

**Studien zur Kriegsgeschichte
und Taktik**

Herausgegeben vom
Generalstab des Heeres
7. (Kriegswissenschaftliche) Abteilung

Zum Vertrieb durch den Buch-
handel erhielten wir:

Begegnungsgefechte

Mit 7 Textstücken,
24 Karten und 3 Bildbeilagen

In Ganzleinen RM 15,—

Der Chef des Generalstabes des Heeres,
General der Artillerie Halder
führt den Band mit folgenden Worten ein:

„Mit dem vorliegenden Bande wird die
Reihe der ‚Studien zur Kriegsgeschichte
und Taktik‘ fortgesetzt, die von der Kriegs-
geschichtlichen Abteilung I des Großen
Generalstabes in den Jahren 1901 bis 1913
herausgegeben wurde. Sie war begonnen
worden mit dem Ziele, ‚das reiche Gebiet
der Erfahrungen der neueren Kriegsge-
schichte nutzbar zu machen‘. Das Ziel bleibt
auch für die Fortsetzung der Studien das glei-
che. Sie sollen Erkenntnisse vermitteln und
damit Grundlagen schaffen zum Handeln.“

Der Generalstab des Heeres hat den buchhändlerischen
Vertrieb in nichtmilitärischen Kreisen
freigegeben. Angehörige der Wehrmacht, Offiziere d. B.
usw. erhalten das Werk unmittelbar beim Generalstab.



VERLAG E. S. MITTLER & SOHN / BERLIN

Neuigkeiten Herbst 1939

Suse Pfeilstücker

Luginsland

Die besinnlich-heitere Geschichte
eines Sommerhäuschens

Pappband (Bd. 17 der „Büchertruhe“) RM 1.20
Ganzleinen RM 1.80

Suse Pfeilstücker schildert in ihrer Erzählung, wie zwei Leh-
rerinnen in schwerer Zeit ein Sommerhäuschen in der Nord-
eifel bauen und Freud und Leid dadurch erfahren. Fein be-
obachtete Naturbeschreibungen wechseln ab mit humorvollen
Berichten, alles so warm und lebendig geschrieben, daß man
selbst als Gast in „Luginsland“ zu weilen vermeint.

Dr. Alfred Lehmann

Unsterblicher Zirkus

Manegegeschichte und Manegegeschichten

Mit vielen Abbildungen

Pappband (Bd. 18 der „Büchertruhe“) RM 1.20
Ganzleinen RM 1.80

Ein Zirkusbuch, das aus einem genauen Studium der Kultur-
geschichte der Schaustellungen, aus eingehender Kenntnis der
artistischen Techniken und aus vielen persönlichen Artisten-
begegnungen hervorgegangen ist. Sein Verfasser beschäftigt
sich seit früher Jugend mit diesem Stoff und hat sich ein um-
fassendes Archiv angelegt, aus dem er nun hier einige Kost-
proben zum Besten gibt. Er vermeidet trockene Historie und
reicht in den Ablauf einer bunten Zirkusvorstellung alles das
ein, was denjenigen Leser fesselt, der sich von der Welt des
Zirkus gern gefangen nehmen läßt.

Hanns Joachim Berghofen

Ziehende Schatten

Drei Erzählungen

Ganzleinen RM 1.80

Dem jungen Autor, einem Berufskameraden des Buchhandels,
der mit diesem Geschenkbändchen zum ersten Male vor die
breitere Öffentlichkeit tritt, geht es nicht um die Darstellung
spannungsgeladener Handlungen, sondern in erster Linie um
eine, bis ins Kleinste gehende psychologische Durchzeichnung
der Gestalten, die die Handlung tragen. Es sind Menschen,
denen vom Schicksal ein Weg bestimmt ist, der außerhalb
des üblichen Ablaufes liegt; ein Weg, reich an seelischen Kon-
flikten. Einfühlung, Darstellung und Sprache sind ein ge-
schlossenes Ganzes, das in Zuschriften aus dem Sortiment mit
Ernst Wiechert verglichen wurde. Ich bitte, sich des Buches
unseres Berufskameraden besonders anzunehmen.

Ⓜ Verlag Max Möhring, Leipzig C I Ⓜ

Wir besorgen die Vermittlung

von

**Büchern
Fortsetzungen
Zeitschriften**

zwischen den europäischen
Ländern

**C. A. REITZEL
KOPENHAGEN**

Die japanischen Farbentafeln

Ishihara:

**Tests for
colourblindness**

mit Erklärungen
in drei Sprachen

Vollständige Ausgabe
32 Tafeln RM. 22.—

Verkürzte Ausgabe
11 Tafeln RM. 11.—

Die besten Farbentafeln zur
Feststellung von Farben-
blindheit

Vertretung:

**C. A. REITZEL
KOPENHAGEN**