

Heute liefere ich aus

Wilhelm Müseler

Die erfolgreichste, allgemeinverständliche Kunstgeschichte



Ⓜ

Im 100. Tsd.

Mit neuem
Schutzumschlag

Leinen RM

4⁸⁰

Safari-Verlag

5764

«Das Werk formuliert die einfachsten kunstgeschichtlichen und ästhetischen Kategorien in gleichsam stichwortartiger Kürze. Es breitet in 288 Tafeln das Material aus (Abb. von Kirchen, Domen, Palästen, Rathäusern, Schlössern, Reiterstandbildern u. a.); es gibt in Zeittafeln Übersichten über die zeitgeschichtliche Gegenseitigkeit von Geschichte, Schrifttum, Musik, Bauwesen, Skulptur, Malerei; es weist auf Karten die entscheidenden Monumentalstätten nach, fügt Risse ein, schließt ein Register an, das den Gebrauch erleichtert.» Frankfurter Ztg. (288 Abb. auf Kunstdrucktafeln, 64 S. Kunstgeschichte, Kunstregister, Kartenskizzen, 4 Vergleich. Tabellen)

Nr. 253 Montag, den 30. Oktober 1939