

# Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorhergehende Liste in Nr. 241 vom 16. Oktober 1939]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon	Mdlne. = Mandoline	Mch. = Männerchor	St. = Stimme
gCh. = gemischter Chor	Mdlnch. = Mandolinenchor	S. = Sopran	Z. = Zither
Ges. = Gesang	Mdlnqu. = Mandolinenquartett	SO. = Salonorchester	

**Akka Musikverlag in Berlin W 50.**

Boll, F., Es war in einer Sommernacht. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Plessow. *M* 1.50.

**Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.**

Bacher, J., Alte Tänze für Laute. Hrsg. qu.8° *M* 1.20.  
 — Leichte Fantasien v. Bassano, Lupo u. Morley. Für 3 Gamben od. andere Melodieinstr. Ausgew. u. hrsg. Part. *M* 1.80.  
 Bresgen, C., Die Bauernhochzeit. Kantate v. A. Teuber. Für gCh., Solostn u. kl. Orch. Part. *M* 12.—.  
 Fischer, K. F., Suiten, f. 5 Streich- od. Blasinstr. u. Generalbass hrsg. v. W. Woehl. II. Folge. Suite 3. Bdur, 4. dmoll. Stn kplt. *M* 3.20.  
 Kreuz, A., J. W. Frank u. G. Böhm, Geistliche Lieder (1700). Für e. Singstimme u. Tasteninstrument (od. Melodieinstrumente). Hrsg. *M* 1.50.  
 Marx, K., op. 36. Von Opfer, Werk u. Ernte. Deutsche Kantate nach Ged. v. Herm. Claudius. Part. kplt. *M* 2.80.  
 Newsidler, H., Lautenstücke. Hrsg. v. E. Molzberger. qu.8° *M* 1.20.  
 Pinck, L., Verklingende Weisen. Lothringer Volkslieder gesammelt u. hrsg. 4. Bd. 1939, VIII, 348 S., 51 Abb., u. 4 S. Inhaltsverz. 8° *M* 8.—.  
 Tanzen u. Springen. Volkstümliche Tanzmusik f. 2 c-Flöten u. Geige od. 2 Geigen u. Bass. II. Folge. qu.8° *M* —.40.

**Hochstein & Co. in Heidelberg.**

Butz, J., op. 36. Deutsche Bauertänze. (P. Arenz.) Für Mch. od. gCh. u. Pfte. od. kl. Blasorch. od. SO. Part. *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.30, Bläserstn. *M* 2.—, SO. *M* 2.—.  
 Crüger, J., Deutsche Hymne. (Otto Miessner.) Für gCh., f. Mch. bearb. v. H. Miessner. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.15.  
 Erdlen, H., Aber dies, aber das. Ein Löns-Liederspiel f. S., Bar- u. T.-Solo, gCh. u. Orch. Klav.-Ausz. *M* 6.—, Ch.-St. je *M* —.60, Orch.-Mat. nach Vereinbarung.  
 Franke, Fr., op. 11. Unter der Fahne. 5 vaterl. Gesänge f. gCh. Part. kplt. *M* 1.50, St. zu jedem Chore einzeln je *M* —.15.  
 1. Unter der Fahne schreiten wir (M. Barthel). 2. Werk-Feierlied (H. Lersch). 3. Sonnenwende (M. Schmidt). 4. Flammenspruch (G. Bässler). 5. Volksgemeinschaft (F. Fink).  
 Geilsdorf, P., op. 56. Lob der Stände. Eine Volksliedsuite in 6 Sätzen f. Mch., S.-Solo u. kl. Orch. Klav.-Ausz. (zum Dir.), *M* 4.—, Ch.-St. je *M* —.40, Orch.stn. kplt. *M* 15.—, Str.-Dupl.-St. *M* 1.50.  
 Kraemer, E., 2 Soldaten-Marschlieder (H. Menzel) f. Mch. m. oder ohne Begl. Part. kplt. *M* 1.—, St. jedes Chores je *M* —.20.  
 Mohler, Ph., Frau Nachtigall. Volksw. f. gCh. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 — Maienfahrt. (Neidhart von Reuenthal). Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 — Maiengruss. Alte Volksw. f. gCh. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 — Wie schön blüht uns der Maien. Volksw. f. gCh. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 Pracht, R., Abendrot (K. Hofmann). Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — Deutsches Lied (R. Bienert). Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — Deutschland — Vaterland! (M. Barthel.) Für Mch. u. Kinderch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20, Kinderst. *M* —.10.  
 — Das heilige Feuer (M. Steege). Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

**Hochstein & Co. in Heidelberg ferner:**

Schroeder, H., Der Jäger in dem grünen Wald. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 — Ich ging an einem Morgen. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 Siegl, O., Vaterland (M. Jungnickel). Für 3 gleiche Stn. Bl.-Part. 8° *M* —.10.  
 — 2 vaterländische Gesänge f. 3stgn gCh. Part. kplt. *M* —.80, jede St. kplt. *M* —.20. — Für Deutschland, Kamerad (H. J. Nierentz). — Pack zu! Nimm ihn (G. Zemke).  
 Silcher, Fr., Du weisst es wohl (J. G. Fischer). Für gCh. bearb. von R. Arnold. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 Wittmer, E. L., Das grosse Wunder. (Nach Worten aus »Das Lied der Getreuen«). Kantate für Mch. od. gCh. u. Blasorch. (Org. ad lib.). Klav.-Ausz. *M* 3.50, Ober- und Unterstimme je *M* —.30, Blasorch. nach Vereinbarung.  
 — Langemarck (H. Böhme). Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 — Schöne Nacht (C. Busse). F. Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Wüst, K., op. 91. Über Nacht. Zwei Männerch. a capp. 1. Sternengesang (J. Faber-Kaltenbach). 2. Morgenruf (M. Steege). Part. kplt. *M* 1.20, St. jedes Chores einzeln je *M* —.20.

**Musikverlag City in Leipzig.**

Kollo, W., Walter Kollo Album. 18 volkstüml. Schlagerlieder für Piano-Akkord. (12–120 Bässe) bearb. v. H. G. Schütz. *M* 2.50.  
 Zitherspielers Lieblinge. Bd. 48. 15 bekannte Tonfilm- u. Tanzschlager, f. Z. in Mü. u. Wiener Stimmung bearb. v. P. Renk. *M* 2.50.  
 Roland, R., Hörst du die leise Musik. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.  
 Schütz, H. G., Harmonika-Schlager. Bd. 1. Für Piano-Akkord. (12–120 Bässe) bearb. *M* 2.50.  
 Weersma, M., Das Pfennig-Lied. Serenade, für Band. bearb. v. F. Kahle. *M* —.80.

**Musikverlag 3 Sterne in Berlin-Mariendorf, Ankogelweg 60.**

Bildt, W., Du hast mich belogen! Tangolied. Für Jazz-Orch. *M* 1.20, Einzelst. *M* —.30.

**Musikverlag Sanssouci Wilke & Co. in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.**

Geisler, W., Aus dem Stegreif. a) Stegreif-Serenade; b) Ex tempore. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.  
 Mielenz, H., op. 7. Ritt in den Morgen. Tondichtung f. Orch. Part. *M* 6.—, Stn kplt. *M* 12.—.  
 Neues Sanssouci. Sammlung Deutscher Blasmusik. Heft 37. H. Teichmann, Bombenfliegermarsch der Legion Condor. Worte u. Lied v. E. Schlecht.) Für Blasmus. 16° *M* 3.—.  
 Teichmann, H., Bombenfliegermarsch der Legion Condor. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
 Unger, H., op. 69. Kammersuite. Für Streichorch. od. Streichquart. Part. *M* 3.—, Stn kplt. *M* 3.—.

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

Rühling, W., op. 35. Weisse Rosen. Lied. (W. Rühling.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 — op. 36. Heut wehn Grossdeutschlands-Fahnen. (W. Rühling.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
 Stegmann, R., Trompeter-Kapriolen. Bravour-Konzertpolka. Für Solo-Trpte in B. m. Pfte-Bgl. *M* 3.—.  
 Winkler, G., op. 47. Drei geistl. Lieder f. e. h. Singst u. Org. od. Pfte. *M* 2.—.  
 — op. 51. Drei geistl. Lieder f. e. m. Singst. u. Org. *M* 2.—.

Schluss siehe Börsenblatt Nr. 248 vom 24. Oktober 1939!

**Die Ausgabe E des Börsenblattes kann an das Publikum geliefert werden. Ladenpreis RM 7.— monatl.**

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler in Leipzig.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Zweifarbige Werbeprospekte werden unberechnet zur Verfügung gestellt!