

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 217 vom 18. September 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon	Mdlne. = Mandoline	Mch. = Männerchor	St. = Stimme
gCh. = gemischter Chor	Mdlneh. = Mandolinchor	S. = Sopran	Z. = Zither
Ges. = Gesang	Mdlnqu. = Mandolinquartett	SO. = Salonorchester	

Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213.

- Burkhardt, Drei alte deutsche Reiterlieder. Für Mch. bearb. Part. je *M* 1.—. Ch.-St. je *M* —.20. 1. Nichts Schöneres auf Erden. 2. Es reiten itzt die ungrischen Husaren. 3. Auf, auf Kameraden, brav Soldaten.
- Wilhelm Busch-Kantate. (Worte aus »Zu guter Letzt« und »Kritik des Herzens«. Für MS.- u. B.-Solo, gCh. u. Orch. Klav.Ausz. *M*5.—, 4 Ch.-St. je *M* —.40, Orch.-Mat. nach Vereinb.
- Caldera, A., Qui tollis peccata mundi. (Zum Throne des Vaters rufet), für Mch. bearb. v. R. Trunk. Mit lat.-dtsh Text, dtsh. v. J. Lautenbacher. Part. *M* 1.20, 4 Ch.-St. je *M* —.20.
- Clemens, A., Es blies ein Jäger wohl in sein Horn. Eine kl. Jägermusik. Für Mch., T.- u. S.-Solo m. 2 obl. Hörnern. Part. *M* 1.50, 4 Ch.-Stn. je *M* —.25, 2 Instr.-St. je *M* —.30.
- Zwei Volkslieder für Mch. bearb. 1. Es geht eine dunkle Wolk herein. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20. 2. Drei Laub auf einer Linden. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
- Fischer, A., Rote Husaren. (C. Busse.) Für 2 Trptn, 2 Hörner u. Mch. Part. *M* 2.—, 4 Ch.-Stn je *M* —.25, 4 Bläserst. *M* 2.—.
- Gerstberger, K., op. 9. Streich-Trio fismoll. Für Viol., Vla., Vello. Part. 16^o *M* 1.50, 3 Stn. *M* 3.—.
- Gössler, W., op. 51, a) Die Spinnerin. Volksw. b) Der Jäger aus Kurpfalz: Mit S.-Solo. Volksw. f. gCh. bearb. Part. je *M* 1.20, St. je *M* —.20.
- Hermann, N., Osterchoral. (Nik. Hermann.) Nach der Harmonisierung v. J. S. Bach. Für gCh., Solo-Stimme u. Org. bearb. v. J. Dantonello. Part. *M* 1.—, Solo-St. *M* —.20, 4 Ch.-St. je *M* —.20.
- Heuken, H. J., Männerchöre. Nr. 5. Deutscher Ruf! (K. Eggers.) Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- Kagerer, Ch. L., op. 92. Kam ein Kindlein in die Welt. Drei sehr leicht ausführbare Weihnachtslieder f. gCh. a capp. Part. *M* 1.50, 4 St. je *M* —.25.
- Kromolicki, J., op. 51. 5 festliche Intraden. Für 2stgn. Violinchor u. Pfte od. Org. (Harm.) od. Pfte u. Org. (Harm.) Part. *M* 3.—, Viol.-St. je *M* —.60.
- op. 52. Triptychon. Con dolore-Misterioso-Estatico. Drei Impressionen für Org. u. Frauenstimmen. Part. *M* 3.—, Singst. *M* —.40.
- Philipp, F., op. 45, Nr. 14b. Tritt heran, Arbeitsmann! (H. Lersch.) Für 3stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
- Ewiges Volk. Kantate. Daraus: Frühlingsgruss an das Vaterland: (M. v. Schenkendorf.) Für 2stgn. Jugend- u. Frch. m. Streichern u. Fl. Klav.-Ausz. *M* —.80, Ch.-St. *M* 0.05.
- Piechler, A., op. 28. Messe zu Ehren des hl. Benedikt. Für 4stgn Mch. u. Org. Part. *M* 3.—, 4 Ch.-St. je *M* —.50.
- Röhler-Grassmuck, Fr., op. 92. Kapriziöser Walzer. Für Pfte zu 2 Hdn. *M* 1.80.
- Schmid, H. K., op. 14.2. Über die Hütte weht der Wind. (A. Sergel, 2. Str. vom Komponisten.) Weihnachtslied. Für gCh., Org., (Harm. od. Pfte.), 2 Viol. ad lib. Part. *M* 1.20, 4 Ch.-Stn je *M* —.20, 2 Viol.-St. je *M* —.25.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Geue, F. P., Mein Berlin an der Spree. Marsch-Foxtr. (F. P. Geue u. H. J. Wagner.) Instr. v. B. Kutsch. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.
- Hasting, H., Fünf neue Tanz- u. Spielstücke für Pfte. *M* 2.—.
- Walter, F., Königin Elisabeth. Oper v. Ch. Schulz-Gellen. Daraus: Klav.-Ausz. *M* 16.—, Textb. 8^o *M* —.80.

Edition Accord in Berlin SO 36, Schlesische Str. 27.

- Dietrich, H., Carlotta. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. *M* 1.50.

Ludwig Krenn in Wien.

- Kruschnik, L., Das geht ins Gmüt. Wiener Heurigen-Marsch. Für Akkord. *M* —.80.
- Valse ballet. Für Akkord. *M* 1.—.
- Maschner, F., Für jeden etwas. 11 Original-Kompos. Für Akkord. v. 24—120 Bässen. *M* 1.80.
- Schönherr, M., La Tarantella. (M. Schönherr.) Für Ges. m. Pfte. (T. od. S.) *M* 1.80.

Leonardi-Piero in Berlin W 50.

- Ritter, H., Sizilianische Tarantella. Für Orch. *M* 3.50.

Konrad Littmann in Breslau I, Schmiedebrücke.

- Menzel, W., Fröhliche Abendrunde. Lieder der Geselligkeit für den Gebrauch in den NS-Verbänden, in Heim, Schule u. Haus hrsg. 16^o (Melodien in 1- u. 2stgn Satz u. Text.) *M* —.50.

Maximilian Müller in Berlin W 57, Bülowstr. 38.

- Beckers, H., Sinfonische Fantasie für Orch. Part. *M* 10.—, St. leihw.
- Kollenberger, J., Triumph des Lichtes. Ouv. für Orch. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- Licht, W., Lucrezia. Barcarole. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.80.

Musikverlag Sanssouci Wilke & Co. in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.

- Brase, F., Irische Lustspiel-Ouv. Für Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 4.—.
- Neues Sanssouci. Sammlung deutscher Blasmusik. H. 38. H. Niel, Die Landpartie (Wenn die Sonne scheint, Annemarie.) Marschlied. (H. Niel.) Für Blasmus. bearb. v. E. Walden. 16^o *M* 2.—.

Walter Scheibe in Burgstädt i. Sa.

- Scheibe, W., Wunder der Berge. Konzertwalzer. Für Blasmus. bearb. v. Jugel-Janson. *M* 5.—.

Paul Schmidt in Berlin N 65, Reinickendorfer Str. 47.

- Schmidt, P. O., op. 105. Flaggenappell. Marsch. Für SO. *M* 1.50.

Ufaton Verlag in Berlin.

- Bochmann, W., Wellenreiter. Gr. Walzer. Für Orch. bearb. v. O. Lindemann. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.
- Eisbrenner, W., Fräulein. Tonfilm. Daraus: Mein Herz träumt. Langs. Foxtr. (E. Huebner.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Meyer. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Grothe, F., Der Vorhang fällt. Tonfilm. (W. Dehmel.) Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
- Der Vorhang fällt. Tonfilm. Daraus: Warum bin ich bloss kein Torero. Paso doble. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
- Kreuder, P., Hallo, Janine. Tonfilm. Daraus: Auf dem Dach der Welt. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
- Hallo, Janine. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.
- Mackeben, Th., Es war eine rauschende Ballnacht. Tonfilm. Daraus: Nur nicht aus Liebe weinen. Russ. Lied. (H. F. Beckmann.) Bearb. v. W. Borchert: für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Schmidsecker, L., Die kluge Schwiegermutter. Tonfilm. Daraus: Die Tante Emilie. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.

Verlag für musikalische Kultur u. Wissenschaft in Hannover.

- Händel, G. F., Ptolomäus. Oper in 3 Akten. Text v. Nicola Haym. Übers. v. Emilie Dahnk-Baroffio. Daraus: Klav.-Ausz. v. A. Heilmann. *M* 12.—.
- Hofer, H., 5 Lieder für S. u. Streichquart. Part. zugl. Gesangstimme. *M* 3.—, Str.-St. *M* 2.—.

Chr. Friedrich Vieweg in Berlin-Lichterfelde.

- Abel, K. F., Kleine Sinfonie in Gdur. Für Streicher u. nach Belieben m. Bläsern. Für den prakt. Gebrauch hrsg. v. H. Höckner. Part. zugl. Cembst. *M* 2.50, Viol. I, II, III, Vla., Vello, Kbass., 2 Ob., 2 Fl., 2 Hörner in G, 2 Klar in B. je *M* —.40.
- Hoffmann, A., Alte u. neue Weisen im dreistimmigen Chorsatz. Für die singende Gemeinschaft. 86 S. 8^o *M* 1.60, ab 20 Stück je *M* 1.45.
- Lauer, E., op. 24. Bauernkantate. (E. W. Möller.) Für 3 Männerstimmen im Chor m. 3 Instr. (Streicher od. Bläser) u. Sprecher. Part. *M* 2.—, Ch.-Part. *M* —.40, Ch.-St. je *M* —.40.
- Linike, J. G., Suite. Für 2 Blockfl. u. Generalb. Hrsg. v. Hans Fischer. Part. zugl. Cemb.- (Pfte)-St. 12 S. *M* 2.—, Blockfl. I u. II. Vello je *M* —.50.
- Schüler, K., Dreierstückchen. III. Heft. Kleine Serenade für Blockflöten im Quintabstand (c'-f'-c') od. Sopr. Fl. u. 2 Geigen od. Streichtrio; auch für gleiche Stimmen. qu. 8^o *M* —.50, ab 10 Stück je *M* —.45.
- Werner, G. J., Musikalischer Instrumentalkalender. Für 2 Viol., Vello u. B. c. Hrsg. u. bearb. v. H. Fischer. Dezember. Part. zugl. Cemb.-St. *M* 2.—, St. je *M* —.45.

Zentralverlag der NSDAP. Frz. Eher Nachf. in München.

- Lauer, E., Fahnen-Marsch: SA-Marsch Nr. 10. — Fanfaren-Marsch. SA-Marsch Nr. 11. Für Blasorch. Kplt. *M* 4.—.
- †-Liederbuch. Hrsg. vom Rasse- u. Siedlungsamt. 5. Aufl. 16^o *M* —.90.
- Stumme, W., Unser Liederbuch. Lieder der Hitler-Jugend. Hrsg. von der Reichsjugendführung. 3. Aufl. 1939. 280 S. 8^o Geb. *M* 2.50.

Umfschlag zu Nr. 223, Montag, den 25. September 1939