

NEUERSCHEINUNGEN

Betonstraßen

Von Prof. Dr. Ing. A. Kleinlogel. Mit 173 Abbildungen.
Preis etwa RM 7.80, gebunden etwa RM 9.50

Betonstraßen verbinden heute, besonders im Werke der Reichsautobahnen, alle deutschen Gauen und sind somit im Straßenbau ein Ausdruck höchster Schaffenskraft und überlegener deutscher Ingenieurkunst. Nachdem die erste Auflage dieses Buches schon seit längerer Zeit vergriffen war, erscheint jetzt die von Fachkreisen seit langem erwartete 2. Auflage. Die neuesten Erfahrungen und Fortschritte sind hier niedergelegt, zusammengetragen von einem unserer besten Sachkenner und ergänzt durch eine reiche Auswahl bildlicher Darstellungen. Die Nachfrage wird dementsprechend stark einsetzen. Setzen auch Sie sich dafür ein. Werbematerial stelle ich zur Verfügung.

Das richtige Filter

Von K. Brandt. Mit 42 Abbildungen. 4. bis 6. Tausend.
Preis RM 2.90, gebunden RM 3.50

Ein Problem, welches jeden Photoamateur bewegt, wird in diesem Buch geradezu vorbildlich gelöst. Was ist zu tun, um die farbige Welt vor uns in das Schwarz-Weiß unserer Photos umzusetzen, welches Filter, welcher Film entspricht diesen Anforderungen. Eine allgemeinverständliche Sprache und Vergleichsbildern von einzigartiger Eindeutigkeit schaffen hier zuverlässiges Wissen für jedermann.

Richard Gerling und das photographische Portrait

Herausgegeben von Jos. Kessel. Mit 144 Abbildungen.
Preis gebunden etwa RM 8.—

Eine glänzende Auswahl von Richard Gerlings besten Bildnissen. Unübertrefflich an Anregungen und ohne Beispiel für eigenes Schaffen. Der Herausgeber Jos. Kessel hat jedes Bild mit einem kurzen, richtungweisenden Text versehen. Die vielen Bildtafeln in großem Format sind originalgetreu wiedergegeben und lassen die prachtvollen Schöpfungen des Meisters voll zur Geltung kommen. Das Geschenkwerk des Jahres, besonders für Berufsphotographen.

Die Meisterprüfung im Photographenhandwerk

Von H. Freytag. Mit vielen Abb. Preis geb. etwa RM 6.50

Die Nachfrage nach einem Prüfungsbuch für Photographenmeister steigt von Tag zu Tag. Ich freue mich deshalb, ein solches Buch heute ankündigen zu können. Es umfaßt den ganzen Lehrstoff und Fragenkomplex, der den Meisterprüfungen zugrunde liegt. Der Bearbeiter, seit Jahren selbst als amtlicher Prüfer tätig, hat das Buch in engster Zusammenarbeit mit der Prüfungskommission des Reichsinnungsverbandes des Photographenhandwerks zusammengestellt. Jeder Photograph, der die Meisterprüfung ablegen will, braucht es.

Ⓜ

Verlag Wilhelm Knapp • Halle/Saale

6404



Wir liefern aus:

NEUE KIRCHENKUNST IM GEIST DER LITURGIE

von

Pius Parsch

und

Architekt Robert Kramreiter

Format 25×35 cm. Auf Kunstdruckpapier. 232 Seiten mit 244 großen Schwarzbildern, Skizzen und Plänen, mit 9 Farbbildern. In Leinen gebunden RM 15.—. Mit wirksamem Schutzumschlag.

In diesem Werk wird ein Querschnitt des Schaffens der heutigen, vom Geist der liturgischen Erneuerung geführten kirchlichen Kunst dargeboten. An Hand von zahlreichen Beispielen, die das ganze Gebiet illustrieren, wird gezeigt, wie die heutige Kirchenkunst den Stoff zu meistern sucht. Das Werk gibt u. a. das Kirchlein St. Gertrud von Klosterneuburg, die Wiege der liturgischen Erneuerung, als Musterbeispiel eines vollkulturgischen Kirchenraumes. Darüber hinaus werden in Wort und zahlreichem Bildmaterial verschiedene Typen von Kirchenbauten aufgezeigt: die Großstadtkirche, die Klosterkirche, die Stedlerkirche, die Kirche in der offenen Landschaft, die Dorfkirche, die Kirche im Bergland, die Bergkirche, Kirchenenerweiterungen, Kapellen, das Kriegerdenkmal, eine große Anzahl kirchlicher Geräte. Auch das Problem der Wiederherstellung alter Kirchen und der Aufstellung von neuen Altären in alten Kirchenräumen wird erörtert.

Das Werk ist für Priester, Architekten, Baumeister und schaffende Künstler bestimmt, aber auch für jeden aufgeschlossenen Laien, der liturgisch und künstlerisch interessiert ist.

Sonderprospekte zu Diensten.

Ⓜ

Auslieferung Carl Fr. Fleischer

Ⓜ

Volksliturgischer Verlag
Wien-Klosterneuburg / Leipzig

Nr. 271 Dienstag, den 21. November 1939