

MAX LAEUGER 75 JAHRE SEIN LEBENSWERK

Am 30. September zum 75. Geburtstage des Künstlers erscheint:

KERAMISCHE KUNST

Ein Anschauungswerk über Leben und Sprache eines Werkstoffs und die von ihm verlangten Formen, Farben und Umgebungen.

160 S. mit 75 Vierfarbenbildern u. 77 einf. Wiedergaben. Ganzleinen (30 × 35 cm) 30.- RM

Prof. Dr. Max Laeuger ist Begründer und anerkannter Führer der modernen keramischen Kunst. Im Laufe einer 50jährigen Tätigkeit ist jetzt eine künstlerische Lebensarbeit zum Abschluß gekommen, die, bis heute unerreicht, den Höhepunkt der deutschen Keramik darstellt und von dem der nunmehr veröffentlichte Band Zeugnis ablegt. Er wendet sich nicht nur an die engere Fachwelt und die Liebhaber, sondern an alle dem Kunstempfinden offenen Kreise. Die vom Autor gerade als Keramiker gewonnenen, hier anschaulich gemachten Erkenntnisse über die Stoffseele und über Stoffverbindungen werden zur allgemeinen Bedeutung in der bildenden Kunst, insbesondere für den Architekten, den Handwerker und Kunstgewerbler. Darüber hinaus vereinigt sich der Inhalt des Werkes als wertvolle Ergänzung zu den „Kunsthandbüchern“ mit diesen auf ihrem bisher so günstig aufgenommenen neuen Weg der Erziehung zur Kunst.

Aus dem Inhalt: „Laeugers Künstlertum“ von Karl Albiker — „Betrachtungen über keramische Kunst in Max Laeugers Werkstatt“ von Eberhard Zschimmer — „Vom Wesen der Keramik“ von Max Laeuger — Allgemeines und Technisches in der Töpferei — Vasen, Fliesenbilder, Terracotten, Plastik — Baukeramik, Mosaik und Backsteinkunst.

Bisher erschienen aus dem Lebenswerk des Autors:

KUNSTHANDBÜCHER

Ein Anschauungs- und Schulungswerk über die zeitlos-gültigen Gesetze jeder gestaltenden Arbeit

Erster Band: **Farbe und Form in der Bau- und Raumkunst**

136 Seiten, 80 Vierfarbenbilder, 40 ein- und zweifarbige Wiedergaben und Einlagen

Zweiter Band: **Grundsätzliches über Malerei, Städtebau, Gartenkunst und Reklame**

130 Seiten, 65 Vierfarbenbilder, 56 ein- und zweifarbige Wiedergaben und Einlagen

Jeder Band (30 × 35 cm) Kartoniert: 12.- RM / Ganzleinen: 15.- RM

Die Kunsthandbücher sind durch ihre völlig neue, umwälzende und bahnbrechende Methode der Kunsterziehung bereits weitesten Kreisen zu einem Begriff geworden. Die sich stetig weiter durchsetzenden Bücher innerhalb der Fachwelt und des kunstinteressierten Publikums, innerhalb der Fachschulen und der allgemein-bildenden Schulen usw. zeigen die wachsende Bedeutung der Kunsthandbücher, deren Studium keinerlei irgendwie geartete „Bildung“ voraussetzt, für die künstlerische Erziehung breiter Kreise und Schichten unseres Volkes.

Fortsetzungslisten anlegen!

Werbemittel: Vierseitige Prospekte / Plakate und Probeseiten aus den einzelnen Bänden für Sonderfenster stehen noch in beschränkter Anzahl zur Verfügung.

A. BEIG VERLAG · PINNEBERG BEI HAMBURG