* —.30.  
Schips, F., Abmarsch. Volksl. a. d. 19. Jhdt. Für 3stgn. Mch. bearb. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.  
— Es wollt ein Jägerlein jagen. Volksl. Für 3stgn. Mch. u. Trpte. in B ad lib. bearb. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20.

### Bärenreiter Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

- Blankenburg, W., Fröhliche Spielradel. Für 2 Blockfl. Hrsg. qu. 8° *M.* —.40.  
Dietrich, F., Deutsche Märsche. Neue Folge. Für 3 Blockfl. im Gleichklang gesetzt. qu. 8° *M.* —.40.  
— Fröhliche Musikanten. Lieder zum Singen u. Spielen gesetzt. aus dem Liederbuch für Schule u. Haus »Klingend Erbe«. qu. 8° *M.* —.40.  
Distler, H., op. 18, II. Orgelsonate (Trio). Für Org. qu. 4° *M.* 3.60.  
— op. 19. Mörrike-Chorliederbuch. Singpart. Kplt. *M.* 10.—, I. Teil. Für gCh. Singpart. Kplt. *M.* 6.50.  
— II. Teil. Für Frauenchor. Singpart. Kplt. *M.* 2.60.  
— III. Teil. Für Männerchor. Singpart. Kplt. *M.* 3.—.  
Isenberg, K., Geistliche Sololieder des Barock. Hrsg. II. Heft: Lieder v. Nicolaus Hasse nach Dichtungen v. H. Müller, P. Gerhardt, Angelus Silesius u. a. für 1 Singst. m. Generalb. 1659. (Erschien 1939, 16 S.) *M.* 1.50.  
Lahusen, Ch., Heimkehr im Abend. Lieder für gCh. Singpart. *M.* 3.20. Die Lieder erschienen auch als Einzelausgabe in Singpart. zum Preise von 10—40 Pfg.  
Marx, K., op. 38. Frühlingstau in deinen Augen. Kammerkantate nach Worten v. L. Derleth. Für Altstimme, Blockfl. (Querfl. od. Geige u. Pfte.) Kplt. *M.* 2.40.  
Micheelsen, H. F., Hamburger Motettenbuch. Für 2—5stgn. Ch. II. Heft. Psalmworte. Part. *M.* 1.40.  
Müller-Blattau, J., Bericht über die zweite Freiburger Tagung für deutsche Orgelkunst vom 27. bis 30. Juni 1938. Hrsg. 1939. 152 S. 16 Taf. 4° *M.* 8.—.  
Oberdörffer, F., Der Generalbass in der Instrumentalmusik des ausgehenden 18. Jhds. 1939. 188, 16 S. Notenbeisp. 8° *M.* 4.50.  
Schmikerer, J. A., Suiten für 4 Streich- oder Blasinstr. mit Generalbass. Hrsg. v. W. Woehl. 1. Folge. Stn. Kplt. *M.* 3.20.  
Schwarz, G., Variationen über ein altes Bauernlied. Für Pfte, Kleinorgel oder andere Tasteninstrumente. qu. 8° *M.* —.60.  
Stamitz, K., Trio in Gdur. Für 2 Flöten (od. Fl. u. Geige) u. Vello. Hrsg. v. F. Schrapp. Kplt. *M.* 1.90.

### M. P. Belaieff in Leipzig.

- Akimenko, Th., op. 93. Six pièces faciles p. piano. *M.* 2.80.  
Artzibushev, N., op. 23. Trois mélodies p. chant et piano russ.-frz.-dtsch. Text, frz. v. M. D. Calvocoressi, dtsch. v. A. Luther. *M.* 2.—.  
Glasunov, A., op. posth. Volkslied. Für Ges. m. Pfte m. russ.-dtsch.-frz.-engl. Text. Frz. u. engl. v. M. D. Calvocoressi, dtsch. v. A. Luther. *M.* —.80.  
Gretschaninov, A., Deux morceaux p. 2 pianos à 4 mains. op. 15a. Berceuse, u. op. 35.1a. Le jeu de la Baguette. Kplt. *M.* 3.20.  
Hartmann, Th. de, op. 17.4. Vision de Pouchkine. Für Ges. m. Pfte m. russ., frz., engl. Text, russ. v. A. Akmatova, frz. v. S. Bienaimé, engl. v. M. D. Calvocoressi. *M.* —.80.  
— op. 46. Chant bulgares p. chant et piano. m. russ.-frz.-engl. Text, bulgar. v. C. Balmont, frz. v. S. Bienaimé, engl. v. M. Volkonskij. *M.* 2.—.  
— op. 47a. Ballade. (Russ. v. G. Adamowitsch, frz. v. S. Bienaimé, engl. v. M. Volkonskij.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.—.  
— op. 47b. Nos chants sont nés. Russ. v. Marina Zvetajev, frz. u. engl. v. M. D. Calvocoressi. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.  
— op. 47c. Chant de la mère d'un conscrit. Russ. v. Marina Zvetajev, frz. u. engl. v. M. D. Calvocoressi. Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.—.  
— op. 57. Concerto p. Vello et orch. Ausg. für Vello u. Pfte. *M.* 6.—.

### M. P. Belaieff in Leipzig ferner:

- Ljadov, A., Une tabatière à musique. Valse-badinage. Für Ges. m. Pfte m. frz.-russ.-engl. Text, (frz. v. P. Lorys, russ. v. A. G. Block, engl. v. M. D. Calvocoressi), v. J. Strimer. *M.* 1.20.  
Sjerikov, G., Tschetire pjesenki. (Vier Lieder.) Für Ges. m. Pfte. m. russ. Text. *M.* 2.40.  
Trebinskij, A., Musique pour Nina. Six pièces faciles p. piano. *M.* 2.80.  
Voronov, V., Comment l'ame prend congé du corps. Texte populaire russe, frz. v. V. Voronov. Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.40.

### Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Für ernste Stunden. (Sammlung.) Für SO. Neue Ausgabe m. verändertem Inhalt. *M.* 2.50.

### Berliner Konzertverlag (E. Zielke) in Berlin-Steglitz, Lothar-Bucher-Strasse 13.

- Riedel, Frz., Burleske Ouverture, instr. v. E. Zielke. Für Orch. *M.* 3.—, für SO. *M.* 2.—.

### Bosworth & Co. in Leipzig.

- Beer, L. J., Musik aus alter Zeit. Für Pfte. zu 4 Hdn. bearb. (Couperin, Daquin, Hasse, Kirchner, Kirnberger, Marini, Mattheson.) *M.* 1.60.  
Charrosin, Fred. G., China-Fee. Für Orch. *M.* 1.80, für SO. m. Sax.-Stn. *M.* 1.50.  
Hruby, V., So singt man nur in Wien! Potp. f. Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M.* 1.20.  
Knorr, H., Feuer am Horizont. Marsch f. Blas- zugl. Blechmus., bearb. v. K. Jugel-Janson. *M.* 3.—.  
Komzák, K., op. 190. Fideles Wien. Walzer f. Blas- zugl. Blechmus., bearb. v. G. Erbs. *M.* 4.—.  
Rust, Fr. W., Lachendes Leben. Kl. Ouv. f. Blas- zugl. Blechmus., bearb. v. H. Männeke. *M.* 6.—.  
Fröhliches aus Wien. (Sammlung) f. Piano-Akkord. *M.* 2.—.  
Steele, H., Schachmatt. Für Orch. *M.* 1.80, f. SO. m. Sax.-Stn. *M.* 1.50.  
Zeller, K., Der Vogelhändler. Optte. Neubearb. v. A. Bauckner, G. Quedenfeldt u. W. Brüggemann. Daraus: Schenkt man sich Rosen in Tirol. Für Mch. m. Pfte. od. Orch. Klav.-ausz. *M.* 1.80, St. je *M.* —.15, Orch.-Begl. *M.* 2.25.

### Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Bögelsack, K., Marsch der Legion Condor mit dem Trio »Lied der Legion Condor« von W. Philipps u. Ch. Jährig. Für Pfte. *M.* 1.50.  
Philipps, W., u. Chr. Jährig, Lied der Legion Condor (W. Philipps u. Chr. Jährig). Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.  
Vollerthun, Gg., op. 33. Noch einmal (C. F. Meyer). Für Ges. mit Orch.-Begl. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinb.  
Westerman, G. v., op. 10. Sinfonietta. Für Orch. Part. 16° *M.* 2.50.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Archiv für Musikforschung. Hrsg. im Auftr. des Staatl. Instituts für deutsche Musikforschung. 4. Jg. 1939. Schrfl. R. Steglich. H. 2. *M.* 5.—.  
Bach, W. Fr., Ausgew. Instrumentalwerke. Hrsg. vom Staatl. Institut für Deutsche Musikforschung. II. Sechs Duette für 2 Fl. Hrsg. u. für den prakt. Gebrauch bearb. von K. Walther. *M.* 5.—, Ausg. in 2 Heften. I Nr. 1—3, II Nr. 4—6 je *M.* 3.—.  
Bleye, K., op. 31. Der Taucher. (Nach Schillers gleichnamiger Dichtung.) Für Orch. Part. *M.* 12.—, Part. 16° *M.* 2.50.  
— op. 45. Kleine Suite. Für Orch. Part. *M.* 12.—.  
Hess, W., Tanzlied der Dorfdörner. (M. Kyber.) Für 2stgn. Frch. m. Pfte.-Begl. Pfte.-Part. *M.* 1.—, 2 St. je *M.* —.15.  
Kilpinen, Yrjö, op. 90. Sonate für Vcello u. Pfte. *M.* 6.—.  
— op. 91. Suite. Für Vcello (Gambe) u. Pfte. Kplt. *M.* 4.—.  
Müller, G., op. 5. Konzert für gr. Orch. Part. Preis nach Vereinbarung. Part. 16° *M.* 2.50.  
Thomas, K., op. 36. Saat und Ernte. Oratorium. Textb. Kl. 8° *M.* —.20.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 200 vom 29. August 1939!

Umfeldtag zu Nr. 199, Montag, den 28. August 1939