

Die Reichsfilmkammer beginnt mit der Herausgabe der

SCHRIFTENREIHE DER REICHSFILMKAMMER

die ihrem Berufsstand auf allen Arbeitsgebieten notwendige, brauchbare und praktische Anleitungen gibt. Diese Reihe ist nicht nur für den Filmschaffenden, sondern für alle Kreise, die mit den Gebieten des Films in Berührung kommen, von Wichtigkeit. Die einzelnen Schriften sind von maßgebenden Persönlichkeiten der Praxis für die Praxis geschrieben.

Als **1. Band** erscheint soeben
die bereits seit Jahren vorbereitete und längst erwartete

Reichsverordnung über den **SICHERHEITSFILM** mit Einführung und Erläuterungen

nebst einem Anhang, enthaltend Auszüge aus den wichtigsten
Gesetzen, Verordnungen und Anordnungen zur Sicherheit des Films

von

Dr. J. GRASSMANN
Fachgruppenleiter in der Reichsfilmkammer

und

O. LIMPRICH
Oberregierungsrat im Arbeitsministerium

Preis RM 1.60

Dieser ausführliche Kommentar zu der soeben im Reichsgesetzblatt veröffentlichten Reichsverordnung über den Sicherheitsfilm ist unentbehrlich für amtliche Stellen, wie Baupolizei, Gewerbeaufsichtsbehörden, für Rechtsanwälte, Feuer-Versicherungsgesellschaften, Filmtheaterbesitzer und jeden, der nur irgendwie mit dem Film zu tun hat.

Ⓜ

MAX HESSES VERLAG · BERLIN