

Am 18. November erscheint:

AEGYPTISCHE KUNST

Text und Abbildungen von Kurt Lange. 204 Seiten mit
128 Tiefdruckbildern und 4 Farbtafeln. Ganzleinen RM 12.—

Der Verfasser des Werkes „Herrscherköpfe des Altertums in Münzbildnissen ihrer Zeit“ kennt Ägypten seit Jahren aus eigener Anschauung und gibt so aus tiefer Vertrautheit heraus eine Darstellung ägyptischer Kunst, die sich an jeden Kunstfreund wendet. Im Sinn der anderen Atlantis-Kunstabände ist dabei weniger auf Vollständigkeit geachtet als darauf, das Bedeutendste in besonders eindrucklichen Neuaufnahmen zu zeigen, und zwar von der ersten Dynastie bis zum Abschluß der großen ägyptischen Kunst vor der ptolemäischen Zeit. Neben Freilichtaufnahmen aus Ägypten sind insbesondere die Schätze des Museums von Kairo herangezogen. Der Eindruck dieser Bilder ist insofern überraschend, als er die ägyptische Ausdruckswelt aus ihrer legendären Starrheit löst und sie in einer Lebenswärme zeigt, die sie unserem lebendigen Kunstempfinden näher bringt, als dies wohl je geschehen ist.

Mit dem einleitenden Text gibt der Autor nicht nur einen großangelegten verständnisvollen Überblick über die Entwicklung der Kunst in der Geschichte Ägyptens, sondern auch einen Führer zu den einzelnen Werken.



ATLANTIS-VERLAG · BERLIN · ZÜRICH