Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluß zur Liste in Nr. 211 vom 11. September 1939]

B. Schott's Söhne in **Mainz.**

Auber, D. F. E., Maurer u. Schlosser. Oper. Daraus: Ouv. Für gr. Orch. bearb. v. L. Artok. Neu-Ausg. ℳ 4.—.

Badings, H., Capriccio. Für Viol. u. Pfte. ℳ 2.50.

— Streichquartett II. Für 2 Viol., Vla. Vcllo. Part. ℳ 3.—.

Beethoven, L. v., Musik zum Schauspiel Tarpeja. Introduktion u. Triumphmarsch. Zum 1. Male hrsg. v. G. Schünemann. Part. u. Stn. leihw. Preis nach Vereinb.

Blankenburg, H. L., Empor zum Licht. Bravour-Marsch. Für SO. bearb. v. M. Rhode. ℳ 1.50.

Brunner, A., Tanz-Harmonika. Die neuesten Tanz-, Lied- u. Tonfilm-Erfolge. Für diat. Handharmonika (System Helbling) bearb. qu.8° (Ausg. 5 Linien-System). ℳ 2.—.

Clementi-Schüngeler, Der neue Gradus ad parnassum, nebst Ergänzungen durch Etüden v. Czerny, Köhler u. Cramer neu gestaltet u. erw. Mit dtsch.-frz.-engl. Text. Bd. I. ℳ 1.80, Bd. II. ℳ 2.—.

Haydn, F. J., Deutschland-Lied zus. m. Horst-Wessel-Lied. Für Pfte, m. 1 od. 2 Viol. u. Vcllo ad lib. Kplt. ℳ —.40.

Helyer, J., Rhythm and reason. (Intermezzo in Rhythm.) Für SO. ℳ 1.80.

Hindemith, P., Sonate für Pfte vierhändig. (1938.) ℳ 4.50.

Horn, K. A., Melodisches Spiel. 12 kleine Originalstücke zum Gebrauch neben jeder Akkordeonschule, für chromat. Akkord. (ab 12 u. 24 Bäss.) ℳ 1.50.

Kauffmann, L. J., Kleine Suite. Für Bratsche u. Pfte. ℳ 2.—.

Kletsch, L., Tanz-Akkordeon. Bd. VI. Die neuesten Lied- und Filmschlager für chromat. Instr. (ab 12 u. 24 Bäss.) leicht bearb. ℳ 2.50.

Kochmann, S., II. Tanz-Suite. Für SO. ℳ 6.—.

Alles in Einem. Die schönsten Lieder, Tänze und Märsche für chromat. Akkord. (ab 8, 12 u. 24 Bass.) Leicht gesetzt v. F. J. Breuer, E. Lorenz, C. Mahr, E. Offeney, K. Kühn, H. G. Schütz u. a. Bd. II. 8° ℳ 2.50.

Mackeben, T., Bel ami. Tonfilm. Daraus: Bel ami. Langs. Foxtr. Für chromat. Akkord. bearb. v. L. Kletsch. ℳ —.80.

Mahr, K., Klingende Bilder. Original-Komp. Für chromat. Akkord. (ab 12 Bass.) II. Akkord. ad lib. ℳ 1.—.

Muffat, G., Partiten u. Stücke für Pfte. (Cemb. od. Org.) hrsg. v. W. Georgii. Mit dtsch.-engl.-frz. Text. ℳ 1.80.

Ohlsen, E., op. 160. Ein Abend in Sevilla. Walzer. Neu-Ausg. für SO. ℳ 2.50.

Pörschmann, W., Tanz-Bandonion. Bd. 5. Die neuesten Tanz- u. Filmschlager für Band. bearb. ℳ 2.50.

Reutter, H., op. 51. Rhapsodie. Für Viol. u. Pfte. Kplt. ℳ 4.—.

Robrecht, K., Schwärmerei. Für SO. ℳ 1.50.

Stürmer, B., Sonatine in C. Für Viol. u. Pfte. ℳ 2.—.

Verdi, G., La Traviata. Oper. Daraus: Beliebte Melodien. (Potp.) Für Pfte bearb. v. H. Krome. ℳ —.40.

Vivaldi, A., op. 3,6. Concerto in amoll. Für Viol. u. Streichorch. Ausg. f. Viol. u. Pfte v. G. Lenzewski. ℳ 2.—.

B. Schott's Söhne in **Mainz** ferner:

Unsterbliche Walzer für Pfte zu 2 Hdn. Dazu erschien Viol.-St. zu Bd. I u. II. Je ℳ 1.80.

Wittmer, E. L., Freiburger Bläserspiel. Für Harm.-Mus. Stn ℳ 8.—.

Schulenburg & Co. in **Berlin W 50,** Rankestr. 31/32.

Glahé, W., Spring ins Wasser, Margarethe! Foxtr. (H. Scheurer.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. ℳ 1.50.

Ufaton Verlag in **Berlin.**

Bochmann, W., Umwege zum Glück. Tonfilm. Daraus: Schenk mir 24 Stunden Liebe. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. ℳ 1.50.

Böhmelt, H., Frau am Steuer. Tonfilm. Daraus: Heut sollte Sonntag sein für meine Liebe. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Meisener. ℳ 1.50.

Eisbrenner, W., Ich bin gleich wieder da. Tonfilm. Daraus: Ja, die Liebe kommt nicht auf Befehl! Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. ℳ 1.50.

— do. Mein Herz ist immer frei. Foxtr. (B. Balz.) Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Juckelandt. ℳ 1.50.

— do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. ℳ 1.50.

Grothe, F., Schuss im Rampenlicht. Tonfilm. Daraus: Man kann sein Herz nur einmal verschenken. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Meyer. ℳ 1.50.

Kreuder, P., Hallo, Janine! Tonfilm. Daraus: Musik! Musik! Musik! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. ℳ 1.50.

Linz, M., Valsette. Instr. v. R. Etlinger: für Orch. ℳ 3.—, für SO. ℳ 2.—.

Mostazo, J. u. M., Andalusische Nächte. Tonfilm. Daraus: Antonio Vargas Heredia. Paso doble. Zus. m. J. Mostazo u. J. Molleda, Toros en Jerez, Paso doble. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. Kplt. ℳ 2.—.

Wiener Bohème Verlag in **Berlin.**

Keller, R., Galante Promenade. Lied u. Serenade. Für Orch. ℳ 3.—, für SO. ℳ 2.—.

Kötscher, E., Drei Zypressen am Meer. Tango. (R. M. Siegel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. ℳ 1.50, für Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.

Sokol, H. v., Heiss brennt mein Herz. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. ℳ 1.50.

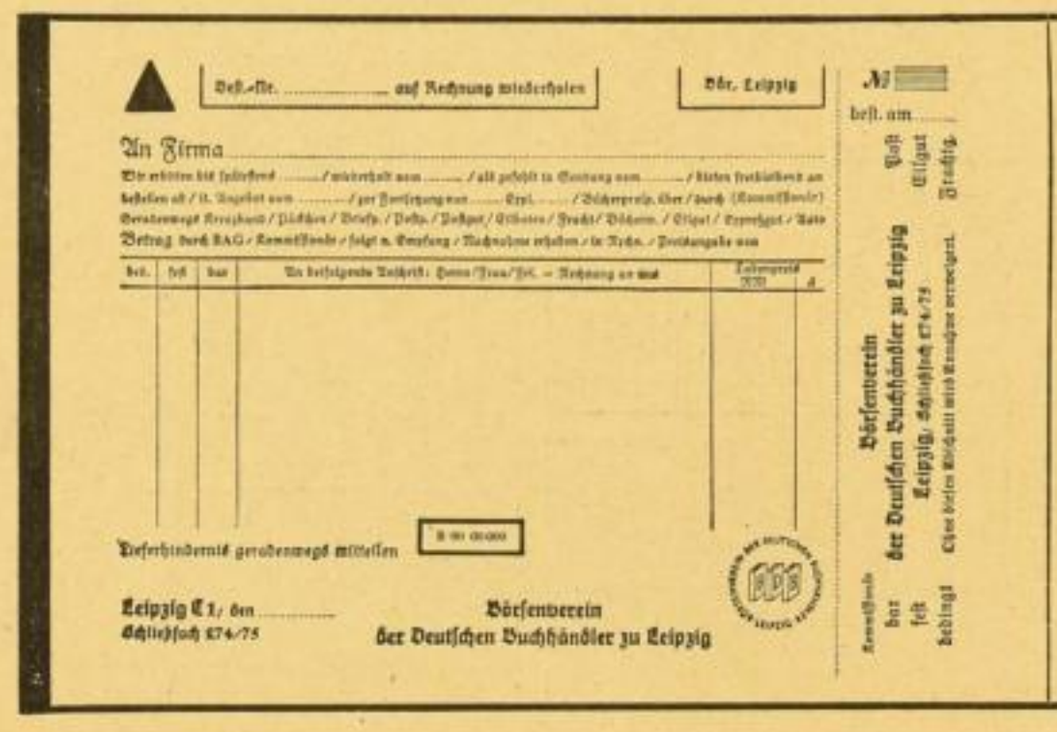
Wolff in **Flensburg.**

Heuser, O., Bewegung und Musik. Gymnastik. Tanz. Improvisation. Ein Lehrbuch für die Praxis. 1939. 160 S. 400 Bewegungsfotos, Skizzen u. Notenbeisp. 4° steif. Kart. ℳ 12.50.

Wilhelm Zimmermann in **Leipzig.**

Ailbout, H., Romanze in Es. Für Orch. ℳ 3.—, für SO. ℳ 1.80.

Anders, E. (Freiherr Wolff v. Gudenberg), op. 83. Eine kleine Kur-Musik. Für kl. Orch. Part. ℳ 10.—, Stn kplt. ℳ 20.—, Dupl.-Stn je ℳ 1.50.



Der Einheits-Bestellzettel

wird an die Mitglieder des Börsenvereins, an sämtliche in der Reichsschrifttumskammer, Gruppe Buchhandel, zusammengeschlossenen Fachschaftsmitglieder und die Buchverkaufsstellen geliefert. Die Anfertigung erfolgt in 8—10 Tagen.

Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

*) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
*) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
Karton: gelblich, als Bücherzettel
*) zu je 100 Stück blockiert Z

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig