

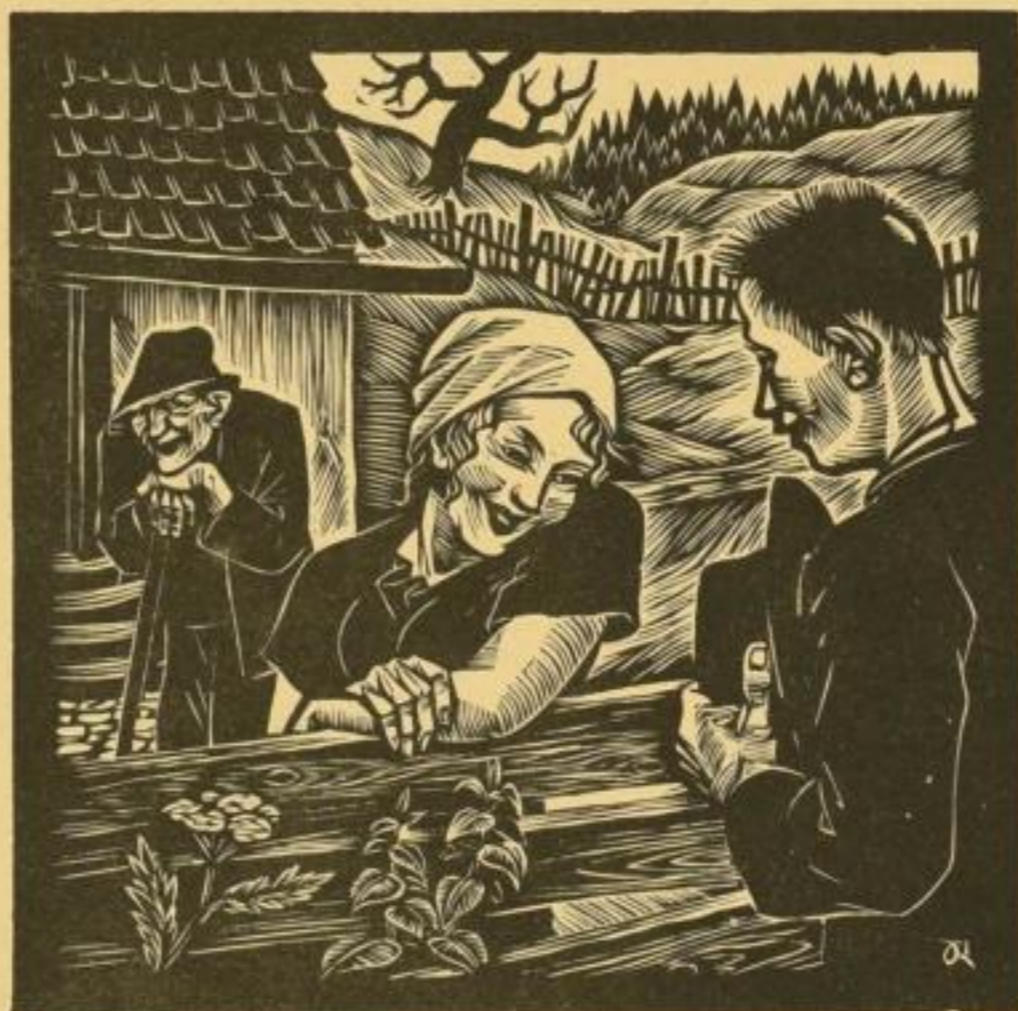
Ein neuer, außergewöhnlicher Erzähler!

In Kürze erscheint:

A. W. Zeuner
SCHANI

Geschichten aus dem Böhmerwald. Mit 16 Originalholzschnitten von Richard Rother
Leinen RM 5,80

Diese von Anfang durch die Wahl des Stoffes fesselnden Geschichten um Jäger, Wilderer und Schmuggler aus dem Böhmerwald zeigen das Gesicht einer Landschaft, dessen dunkle, wilde und gewaltige Züge in Wesen und Tun seiner Bewohner vermenschlicht wiederkehren. Nicht der Schani und sein in Ungebundenheit, Leidenschaft und Wildheit vertanes Leben sind das Wesentliche des Buches – der wahre Held der Erzählung ist das Volk der Waldler, das Volk der „kleinen Leute“, wie es die herbe, nordische Natur des böhmisch-bayrischen Grenzgebietes geformt hat: derb, unglaublich anspruchslos, fleißig, nicht roh, nur formenfremd, gedrückt von dem harten Kampf um ein kärgliches Täglich-Brot, von nahezu heidnischer Frömmigkeit und einem wilden und doch schicksalsergebenen Humor.



Der Verfasser will nur erzählen, nicht mehr und nicht weniger – und er erzählt prachtvoll, klar, schlicht, ohne jeden literarischen Unterton, ein naturalistischer Meister des farbigen Holzschnitts. Der Grundton aber ist, trotz aller Ruhe der Darstellung, die nichts verschweigt und nichts beschönigt, eine fast zärtliche Liebe zu seinen Waldleuten, dem armen, ehrlichen Holzhauer, dem kleinen Bergbäuerlein, dem bayrischen Forstwart und dem österreichischen Finanzier, dem hungernden Schmuggler wie dem geflohenen Wildschützen. Er sieht sie mit den klaren Augen des Forstmannes und Jägers, der unter ihnen lebte als einer der ihren. – Das Buch ist voll warmen Humors. Er schwingt versöhnend über dem härteren und dunkleren Ton der gütigen Ordnung, die unsere Menschenwelt leitet und hält, und deren Misachtung das schicksalsbedingte Ende des Geflohenen herauführt. – Der Graphiker Rother ist mit dem Erzähler den Weg unbeirrbarer, bildnerischer Darstellung gegangen und hat in 16 kostbaren Holzschnitten, deren jeder ein Meisterstück ist, Leben und Anteil der Waldleute überaus echt und mit künstlerischer Freude an ihrer unverfälschten Menschlichkeit festgehalten.

Ⓛ

KÄNTER-VERLAG

BERLIN / KÖNIGSBERG (PR) / LEIPZIG