

| Nr. | | Preis RM |
|-------|--|------------|
| 20. | Gefangenahme (28,2 × 17,8) | 2.— |
| 21. | Christus vor Kaiphas (28 × 17,5) | 2.— |
| 22. | Christus vor Pilatus (28,5 × 18,5) | 2.— |
| 23. | GRÜNE Geißelung (29 × 18,5) | 2.— |
| 24. | PASSION Dornenkrönung (27,7 × 17,6) | 2.— |
| 25. | AUS Darstellung vor dem Volke (28,8 × 18) | 2.— |
| 26. | DEM Christus beidh. unter dem Kreuze zusammen (28,7 × 18,5) | 2.— |
| JAHRE | | |
| 27. | 1504 Anheftung am Kreuz (28,5 × 18) | 2.— |
| 28. | Christus am Kreuz (29,5 × 18) | 2.— |
| 29. | Kreuzabnahme (29,5 × 18,5) | 2.— |
| 30. | Grablegung (29 × 18) | 2.— |
| 31. | Christus am Kreuz. 1505 (31,5 × 21,7) | 4.50 |
| 32. | Der gute Schächer. 1505 (31 × 16) | 3.— |
| 33. | Der unvollfertige Schächer (31 × 16) | 3.— |
| 34. | Kopf des Jesusknaben. 1506 (27,2 × 20,8) | 4.— |
| 35. | Jugendlicher Frauenkopf. 1506 oder 1507 (28,1 × 18,8) | 4.— |
| 36. | Das Rebhuhn (31,2 × 14) | 4.— |
| 37. | Das Käuslein. 1508 (19,2 × 10) | 5.— |
| 38. | Betende Hände. 1508 (29 × 19,3) | 4.— |
| 39. | Apostelkopf mit Kinohaut und Mütze. 1508 (31,5 × 21) | 4.— |
| 40. | Herabhängende Hand (Studie). 1508 (31,5 × 19,5) | 4.— |
| 41. | Apostelkopf mit wallendem Bart. 1508 (31 × 22,6) | 4.— |
| 42. | Lucretia. 1508 (42 × 22,6) | 3.50 |
| 43. | Karl der Große im Krönungsgewand (Studie). 1510 (31,5 × 28) | 4.— |
| 44. | Die heilige Jungfrau mit dem Kinde. 1512 (40,5 × 28) | 5.50 |
| 45. | Die tote Blaurake. 1512 (27,5 × 19,7) | 4.— |
| 46. | Flügel der toten Blaurake. 1512 (29,5 × 19,8) | vergriffen |
| 47. | Der kleine Triumphwagen. Nach 1512 (15,5 × 45) | 2.50 |
| 48. | Dürers Bruder Andreas. 1514 (28 × 21,5) | vergriffen |
| 49. | Christus am Ölberg. 1515 (29,5 × 22) | vergriffen |
| 50. | Kaiser Maximilian I. 1518 (38,3 × 31,8) | 5.— |
| 51. | Kardinal Albrecht von Brandenburg (Studie). (41 × 32) | 4.50 |
| 52. | Kardinal Lang von Willenburg (38 × 27) | 4.50 |
| 53. | Reitender Greis (Studie zum Triumphzug). 1518 (41,7 × 28) | 4.50 |
| 54. | Jugendlicher Reiter (Studie zum Triumphzug). 1518 (42 × 29) | 4.50 |
| 55. | Frau Agnes als St. Anna (Studie). 1519 (39,2 × 29) | 7.50 |
| 56. | Hafen von Antwerpen. 1520 (20,5 × 27,5) | 5.— |
| 57. | Kopf des 93-jährigen Greises (Hl. Hieronymus). 1521 (41,5 × 29) | 7.— |
| 58. | Porträt des Damiano de Goes. 1521 (35,3 × 28,7) | 4.50 |
| 59. | Die Verleumdung (Studie). 1522 (15 × 44) | 3.— |
| 60. | Porträt des Ulrich Vambüler (40,7 × 31,7) | 4.50 |
| 61. | Alekeistod. 1526 (36 × 29) | 5.— |
| 62. | Schöllkraut. 1526 (29 × 15,2) | 5.— |
| 63. | Dürers Selbstbildnis aus der Zeit seiner letzten Krankheit (32,7 × 17,2) | 2.— |
| 64. | Die heilige Anna selbstritt (24,5 × 19,3) | 3.— |
| 65. | Amor von Bienen verfolgt (21,8 × 31) | 6.— |
| 66. | Die heilige Familie (Basel). 1509 (42 × 28,4) | 8.— |
| 67. | Affentanz (31,5 × 22) | vergriffen |
| 68. | Kniedraperte (17,8 × 24,4) | vergriffen |
| 69. | Ein Apostelkopf. 1506 (29,2 × 23,5) | vergriffen |
| 70. | Johannes unter dem Kreuz. 1521 (41,5 × 29,8) | vergriffen |
| 71. | St. Donatus. 1506 (41,7 × 28,6) | vergriffen |

Alle elf Blatt der „Grünen Passion“ zusammen RM 12.—

KOPF DES JESUSKNABEN



27,2 × 20,8

BETENDE HÄNDE



29 × 19,3

KAISER MAXIMILIAN



38,3 × 31,8

Wichtig für Ihre Weihnachtsgeschäft

Wir bitten den Prospekt herauszunehmen und aufzubewahren

SONDER **Z** ANGEBOT

