

*Anfang November erscheinen:*



„In dem kleinbürgerlichen Delft, dessen Mauern er kaum jemals verließ, schuf Johannes Vermeer seine wenigen, köstlichen Bilder, deren feierliche Stille immer von neuem einen Zauber ausüben. Eine ungewöhnliche Tonschönheit, ein Farbenklingen von höchster Reinheit, ein wundersames silbriges Licht formt diese im Motiv so einfachen Bilder.“

## Vermeer van Delft

von

Eduard Plietzsch

66 Seiten Text

8 mehrfarbige und 48 einfarbige Bildtafeln

In Leinen geb. RM 8.—

Ⓜ



5474

Dr. 216 - 299111 11. Oktober 1939

„In dem Maler Hans Baldung lebte eine der starken Schöpferkräfte, die in einer hohen Blütezeit deutscher Kunst, in der Zeit von Dürer, Grünewald und Holbein sich entfaltet haben. Mit Cranach und Altdorfer bildet er das zweite Dreigestirn der deutschen Malerei jener Tage, dessen Glanz nur um ein Weniges dem jenes ersten und ruhmvollsten nachsteht.“



## Hans Baldung Grien

von

Otto Fischer

74 Seiten Text mit 21 Wiedergaben nach Holzschnitten

4 mehrfarbige und 64 einfarbige Bildtafeln

In Leinen geb. RM 15.—

Ⓜ



5475