

Luz Lorentzen / ELKE ODER DIE BEWÄHRUNG

Roman

388 Seiten. Pappe RM 6.50, Leinen RM 7.50

Ein ernster, mit reifer Kunst gestalteter Frauen- und Gesellschaftsroman, in dem sich männliche und weibliche Lebensanschauung zunächst fast feindlich gegenüberstehen. „Wenn wir mit der Liebe leben“, sagt Elke, „kann es nicht dunkel sein in uns. Sie ist wie eine Gleichung, in der alles aufgeht, auch der Glaube, auch die Arbeit.“ Dr. Hobkins aber sucht die große Ruhe – auch in der Liebe. Als Arzt glaubt er in Berlin, Hamburg und Schanghai nur seinem Forschungsauftrag leben zu dürfen, während Elke ausschließlich dem Auftrag ihres Herzens dienen möchte. So finden die beiden Menschen, die füreinander bestimmt sind, nur unter Schmerzen die Brücke, die Pflicht und Liebe miteinander verbindet. In einer bunt bewegten Welt, in der die Schwachen untergehen und die Starken sich bewähren, unter Menschen, die ein vielfaches Abbild der großen Welt darstellen, dient jeder seinem angeborenen Glauben. Bis sie den Feind in sich selbst – Elke die Unruhe vor dem Vergangenen, Hobkins die Unrast vor dem Kommenden – überwinden und in der Gleichung der Liebe ineinander aufgehen. Denn: „Schicksal – das will heißen: der Sonne Peitsch' und Zügel“, und Liebe – das will in dieser „l'éducation sentimentale“, in dieser Erziehung zweier Herzen, heißen: im Glauben handeln und gemeinsam den Frieden finden, in dem die Gaben des Lebens empfangen und verschenkt werden wollen.

Tarjei Vesaas / WÄCHTER SEINES LEBENS

Roman. Aus dem norwegischen Landsmaal

übersetzt von Oskar Weitzmann

288 Seiten. Pappe RM 5.50 Leinen RM 6.50

Von dem alten hölzernen Staudamm oben am Flusse Lagar geht die Rede, daß er eines Tages brechen und verheerende Wasser zu Tal schicken werde. Kein Wächter, der dort den Dienst versah, war dieser Furcht gewachsen. Und nun wacht Klas Tun über Damm und Fluß und fühlt sich stark genug, die Menschen von diesem Druck zu befreien. Aber der Faden, der rückwärts mit dem Dunkel verbindet, ist damit noch nicht gelöst. Angesichts des neuen Dammes sieht Klas sein eigenes Leben gefährdet, da er an dem befriedeten Dasein der anderen nur noch den Anteil eines Zuschauers hat. Bis er sich Elis erinnert, seiner ersten Liebe. Bis er bereit ist, zu lernen, was sie schon lange weiß: daß mit heiligen Kräften im Bunde ist, wer gegen die Mächte des Untergangs kämpft. Eli kämpft – gegen die Einsamkeit, in die sie selbst gestoßen wurde, und gegen das Dunkel in Klas, der bald wieder im Leben steht wie irgendeiner. In der Gestaltung dieser einfachen Fabel bestätigt der angesehene norwegische Dichter aufs neue seine ungewöhnliche Begabung: so spannend sich alles im Äußeren darbietet, so sehr erfährt es seinen eigentlichen Antrieb aus der Tiefe der menschlichen Seelen, die hier mit Raubtieraugen beobachtet und mit der Behutsamkeit eines Bildschnitzers zu lebendiger Wirklichkeit erweckt wurden.

UNIVERSITAS VERLAG / BERLIN

Ⓜ

4