

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluß zur Liste in Nr. 199 u. 200 vom 28. u. 29. August 1939]

Hans Kratky in Wien.

- Föderl, K., Die Afferln in Schönbrunn sind klein! Wienerlied. (E. Meder.) Für Wiener Bes. *M* 1.20, für Schrammelquart. mit Singst. *M* 1.—, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— Im »Alten Rathaus«, Wienerlied. (M. Meder.) Für Wiener Bes. *M* 1.20, für Schrammelquart. m. Singst. *M* 1.—, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— Mei Sack, der muss a Loch habn, Wienerlied. (E. Meder.) Für Wiener Besetzg.: Pfte, 2 Viol., Harmka, Git. u. Gesang. *M* 1.20, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—, für Schrammelquart. m. Singst. *M* 1.—.
Frankowski, H. v., Kinder, heut trink ma wie d'Bürstenbinder! Stimmungswalzer. Für Wiener Bes. (E. Meder.) *M* 1.20, für Schrammelquart. m. Singst. *M* 1.—, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

H. R. Krentzlin in Berlin-Lichterfelde.

- Schumann, B., Der junge Pianist. Prakt. Lehrgang für den Anfangsunterricht unter besonderer Berücksichtigung des Volksliedes. Neue Schulausg. v. R. Krentzlin. Geb. *M* 3.50.

Henry Litoff's Verlag in Braunschweig.

- Friedrich, I., Deutscher Tanz. Für Pfte u. Viol. *M* —.80.

Friedr. Mörike in Stettin.

- Donisch, M., Streichquart. amoll. Für 2 Viol., Vla, Vcllo, Part. 8° *M* 3.—, Stn kplt. *M* 3.—.
Grimm, F. K., op. 64. Trio-Sonate für Klar. in B, Fag. u. Pfte. Kplt. *M* 4.—.
Lersen, F., Märchen der Liebe. Bearb. v. K. Drabek, zus. m. Lied der Sehnsucht. (F. Lersen.) Walzerlied, bearb. v. R. Etlinger. Für Orch. Kplt. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50.
Niel, H., Es ist so schön Soldat zu sein, Rosemarie. Marschlied, zus. m. Tschingta, tschingta — bummtara! Marschlied. Für Spielmannszug. *M* —.80.
Rasch, H., op. 2. Zehn volkstüml. Lieder nach alten und neuen Texten für e. Singst. u. Pfte. *M* 2.—.

Müller & Schade in Bern.

- Märki, E., op. 21b. Chlini Chügeli muess me giesse. Volksw. Für gCh. bearb. Bl.-Part. 30 Rp.
Schweingruber, H., Landfrouelied. (Frieda Grossenbacher-Mäder.) Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. 30 Rp.

Tito Murzilli in Berlin-Friedenau, Rheinstr. 35.

- Murzilli, T., Bel canto, Romanze. Für Vcllo u. Pfte. *M* 1.50.
— Humoreske. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.

Musikverlag City in Leipzig.

- Mackeben, T., Bel ami. Tonfilm. Daraus: Bel ami! Langs. Foxtr. Zus. m. M. Weersma, Das Pfennig-Lied. Penny-Serenade. Tango-Foxtr. Für Blasmus. bearb. v. H. Männecke. Kplt. *M* 3.—.

Musikverlag Harmonika in Berlin W 30.

- Grell, Ch., »Grells Accordeon-Unterricht«. Leichtes Lernen nach Noten ohne Lehrer. Für Piano- u. chromat. Accord. v. 12-120 Bässen. H. 1-8 je *M* —.60.
— Ländler-Potp. Für Akkord. *M* —.50.
Watzlaff, E., Sprichst du von Liebe. Tango-Serenade. Für Jazz-Orch. bearb. von C. Mahr. *M* 1.50.

Musikverlag Sanssouci Wilke & Co. in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.

- Niel, H., Das ist nun einmal so: Wenn ein Soldat. Singbl. kl. 8° *M* —.03.
— Hannelore. Lied im Volkston. (H. Niel.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
— Singende Kameraden. Lieder (1-3stg). H. 1. kl. 8° *M* —.35.
Wismar, R., Heimatlied. (R. Wismar.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
— Drei singende Gesellen. (R. Wismar.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Pädagogische Verlagsgemeinschaft in Königsberg i. Pr.

- Mandig, H., Siehst du im Osten das Morgenrot. Lieder des Volkes. (Texte zum T. m. Melodien in 2stg Satz.) Zusammengest. kl. 8° *M* —.80.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Haydn, F. J., Andante aus der Gdur-Sinfonie m. dem Paukenschlag, zus. m. J. S. Bach; Präludium u. Fuga. Für Inf.-, Jäger-, Kav.- u. Luftwaffenmusik bearb. v. H. Schmidt, Kplt. *M* 3.50.
Schmidt, H., Fantasie über Lortzings Oper »Der Wildschütz«. Für Mil.-Mus. m. Sax.-St. *M* 7.50.

G. Porepp in Berlin-Charlottenburg, Reichsstrasse 8.

- Porepp, G., Im Traum komm ich zu dir! Langs. Walzer. Für Pfte m. Text. *M* —.60.
— Sieben schlichte Weisen. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.
— Der verliebte Zinnsoldat. Lustiges Intermezzo (Foxtr.) Für SO. bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.50.

G. Prior in Hannover.

- Stoverock, D., Spielmusik, Instrumentale Gebrauchsmusik von der Ein- bis zur Vielstimmigkeit für Schulen aller Art. 4. Beiheft. Musik für Blockfl. zusammengest. qu. 8° *M* —.70.

E. Ruh in Adliswil b. Zürich.

- Märki, E., op. 22. Aroleid. (G. Keller.) Für Mch. Part. *M* —.70, St. je *M* —.25.
Roesler, E., SBB-CFF. Schweizerische Bundesbahnen. Marsch d. Schweizer Eisenbahner. Für Harm.-Mus. qu. 8° *M* 3.75, für Blechmus. *M* 3.25.
Wittwer, Chr., Gebet. Motette. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.25.
— Loblied. (Chr. Wittwer.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Beckerath, A. v., Musik für Streichorchester. Part. *M* 2.50.
Benoit, G. u. G. Blumensaat, Deutsche Tänze aus Polen, dem Banat u. Norddeutschland. Für kl. Bläserbes. bearb. 8° *M* 2.20.
Benoit, G., Feierliche Liedsätze. O, Danzig, halt dich feste, zus. m. Sachs, halte Wacht, v. M. Czikeli, Text v. J. Gross. 16° Für Blasmus. *M* 2.20.
Lauer, E., Arbeiter, Bauern, Soldaten. Lieder vom Volksreich. (Melodie u. Text.) 8° Geb. *M* 2.50, kart. *M* 1.80.
Lieder für Frauengruppen. Hrsg. von der Reichsfrauenführung. 16° Nr. 18. O Danzig, halt dich feste. *M* —.10.
Majewski, H., Wach auf, du deutsches Land (m. dem Lied u. Satz v. J. Walter). Präsentierfanfare. Für Blasmus. 16° Kplt. *M* 2.20.
Volksliedsingen im Schulrundfunk der deutschen Sender. Bl. 3./3a. Alter Maientanz. Bl. 4. Die goldene Sonne. Bl. 5./5a. O Danzig, halt dich feste! Bl. 5./6. Im Wald ist schon der helle Tag. Bl. 7./7a. Lasset im Winde die Fahnen wehn. Bl. 8./9. Wohlauf, ihr Wandersleut. Einzel-Nr. *M* —.10.

Volksliturgischer Verlag in Wien 26, Klosterneuburg.

- Goller, V., Lerne singen! Eine kleine Musik- u. Gesangslehre f. die Jugend, besonders zur Heranbildung der Kinder-Schola für die Kirche. qu. 8° Hlw. *M* 2.50.

Otto Wernthal in Berlin-Lichterfelde.

- Blon, Fr. v., Tanzbilder. Suite. Bearb. v. Herb. Brandt: f. Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 4.—.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

- Im Konzertgarten. H. 3. G. Woehlert, op. 110. Zus. m. K. Komzák jr. op. 286. Münchner Kindl. Walzer. Für Fliegermus. bearb. v. M. Rhode. Kplt. *M* 4.50.
Künneke, E., op. 46. Ital. Ouv. (nach Goldoni.) Für gr. Orch. Stn. *M* 10.—.
Stanke, W., Kleine Musik. Ständchen. Für Orch. *M* 2.20, für SO. *M* 1.20, für Pfte, 2 Viol., Vcllo. *M* —.60.

Zentralverlag der NSDAP. Frz. Eher Nachf. in München.

- Baumann, H., Zwei Marschlieder der HJ-Blasorch. Sätze v. K. Schäfer. 1. H. Baumann, Horch auf, Kamerad. 2. H. Napiersky, Es dröhnet der Marsch der Kolonne. (H. Napiersky.) 16° *M* 3.60, für Pfte m. Text. *M* 1.20.
Lauer, E., Zwei Flammenlieder für Blasorch. 16° *M* 3.60.
Seuss, R., Zwei Fahnenlieder der SA. 1. Welten u. Reiche können vergehen. Bearb. v. K. Gläser, zus. m. 2. E. Lauer, Fahne aus Erde, Glauben u. Blut. Bearb. vom Komp. Für Blasorch. 16° *M* 3.60.
Wolf, K., Ruf zur Totenwacht. SA.-Marsch Nr. 8. — Zus. m. P. Gröppler, Und ihr habt doch gesiegt! SA.-Marsch Nr. 9. Für Blasmus. 8° Kplt. *M* 4.—.
Wolf-Fritz, S., Zwei Kampflieder der SA. Blasorch. Sätze v. E. E. Buder. 16° *M* 3.60. 1. S. Wolf-Fritz, Im Sturmschritt der SA. 2. E. E. Buder, Hört ihr den Marsch der Kolonnen. Für Pfte m. Text. *M* 1.20.
Bastian, A., Lied der Männer vom Westwall. (Rich. Kunze u. 12. Komp. Inf.-Rgt. 118.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Umfschlag zu Nr. 201, Mittwoch, den 30. August 1939