



PETER RICHARD ROHDEN

DIE KLASSISCHE DIPLOMATIE

VON KAUNITZ BIS METTERNICH

Das Werk behandelt in geistreicher Form die Wandlung der klassischen Diplomatie und ihrer Methoden vom Ancien régime bis zum Sturz von Metternich, zeigt also die Auseinandersetzung der Diplomatie mit den durch die französische Revolution entbundenen nationalen Kräften im napoleonischen Zeitalter und den Versuch der klassischen Diplomaten, in der Epoche der Restauration das alte europäische Gleichgewicht wieder herzustellen, um damit den Zusammenbruch des überkommenen Systems aufzuhalten. Da das Buch nicht nur Geschichte darstellt, sondern das Wesen der klassischen Diplomatie zu klären unternimmt, gibt es, beginnend mit dem Fürsten Kaunitz, eine sehr reizvolle Schilderung führender Staatsmänner und Diplomaten jener Zeit: Talleyrand, Castlereagh, Canning, Metternich und der Fürstin Lieven.

Mit 7 Bildern. Umfang etwa 270 Seiten. Erscheint im November

In Leinen RM 7.50



KOEHLER & AMELANG / LEIPZIG

4
H