

# Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 223 vom 25. September 1939]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon  
gCh. = gemischter Chor  
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline  
Mdlneh. = Mandolinchor  
Mdlnqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor  
S. = Sopran  
SO. = Salonorchester

St. = Stimme  
Z. = Zither

### Bärenreiter Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

- Deutsche Musikkultur. Zweimonatshefte f. Musikleben u. Musikforschung. Hrsg. vom Staatl. Institut f. dtische. Musikerziehung zu Berlin. 4. Jg. 1939. Schriftl. W. Ehmman. H. 2. Halbj. *M* 5.—, jährl. *M* 10.—.
- Dietrich, F., Junge Musikanten. II. Folge. Lieder zum Singen u. Spielen m. 3 gleichen Blockfl. gesetzt. qu.8° *M* —.40.
- Kleine Spielmärsche. Für 2 Blockflöten im Gleichklang (od. andere Melodieinstrumente). qu.8° *M* —.40.
- Einblattdruck. Nr. 80. Ach lieber Herre Jesu Christ. (H. v. Laufenberg). Mit Zeichnungen von Paula Jordan. *M* —.50.
- Franck, J. M., Machet euch Freunde mit dem ungerechten Mammon. Dtsch. Evangelienpruch für das Kirchenjahr. Nr. 50. Sonderdr. Bl.-Part. *M* —.10.
- Gebhardt, G., Junge Musikanten. Erste Folge. Lieder zum Singen u. Spielen auf Blockflöten gesetzt. qu.8° *M* —.40.
- Knab, A., Sonate f. 2 Blockflöten u. Cemb. *M* 3.30.
- Micheelsen, H. F., Sonate für Geige u. Pfte. *M* 2.20.
- Mozart, W. A., Serenaden für 3 Melodie-Instrumente od. 1 Melodie-Instr. u. Pfte. Hrsg. v. O. v. Irmer u. K. Marguerre. Nr. I. (Köch. 439b.) *M* 1.80.
- Ruetz, M., Blockflötenübung. Ein Querschnitt durch die leichtere Blockflötenliteratur. Eine Anleitung, sie schön zu spielen. Für Blockflöten in c od. f alter und neuer Griffweise. qu.8° *M* 1.20.
- Scheidt, S., Christe, der du bist Tag und Licht. Motette für 2 4stg. Chöre. Hrsg. v. Chr. Mahrenholz. Part. *M* 1.50.
- Schwarz, G., Junge Musikanten. III. Folge. Lieder zum Singen u. Spielen auf Blockflöten. (2 c"- u. 1 f-Blockfl.) gesetzt. qu.8° *M* —.40.
- Söhngen, O., Der Kirchenchor eine Einrichtung der Kirchengemeinde. 8° *M* —.80.
- Werner, G. J., Pastorella in D. Für Solo-Org., 2 Viol., Vla. u. Kbass hrsg. v. E. F. Schmidt. Part. u. Stn. Kplt. *M* 1.80.

### Heinz Cramer, Selbstverlag in Lüdenscheid i. W., Buckesfelder Str. 12.

- Cramer, H., Heute an Bord! (P. Vollrath.) Für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Sängerspruch. Für Mch. Part. *M* —.20, St. je *M* —.10.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Strauss (Sohn), J., op. 333. Wein, Weib u. Gesang. (R. Ilgner.) Für Mch. einger. v. V. Keldorfer. Klav.-Ausz. *M* 2.40, Ch.-St. je *M* —.60, Orchst. *M* 3.—.

### Edition Wipermo in Augsburg.

- Belti-Pilinszky, G. v., Pusztá-Klänge. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Malo. *M* 1.50.
- Friis, B., Kennen Sie den neusten Schlager schon? Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. B. Vollgraf. *M* 1.50.
- Huhn, P., Kleine Serenade. Für Streichinstr. m. obl. Fl. u. Harfe, bearb. v. H. Löhr. *M* 2.—.
- Rossow, A., op. 146. Triumphmarsch. Für Blasmus. Kplt. *M* 6.—, Dir.-St. *M* —.80, Einzelst. je *M* —.40.

### W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Händel, G. F., Xerxes. Oper. Daraus: Largo. Für Orch. bearb. v. Br. Hartmann. *M* 2.—, für SO. *M* 1.20.

### Adolph Fürstner in Berlin.

- Wagner, R., Der fliegende Holländer. Oper. Daraus: Ouv. Für Harm.-Mus. bearb. v. A. Seidel. Für Harm. u. Fliegermusik. neu rev. u. bearb. v. M. Villinger. *M* 8.—.
- Rienzi. Oper. Daraus: Ouv. Bearb. v. C. Brinkmann. Für Blechmus. bearb. v. C. Voigt. Für Harmonie, Flieger- u. Blechmus. neu rev. u. bearb. v. M. Villinger. Für Harm.- u. Fliegermus. *M* 8.—, für Blechmus. *M* 6.—.

### Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Hünemeyer, H., So ist es im Leben. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Roland. *M* 1.50.

### Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

- Liederblätter der NSG. »Kraft durch Freude«. Bl. 103. Kärnten. *M* 0.07.

### Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Herrmann, K., Leichte Tanz- u. Spielstücke. Für 2 gleiche Blockflöten. qu.8° *M* —.75.
- Rothenberg, T., Variationen über »Ein Männlein steht im Walde«. Für 2 Sopr.-c"- u. 1 Alt-f-Blockfl. qu.8° *M* —.75.
- Wagner, J., Handbuch des Blockflötisten. qu.8° I. Der Aufbau, für 1 Fl. (c"/c' od. f) *M* —.75; II. Spielstücke für 2 gleiche Fl. (c"/c' od. f) *M* —.75.

### C. F. Leede in Leipzig.

- Niel, H., Edelweiss. Marsch. (H. Niel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

### Müller & Schade in Bern.

- Schmalz, O. F., Falkefluehlied. (Frieda Grossenbacher-Mäder). Für gCh. m. Jodel bearb. v. Hedy Schmalz. Bl.-Part. Rp. 40.

### Musikverlag Florida in Berlin W 50.

- Kötscher, E., Feierabend. Suite in 4 Sätzen, instr. v. H. Kudritzki. Für Orch. m. Pfte.-Dir. *M* 7.50, für SO. *M* 5.—.

### Musikwissenschaftlicher Verlag in Leipzig.

- Bruckner, A., Sämtliche Werke. Krit. Gesamtausg. im Auftr. der Generaldirektion der Nationalbibl. u. der Deutschen Bruckner-Gesellschaft hrsg. v. R. Haas. 8. Bd. VIII. Sinfonie emoll (Originalfassung). Vorgelegt v. H. Haas, Part.-Sonderausg. *M* 50.—, Studienpart. 8° *M* 4.—.

### Raabe & Plothow Kommissionsverlag in Leipzig.

- Ohlendorff, H. v., Andante. Für Klar. in B. od. Waldh. in F m. Pfte.-Bgl. Kplt. *M* 1.50.
- Dasselbe. Für Bratsche m. Pfte.-Bgl. Kplt. *M* 1.50.

### Ries & Erler in Berlin.

- Lautenschläger, W. A., Strahlender Sommer. Serenade. Für Orch. *M* 3.—, für SO. m. Sax.-Stn. *M* 2.—.
- Mikulicz, L., Zwei Stücke (Märchen u. Volkslied). Für Streichorch. u. Harfe. Part. *M* 6.—, Stn. *M* 4.50.
- Paulsen, H., Norddeutsche Tänze. Für kl. Orch. Part. *M* 7.50, Stn kplt. *M* 9.—.
- Taubert, K. H., Lob auf die Musika. (Nach Worten aus dem 17. Jhd.). Für 1 Singst. (od. 1stgn. Ch.) m. Vello u. Pfte. Kplt. *M* 1.50, Singst. extra. *M* —.10.
- Trenkner, W., op. 30. Variationen u. Fuge über ein romantisches Thema. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

### Selbstverlag Richard Rudolph in Thalheim i. Erzgeb. (in Kommission bei Rudolph & Co. in Thalheim).

- Rudolph, R., Vun dan un genn. 6 erzgebirgische Lieder f. 3stgn. Frch. (Rich. Rudolph.) Part. *M* 1.—.

### P. Schneeberger in Biel.

- Schneeberger, P., Berglied v. Mürren. (H. Schwegler.) Für 1 od. 2 Stn. m. Jodel. *M* —.70.

### Otto Wernthal in Berlin-Lichterfelde.

- Vivaldi, A., Konzert Fdur für 3 Viol. m. unbez. Bass. Orch.-Bgl. (Streichinstr. u. Cemb.) bearb. v. G. Schumann. Part. *M* 6.—.

### Wiener Bohème Verlag in Berlin.

- Berko, O., Kleines Marienkäferchen. Tango. (B. Hardt-Warden.) Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Meissner. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Borchert, W., Adoration (Anbetung). Serenade u. Lied. (E. Huebner.) Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Fühlst du, wie mein Herz für dich schlägt. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
- Friedl, F. R., Leuchtende Tage. Konzert-Ouv. Für Orch. bearb. v. O. Lindemann. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—.
- Perak, R., Von Godesberg nach Wien. Walzer. Für SO. bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.50.
- Sokol, H. v., Heiss brennt mein Herz. Tango. (v. Sokol.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Winkler, G., Böhmisches Bauernhochzeit. Konzert-Polka. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.

Umschlag zu Nr. 229, Montag, den 2. Oktober 1939