

Für das Herbstgeschäft • Aus unserer Verlagsarbeit 1939

**Geist der Mathematik** Abschnitte aus der Philosophie der Arithmetik und Geometrie

Von Max Bense. 173 Seiten, 4 Tafeln. In Leinen RM. 4.80

„Unbestechlichkeit im Denken, restlose Klarheit, eine glänzende Darstellungsgabe gepaart mit einem hohen Wissenschaftsideal sind die charakteristischen Züge dieser meisterlichen Leistung... bisher beste Versuch, den Geist der Mathematik allgemeinverständlich darzustellen... Es ist wirklich ein Buch für Nichtmathematiker.“  
Allgem. Statistisches Archiv

**Johann Gutenberg** Sein Leben und seine Erfindung

Von Günther Birkenfeld. 56 Seiten, 1 Tafel. RM. 1.20

„Günther Birkenfeld hat die uns sehr spärlich überlieferten historischen Tatsachen über Gutenbergs Leben und Wirken zusammengestellt, wissenschaftlich überprüft und an Hand der älteren und neueren Literatur über den Meister und sein Werk ergänzt. Es zeigt, zum Teil von früheren Auffassungen abweichend, mit aller nur wünschenswerten Klarheit, worin die Bedeutung von Gutenberg wirklich zu sehen ist.“  
Prof. Dr. Hans Münster, Leipzig (in: Gutenbergs Neueste Nachrichten 1939)

**Die Sprache der Farben** Vom Wesen des Lichts und der Farben in Natur und Kunst

Von Heinrich Frieling. 192 Seiten. In Leinen RM. 4.80

„Der Künstler kann hier etwas sehr Wesentliches erobern, die Sicherheit, die ihn spielen läßt, wie er nach Schillers Wort spielen muß, wenn er ein Gott sein soll. Der Biologe aber mag mit Staunen sich nunmehr aus den als menschenunwürdig empfundenen materialistischen Gedankengängen des 19. Jahrhunderts erlöst sehen.“  
Berliner Börsenzeitung

**Deutsche Tragiker** Hölderlin, Kleist, Grabbe, Hebbel

Von Hermann Stresau. 249 Seiten. In Leinen RM. 4.80

„Eine sehr feine Arbeit, anregend und aufschlußreich zugleich. Hier wird das Leben und Werk von Hölderlin, Kleist, Grabbe und Hebbel umrissen; vier tragische Dichter, die schöpferische Tragiker waren; vier Leben, aus denen unvergängliche Dichtungen erwachsen. Stresau versteht es ausgezeichnet, die tragische Atmosphäre in Leben und Werk dieser großen Tragiker deutscher Dichtung spürbar werden zu lassen. Ein ausgezeichnetes Buch, das viele aufmerksame Leser verdient.“  
Mainzer Wochenschau

**Oliver Cromwell** Ein Kampf um Freiheit und Diktatur

Von Heinrich Bauer. 4. verbilligte Auflage. 400 Seiten, 16 Bildtafeln. In Leinen RM. 5.80

„Heinrich Bauer versteht es, Oliver Cromwell als tief Gläubigen und aus Gewissensnot handelnden Revolutionär zu zeichnen, schildert meisterhaft die Gestalt des Landedelmannes und Generals, meistert die verschiedenartigsten politischen Strömungen, die das von keiner umwälzenden Idee und Weltanschauung geführte Volk zerreißen, und weiß schließlich die Tragik des Diktators Cromwell zu erfassen. Ein Meisterwerk gründlicher deutscher Geschichtsschreibung.“  
Wille und Macht, Berlin

**Meister Erwin und Uta** Ein Roman um das Straßburger Münster

Von Heinrich Bauer. 260 Seiten. In Leinen RM. 4.80

„Bauer versteht es meisterhaft, alle Kräfte des hohen Mittelalters zu spannungsreichem Ausdruck zu bringen; die Geschichte wird aus den geistigen Bewegungen der geschilderten Zeit heraus verstanden und gewinnt dadurch ihre zeitlose, fesselnde Wirkung. Vor diesem farbenreichen Hintergrund entsteht die zarte, herbe Liebe der jungen Uta zum alternden Meister Erwin, dem das Straßburger Münster seine herrlichsten Wunder verdankt.“  
Bremer Nachrichten

Gesamtwerbemittel: Prospekt „Herbst 1939“ (Din A 5, 8 seitig)

Z

R. OLDENBOURG • MÜNCHEN 1 UND BERLIN