

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 211 u. 212 v. 11. u. 12. September 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon	Mdlne. = Mandoline	Mch. = Männerchor	St. = Stimme
gCh. = gemischter Chor	Mdlmch. = Mandolinchor	S. = Sopran	Z. = Zither
Ges. = Gesang	Mdlmqu. = Mandolinquartett	SO. = Salonorchester	

Der Braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin W 50,
Nürnberger Str 20.

Rönnfeldt, Fr., Fallschirmjäger, Fliegermarsch. Für Inf. u. Fliegermus. 16° M 2.—.

Crescendo Theater-Verlag G. m. b. H., in Berlin.

Siegel, R. M., Fräulein, mit Ihnen möcht ich baden gehn. Foxtr. (R. M. Siegel). Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.50, für Ges. m. Pfte. M 1.50.

Joh. Dennerlein in München.

Rixner, A., Militärmarsch. Für Blasmus. bearb. v. Schottenheim. 16° M 2.—.

Schlödterer, D., Wenn Hitlerleut marschieren. Marsch. Wir tragen stolz das braune Hemd. Marsch. Für Blasmus. 16° Kplt. M 2.50.

Deutscher Alpenverlag in Innsbruck.

Tanzer, S., Gauleiter Hofer-Marsch. Für Harm.-Mus. qu. 8° M 2.50.

Glocken Verlag in Wien VI.

Grimm, F. K., op. 53.1. Konzertparaphrase für Klavier nach F. Lehárs Optte. »Der Graf v. Luxemburg«. M 2.—.

Lehár, F., An der Saar u. am Rhein. Walzerlied. (E. Welisch.) Für Orch. M 2.50, für SO. M 1.80, für Ges. m. Pfte. M 1.50.

— Giuditte. Musikal. Komödie. Daraus: Freunde, das Leben ist lebenswert! Lied. Für Orch. M 2.50, für SO. M 1.80.

— dtö. Schön wie die blaue Sommernacht. Tango. Für Orch. M 2.50, für SO. m. Sax.-Stn. M 1.80.

— Das Land des Lächelns. Optte. Daraus: Heimatlied. Für Orch. M 2.50, für SO. m. Sax.-Stn. M 1.80.

— dtö. Märchen vom Glück. Lied. Für Orch. M 2.50, für SO. m. Sax.-Stn. M 1.80.

— Lehár-Melodien. Bd. II. 30 Lieder u. Tänze aus Werken von F. Lehár in ungekürzter Originalausg. Für Pfte m. vollst. Texten. M 2.—.

— Paganini. Optte. Daraus: Melodienfolge. Für Harm.-Flieger und Blechmus. Kplt. M 10.—.

— Wiener Frauen. Optte. Daraus: Ouv. Für Pfte. M 2.—.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Blume, H., Der zerbrochene Krug. Heitere Ouv. Für Orch. M 4.50, für SO. M 3.—.

Fischer, E., Zwei Klaviere plaudern. Drei Stücke. Für 2 Pfte. Kplt. M 4.—.

Stieberitz, E., Deutschland fliegt! Fliegermarsch. Für Harm.-Mus. 16° M 3.—, für Fliegermus. M 3.60.

Georg Hentzschel in Dresden-A., Huttenstr. 11.

Schiffel, E., op. 118. Moment musical. Für Z. (B. Schl.) M 1.—.

C. F. Kahnt in Leipzig.

Simon, H., Neue Lieder für Kirche ud Haus. Für eine mittl. Singst. m. Org. (Pfte). M 2.—.

Karl Kämpf in München-Gladbach, Luisenstr. 169.

Kämpf, K., op. 90.1. Schwedisches Waldidyll. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

Joh. Kliment in Wien.

Kliment, H., Allweil lusti, fesch u. munter. Wienerlieder- u. Stimmungspotp. Für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn. M 5.—.

Schmid, H., Tanzperlen. Bd. IX. Für Blasmus. M 3.—.

Strauss (Sohn), J., op. 367. Fledermaus-Walzer. (Du u. Du.) Für Harm.-Mus. bearb. v. H. Kliment. M 3.50.

Suppé, F. v., Fest-Ouverture. Für Harm.-Mus. bearb. v. A. Mader. M 4.—.

Herm. Moeck in Celle.

Faber, F., Ein neuer Tag ist angebrochen. Kleine Morgenmusik an der Fahne. Für 3 Blockfl. (Sopr. —c'—, Sopr. c' (Alt f') und Alt f' (Ten. c') (1939) qu. 8° M —.50.

Oesterreichischer Landesverlag in Wien.

Sing- u. Spielmusik für Jugend u. Volk. Hrsg. v. E. Matheis, G. Moissl u. C. Rotter. Bl. 10. Der Landsknecht. Altdtsche Weisen im Satz für 2 gleiche Stimmen. M —.10. Bl. 11. Im Frühling. M —.10. Bl. 12. Der achtjährige Mozart. M —.10. Bl. 13. Lieder der Bewegung im Satz für 3 gleiche Stimmen. M —.15.

Rheinvolkverlag F. P. Kürten in Köln-Ehrenfeld, Nussbaumstr. 45.
Schneider, A., Leder vum kölsche Hätz. Gedeechte vum Peter Berchem en Tön gesatz. M 2.—.

Adolf Robitschek in Wien.

Chorinsky-Hardegg, A. M., Ein kleines Wiegenlied. Langs. Walzer. (J. Petrak.) Für Schrammelquart. M 1.—, für Ges. m. Pfte. M 1.—.

Fellner, S., Mein Stammbaum, der ist Eisen! Wienerlied. (K. Leibinger.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.

Funk, F., Libellen im Sonnenschein. Walzer. Für Pfte, Sax. u. Schlagw. M —.80.

Grohner, F., Ja, Alte, wo versteckst du denn dein Körperl — geld? Wienerlied. (H. Reinhardt.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.

Hauer, B., Klavier-Soli. H. 1. M 1.50. — H. 2. M 1.50.

Loubé, K., I halt mi an Di. Wienerlied. (J. Petrak.) Für Schrammelquart. M 1.—, für Ges. m. Pfte. M 1.—.

Walz, A., In Nussdorf bei an Viertel Alten. Wiener Walzerlied. Für Schrammelquart. M 1.—.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

Mozart, W. A., Kleine leichte Stücke für Pfte aus einem alten Notenstich zusammengestellt. Von Kurt Herrmann. M 1.50.

Reichardt, J. F., Kleine Klavierstücke. Hrsg. u. bearb. von Gerd Ochs. M 1.50.

W. Sulzbach in Berlin W 62.

Johnen, K., u. H. Städing, Um Bach. Rhythmisch geordnetes Spielgut. H. 2. Im Formbild dargestellt. M 2.—.

Franz Suppan in Düsseldorf.

Kapplusch, A., Am schönen Rhein. Rheinlieder-Potp. Für Blasorch. bearb. v. Jos. Neuhausen. M 5.—.

Taanus Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

Jäger, W., Heut spielen die Geigen. Wiener Walzerlied. (B. Müller-Lieh.) Für Ges. m. Pfte bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.50.

— Nur dich will ich lieben. Lied. (E. Nebhut.) Für SO. bearb. v. Frz. Stolzenwald. M 1.50, für Ges. m. Pfte. M 1.50.

Hans Thiele in Dresden.

Starck, A., Legende. Ein Werk f. Band-Konzertina-Orch. Part. M 1.20, Band. 5st. M 2.—, 102tön. u. Einheitskonzertina. 5stg. M 2.—, I, IV. u. V. St. je M —.50, II u. III. St. je M —.30.

Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Hannover.

Fouqué, Fr. de la Motte. op. 42. Kleine Stücke für Viol. u. Pfte. Kplt. M 3.—.

Verlag Rund um die Welt in Dresden.

Chesi, M., Geheimnisvolle Nächte. Impressionen zus. m. G. de Micheli op. 70. Pierrrot u. Kolombine. Intermezzo. Für Orch. Kplt. M 3.—, für SO. Kplt. M 2.50.

Felden, A., Das einsame Glöcklein. Russ. Lied, eingeleitet u. bearb. Für Orch. M 2.50, für SO. M 2.—.

Kliem, F. E., Freiheitskämpfermarsch. Für Harm.-Mus. 16° M 2.50.

— dtö. Für Pfte. M 1.50.

Micheli, G. de, op. 86. Froher Wanderbursch. Intermezzo zus. m. A. Amadei, op. 423. Enttäuschung. Walzer-Interm. Für Orch. Kplt. M 3.—, für SO. Kplt. M 2.50.

Nucci, I., Sonnenuntergang am Meer. Interim. Für Orch. M 2.50, für SO. M 2.—.

P. Zschocher in Leipzig.

Geilsdorf, P., Das Ringlein. (Des Knaben Wunderhorn.) Volksw. f. gCh. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.

— Das stille Tal. (W. Ganzhorn.) Volksw. für gCh. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.

Mönckemeyer, H., Der Gambenchor. I. Heft. Schule für Diskant-Gambe. m. Abb. M 3.50.

Silcher, F., In der Ferne. (A. Graf Schlippenbach) nach dem Original-Mch. Für gCh. bearb. v. P. Geilsdorf. Part. M —.60, St. je M —.15.

— Lebewohl. (Volkslied, bearb. v. A. v. Arnim u. C. Brentano.) Nach dem Original-Mch. Für gCh. bearb. v. P. Geilsdorf. Part. M —.60, St. je M —.15.

Umfschlag zu Nr. 217, Montag, den 18. September 1939