

Wir liefern Ende November aus:

HERMINE MAIERHEUSER



Bärbel von Ottenheim

Roman / 308 Seiten / Ganzleinen RM 5.80

Es ist ein einziges, schönes, zauberisches Frauenbild, das uns ein Mädchenkopf vom Oberrhein, die Büste der Bärbel von Ottenheim, in der Städelschen Kunstsammlung zu Frankfurt am Main enthüllt. Seines unergründlichen Lächelns halber hat man es die deutsche Mona Lisa genannt. Eine Dichterin von hohen Graden gestaltet uns nun die Schönheit und Liebeskraft dieses Frauenbildes zum gegenwärtigen Erlebnis. Der Weg der Bärbel führte aus einfachem Bauernhaus durch die Liebe zum Grafenschloß und durch die Treue zum Hexengericht. Das Schicksal dieser Frau faßt das Schicksal einer ganzen Landschaft, der Landschaft am Oberrhein und Straßburgs, in sich. Wir haben wenige Bücher in der deutschen Dichtung, die dieser beseelten Verkörperung einer Landschaft und ihrer Menschen gleichkommen.

Ⓛ

STEUBEN-VERLAG PAUL G. ESSER BERLIN W 50

Auslieferungen: F. Volckmar, Leipzig C 1; für Berlin: Paul Bette Nachf.; für Wien: Dr. Fr. Hain