



SELBSTBILDNIS DES
13 JÄHRIGEN DÜRER

27,5 × 19,5



VEILCHEN

12 × 10,3

DAS KAUZELEIN



28,2 × 14

SITZENDER HASE



25 × 22,4

ANSICHT VON INNSBRUCK



11,1 × 18,5

NÜRNBERGER FRAU



12 × 21



SCHÖLLKRAUT

28 × 11,2

95 JÄHRIGER GREIS



41,5 × 28

REITER IN RÜSTUNG



47 × 24

DAS GROSSE RASENSTÜCK



29,5 × 30

Verzeichnis der Blätter

DIE VON UNS SEIT MEHR ALS DREISSIG JAHREN VERLEGTEN FARBIGEN Dürer-Handzeichnungen in der Größe der Originale, bei genauer Wiedergabe der kleinsten Einzelheiten bis zur Körnung und Rauhung des Papiers, sind originalähnliche Drucke von stärkester Wirkung. Sie vermitteln, besser als jede andere Art der Reproduktion es vermöchte, den richtigen Eindruck aller Farbwerte. Alle Eigenheiten des Technis, mag es sich um Aquarell, Rösel-, Feder- oder Silberstiftzeichnung handeln, erscheinen bei diesen «Albertina-Faksimiles» lebendig wie beim Original. — Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer. Die angegebenen Maße in Zentimetern gelten für die Bildgröße, nicht für die Blättergröße.

Nr.	Preis RM
1. Selbstbildnis des 13-jährigen Dürer. 1484 (27,5 × 19,5)	3.—
2. Jesusknabe mit der Weltkugel. 1493 (11,5 × 9,3)	4.50
3. Ansicht von Innsbruck (12,5 × 18,5)	4.50
4. Schloßhof (35,8 × 26)	5.—
5. Schloßhof mit Lauben (33 × 26)	5.—
6. «Mein Agnes» (Dürers Frau) (15,3 × 9,5)	1.50
7. Venezianerin. 1495 (29 × 17)	4.50
8. Madonna mit den Tieren (32 × 24,2)	5.50
9. Reiter in Rüstung. 1498 (42 × 34)	6.—
10. Trockensteig b. Ausfluß der Pegnitz in Nürnberg (16 × 32)	4.—
11. Nürnberger Frau zu Hause. 1500 (32 × 21)	5.—
12. Nürnberger Frau auf dem Wege zur Kirche. 1500 (32 × 20)	5.—
13. Nürnberger Frau zum Tanze gehend. 1500 (32 × 21)	5.—
14. Liegendes nacktes Weib (Studie). 1501 (16,8 × 22)	2.—
15. Sitzender Hase. 1502 (25 × 22,5)	2.50
16. Venus mit Amor auf einem Delphin. 1503 (21 × 21)	3.—
17. Veilchen. 1503 (12 × 10,3)	2.50
18. Das kleine Rasenstück. (12 × 15)	4.50
19. Das große Rasenstück. 1503 (29,5 × 30)	5.50

SONDER ANGEBO