

# Sächsische Bank

filiale Leipzig

Sachsenbank

Leipzig C 1, Goethestraße 3/5 (am Augustusplatz)  
und Depofitenkaffe Grimmelcher Steinweg 12

Zuverlässige Ausführung aller bankmäßigen Geschäfte

## Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 229 vom 2. Oktober 1939]

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon  
gCh. = gemischter Chor  
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline  
Mdlch. = Mandolinchor  
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor  
S. = Sopran  
SO. = Salonorchester

St. = Stimme  
Z. = Zither

#### F. Hänssler in Plieningen-Hohenheim b. Stuttgart.

- Hänssler, F., Es eilet geschwinde mein Schifflin im Winde. (G. Holzhey), für gCh. Bl.-Part. *M* —15.  
— Hoffnung, süßer Himmelstrahl (G. Füssle), zus. m. F. Jehle, Ich bin stille, weil mein Wille. (G. Füssle). Für gCh. Kpl. *M* —30.  
Krieger, B., Freundschaft u. Liebe. (Dichter unbek.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —15.  
— Das Leben eilt dahin. (B. Krieger.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —15.  
— Wie ein Lied entsteht. (Felix Schumann.) Für gCh. m. Instr. Einleitung u. Schluss. Bl.-Part. *M* —15.  
Simon, W., O du Wort voll Hoffnung. Für gCh. bearb. v. Fr. Hänssler. Bl.-Part. *M* —15.  
Tobler, J. H., Alles Leben strömt aus dir. Für gCh. bearb. v. F. Hänssler. Bl.-Part. *M* —20.

#### W. Huhn in Lüdenscheid.

- Huhn, H., Czardas. Instr. v. H. Büchel. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—, für Sextett. *M* 1.—.

#### Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Hoek, A., Lebendige Musikerziehung. Briefe aus der Arbeit als kleiner Beitrag zur Verwirklichung grosser Aufgaben. 1939. 57 S. 8° *M* 2.80.  
Kohlheim, H., Der junge Chor. Hrsg. Bd. I. Chöre zur Feier. Heft 3. Erntedank. Part. 8° *M* 1.—.  
Liederblatt der HJ. Nr. 85. Kirmes. *M* —.04.  
Müntzel, H., Alte Soldatenlieder in Sätzen zu drei Stimmen bearb. Part. *M* 1.20.  
Rabsch, E., Die Kantate vom ländlichen Leben. Nach Liedern von J. A. P. Schulz. Worte v. J. H. Voss, Matth. Claudius, u. Aug. Bürger. Part. *M* 3.60, S./A., T./B., St. je *M* —.40. 4 Instr.-St. je *M* —.60.  
Riehmüller, H., op. 7. Festliches Vorspiel f. gr. Orch. Part. *M* 3.—, Viol. I, II, Vla je *M* —.30, Vello, Kbass, Fl., Ob., Klar., Fag., Horn I/II, Horn III/IV, Trpte, Pos. I/II, III, Tuba, Pkn. je *M* —.20.

#### Hans Kessler in Trier.

- Booz, W., Soldatenliedermarsch. Potp. f. Mch. bearb. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.  
Moritz, K., op. 26.1. Schornsteinfeger. Volksw. Für Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

#### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Josquin des Prés. Werken, uitgegeven door A. Smijers. 19. Aflevering. Missen. VIII. Missa Malheur me bat. *M* 7.—.  
Tiessen, H., Fuchs, du hast die Gans gestohlen. (E. Anschütz.) Für 3stgn. gCh. bearb. Singpart. *M* —.15.  
Werner, R., Des Lindenwirts Rösel. Lothr. Volkslied. Für Mch. bearb. Singpart. *M* —.15.

#### Alfred Mehner in Leipzig.

- Roland, R., Nordische Legende. Für Orch. *M* 2.50.

#### Carl Merseburger in Leipzig.

- Singt Lob und Dank. Gesangbuch für den evang. Religionsunterricht. Hrsg.: Reichsverb. f. ev. Kirchenmusik. Illustr. v. Paula Jordan. Schriftgestaltung v. J. Boehland. Melodie u. Text. 16° geb. *M* 1.20, geh. *M* —.80.

#### Louis Oertel in Hannover.

- Stolz, R., op. 655. Auf der Heide blühen die letzten Rosen. Trpte-Solo m. Harm. u. Kav.-Musik (m. Sax.) bearb. v. H. Männecke. *M* 3.—.  
Strauss (Sohn), J., op. 361. Bei uns zu Haus. Walzer. Für Blechmus. *M* 4.—, für Mil.-Mus. m. Sax.-Stn. od. Schweiz. St. *M* 4.50.

#### Arthur Parrhysius in Berlin.

- Borodin, A., Fürst Igor. Oper. Daraus: Polowetzer Tänze. Für Mil.-Mus. m. Sax.-Stn. bearb. v. H. F. Husadel. Teil 1. *M* 12.—, Teil 2. *M* 15.—.

#### P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Holetschek, J., Polterabend. Polka. Für SO. *M* 1.50.  
Najork, W., Zwei verliebte Trompeter. Kleine Fantasie. Für 2 Trptn. u. Harm.Mus. bearb. v. H. Raasch. *M* 2.—.

#### Chr. Fr. Vieweg in Berlin-Lichterfelde.

- Bodinus, S., Sonate Esdur. Für 2 Viol. od. Ob. m. Continuo. Hrsg. v. Hans Fischer. Part. zugl. Cemb.-Pfte. St. *M* 2.—, Instr.-St. je *M* —.40.  
Bresgen, C., Lichtwende. Kantate f. gr. Ch., Frauenstimmen, Sprecher bzw. T-Solo u. Orch. Part. *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.60, Instr.-St. je *M* —.50.  
Fischer, H., Kleine bauerliche Kantate nach Liedern v. J. A. P. Schulz, für Singstimmen m. 2 Geigen u. Vello od. Pfte. Part. *M* 1.50, Singst. *M* —.40, Instr.-St. je *M* —.50.  
— Winterklage. Eine kl. Kantate für 1—2 Singstimmen m. 2 Geigen u. Vello. Part. *M* 1.50, Ch.-Part. *M* —.25, Instr.-St. je *M* —.30.  
Hoffmann, A., Kommt zum Tanz! Eine kleine Tanzliederkantate für Singstimmen, 2 Geigen u. Cello. Part. *M* 1.50, Ch.-Part. *M* —.25, Instr.-St. je *M* —.30.  
Mönkemeyer, H., Der Gambenchor. II. Heft. Schule für Alt-Gambe m. Abb. *M* 3.50; III. Heft. Schule für Tenor-Bass-Gambe. *M* 3.50.  
Werner-Potsdam, F., op. 18. Heilige Flamme. Kantate nach Worten v. H. Lersch, Chr. Morgenstern u. St. George für gCh., Bar.-Solo u. Streichorch. Part. *M* 3.—, Ch.-Part. *M* —.30, Instr.-St. je *M* —.50.  
— Apfelkantate. Nach Worten v. H. Claudius. Für 2 Singst. u. 3 Melodieinstr. od. Pfte. Part. *M* 1.50, Ch.-Part. *M* —.25, Instr.-St. je *M* —.30.  
Zipp, F., Guter Rat. Liedkantate. Für 1—3stgn. Jugendch., Fl. (Quer- od. Blockfl.) u. 3 Geigen (2 Viol. u. Vla.) Part. *M* 1.50, Ch.-Part. *M* —.25, Instr.-St. je *M* —.25.  
— Wie schön blüht uns der Maien. Kleine Frühlingskantate. Für 1—2stgn. Jugendch., Quer- od. Blockfl. u. 2 Viol. Part. *M* 1.75, Ch.-Part. *M* —.25, Instr.-St. je *M* —.30.

#### Willy Würges in Köln.

- Fliersbach, Ch., In der Fremde. (Eichendorff.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
— Tanzliedchen. (F. J. Lichtenberg.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

#### Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Munkel, H., Bärbele. Schwarzwälder Polka. Für Pfte. *M* 1.20.

Umschlag zu Nr. 235, Montag, den 9. Oktober 1939