

## UNSERE NEUEN ROMANE

### *Margaret Mackay* / LOTOSBLÜTE IM WIND

Roman einer Eurasierin

Aus dem Amerikanischen übersetzt von Helmut Giese

320 Seiten. Pappe RM 6.50, Leinen RM 7.50

Eine Geschichte, wie sie niemals vorher erzählt wurde. Ein ganz andersgeartetes China stellt Margaret Mackay dar, ein unruhvolles China am Rande der europäischen Konzessionen. Im Mittelpunkt der innerlich bewegten Handlung steht Linda, das Kind eines amerikanischen Vaters und einer chinesischen Mutter. Schwankend zwischen dem gesellschaftlichen Anspruch des Vaters und der dunklen Überlieferung ihrer mütterlichen Abnen, fühlt sie sich in ein Niemandsland versetzt, da ihre Liebe zu einem englischen Offizier an den ungeschriebenen Gesetzen der weißen Rasse scheitern mußte. Unschuldig mitschuldig an dem Leid, das ringsum eurasisches Blut sich selbst und anderen zufügt, gewahrt sie am Ende, daß sie nur von der Landschaft die Freude erbitten kann, die ihr die Menschen versagen - außer Joel vielleicht, der gleichen Blutes ist. - Ein Seelengemälde von seltener Eindringlichkeit breitet Margaret Mackay hier vor uns aus, das menschlich ergreifende Bild einer sehnsüchtigen jungen Frau, die inmitten einer wechselvollen und unvergänglichen Landschaft verloren und dennoch überwacht dasteht.

### *Josef Maria Frank* / ICH HABE FALSCH GELEBT

Ein Entwicklungsroman in 2 Bänden

1. Band: „Die Neunte Symphonie“

280 Seiten. Pappe RM 5.-, Leinen RM 6.-

2. Band: „Das Karussell“

344 Seiten. Pappe RM 5.80, Leinen RM 6.80

Das Schicksal des Musikers Rainer Hart, dessen Wege in diesem zweibändigen Entwicklungsroman aufgezeichnet werden, erfüllt sich in der wandelbaren Atmosphäre der letzten vier Jahrzehnte. Vor der Jahrhundertwende geboren, sieht sich Rainer Hart, der Bauernsohn aus der Eifel, nach einer schwer erkämpften Jugend und tapfer bestandenem Kriegsjahren in einen falschen Frieden entlassen. Mittellos, nur mit dem leidenschaftlichen Zwange zur Musik im Herzen, geht er in Berlin daran, dieses Leben zu erobern und in ihm zu siegen. Er erobert auch und siegt... freilich nicht auf seinem eigentlichen, von Jugend an erträumten Weg, sondern als Erfolgsschlager- und Tonfilmkomponist. Vom Irrlicht der „großen Chance“ verführt, wird er im Kunstbetrieb der Nachkriegszeit ein Sklave billigen Rubms, ein Einsamer auf den Trümmern eines verfehlten Lebens. Erst in einem schmerzhaft verzagten Schweigen - von der Frau verlassen und ohne Kind - findet er die reinen Töne der Jugend wieder, die beschwörende Melodie eines leidenschaftlich gebändigten Herzens.

UNIVERSITAS VERLAG / BERLIN

Ⓜ

Ⓜ