

# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 274

Leipzig, Freitag den 24. November 1939

106. Jahrgang

BERLIN W 35  
WALTER DE GRUYTER & CO  
WOYRSCHSTR. 13

In Kürze erscheint:

Nadler-Wittland, Deutsches Beamtenrecht, Band 3

## Reichsdienststrafordnung

Erläutert von

Dr. HERMANN WITTLAND

Ministerialrat im Reichsjustizministerium

2., völlig neubearbeitete Auflage. Etwa 1200 Seiten. Preis geb. etwa RM 26.—

Die erste Auflage des Kommentars ist seit geraumer Zeit vergriffen. Die Neuauflage wurde unter eingehender Berücksichtigung der inzwischen ergangenen Neuerungen und sorgsamer, erschöpfender Auswertung der Rechtsprechung völlig neubearbeitet. Die interessierten Stellen erhalten damit das in der Praxis vielfach bewährte Erläuterungsbuch, das für die Rechtsanwendung auf diesem Gebiet unentbehrlich geworden ist, wieder in neuer und verbesserter Gestalt.

Werbemittel: Prospekt.

In den nächsten Tagen gelangen zur Ausgabe:

### Nachtrag zu Krieg, Mietrecht.

5. Auflage. Abgeschlossen 1. November 1939. (Guttentagsche Sammlung Deutscher Reichsgesetze Nr. 156). 116 Seiten. RM 3.—

Der Nachtrag enthält in eingehender Erläuterung alle seit Erscheinen des Hauptbandes ergangenen Neuerungen und Änderungen, insbesondere alle kriegsrechtlichen Bestimmungen, die sich auf das Mietrecht beziehen. Mit dem Nachtrag zusammen bietet die Ausgabe nunmehr eine vollständige Darstellung des gesamten geltenden Mietrechts. Wir bitten, den Nachtrag den zahlreichen Beziehern des Hauptwerkes vorzulegen.

Demnächst erscheint:

### Die Marktordnung d. deutschen Automobilwirtschaft.

Ihre markt- und betriebswirtschaftlichen Voraussetzungen und ihre Durchführung. Von Dipl.-Kfm. Dr. rer. pol. J. HASSINGER. Din A 5. VIII, 201 Seiten. RM 5.—, geb. RM 6.—. (Betriebs- und verkehrswirtschaftliche Forschungen, Heft 5)

Erstmalig findet sich in diesem Buch eine umfassende Betriebs-, Kapital- und Kostenanalyse des Kraftfahrzeughandels und eine systematische Untersuchung der Krisenwirkung auf die Handelsbetriebe. Auf die Markt- und Betriebsanalyse baut sich die Darstellung der Marktordnung auf. Das Buch ist aber zugleich ein „Handbuch der Marktordnung“. Es enthält eine geschlossene Darstellung der Marktordnung (einschl. der Neuordnung für den Gebrauchtwagenmarkt), behandelt eingehend jede einzelne Bestimmung, unter Heranziehung der Entscheidung von Gerichten und Schiedsstellen, und bringt alles für Kraftfahrzeughändler und -käufer Wissenswerte.

Werbemittel: Publikumskarte.

### Gesetz über die Heimarbeit vom

23. März 1934 in der Fassung vom 30. Oktober 1939. Textausgabe mit Einleitung, Durchführungsverordnung und Verzeichnis der Sonder-treuhänder der Heimarbeit. Von Dr. jur. OTTO KALCKBRENNER, Ministerialrat im Reichsarbeitsministerium. 2., erweit. Aufl. 62 Seiten. RM 1.50

(Guttentagsche Sammlung von Textausgaben ohne Anmerk. m. Sachreg.) Die neue Fassung des Gesetzes enthält wichtige Neuerungen, deren Kenntnis für die betreffenden Kreise unerlässlich ist. Die kleine Ausgabe von Ministerialrat Kalckbrenner enthält den ganzen Gesetzesstoff in übersichtlicher Darstellung.

Interessenten: Gewerbe- und Industriekreise, Wirtschaftsorganisationen, Arbeitsfront und die Rechtsberatungsstellen.

Werbemittel: Publikumskarte.

Am 1. November gelangten zur Ausgabe:

### Sammlung Göschen. Jeder Band geb. RM 1.62

Neue Bände:

930. Krull, Elementare Algebra

952. Schäfer, Transformatoren

1135. Lehnert, Beowulf

1136. Meißner, Englische Literaturgeschichte IV: Das 20. Jahrhundert

Neue Auflagen:

1. Golther, Der Nibelunge Nôt, Neudruck

38. Schlenk, Organische Chemie. 2., verbesserte Auflage

120. Halm, Harmonielehre. Durchgesehener Neudruck



Ausgezeichnet mit dem ersten Preis in dem Wettbewerb „Vorbildliches Buchschaffen“



## Matthias Claudius Werke

In zwei Bänden

Ein Wort zur Einführung von  
Hermann Claudius

Zwei Ganzleinenbände RM 12.—

„Wir bedauerten bisher, die so notwendige Gesamtausgabe des ‚Wandsbecker Boten‘ entbehren zu müssen. Dieser Notstand ist nun behoben. Und das in einer vorbildlich schönen Ausgabe!

Diese beiden Bände, diese über tausend Druckseiten gehören zum Quellfrischesten, zum Gesündesten, zum Treuerzigsten in deutscher Sprache. Es gibt Bücher, die wir lesen und dann beiseitelegen, die Schriften des ‚Wandsbecker Boten‘ gehören zu den ganz, ganz wenigen Büchern, in denen wir lesen, zu denen wir immer wieder zurückkehren, die uns treue, zuverlässige Begleiter sind in guten und bösen Tagen.“ „Zeitwende“

☐

Oskar Günther Verlag / Halberstadt  
(früher Dresden) / Postfach 44

## Großdeutsches Leihbüchereiblatt

Mitteilungsblatt der Reichsschrifttumskammer  
für den Deutschen Leihbuchhandel

1. Jahrgang / 1939 / Heft 9 / Dezember

Anzeigenschluß:  
2. Dezember

Verlag des Börsenvereins  
der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

## Ein Buch als Gruß



Soldaten wollen lesen!

Kostenlos wird auch diese  
neue Mater abgegeben!

Werbestelle

☐

Umschlag zu Nr. 274, Freitag, den 24. November 1939



Zentralverlag der NSDAP.

Erz. Eher Nachf. München

Anfang Dezember liefern wir aus

Hans Oberländer

# Ein Vaterland, das allen gehört

Briefe an Zeitgenossen aus zwölf Kampffahren

Über den geschichtlichen Verlauf des Ringens um Deutschland haben schon manche berichtet, diese Briefe an Zeitgenossen von 1928 bis heute wollen von den Kampfgenossen selbst und ihren Gedanken sprechen. Ihre Treue und ihr Glauben, ihre Beharrlichkeit muß Beispiel sein für alle Parteigenossen, die den Kampf des nationalen Sozialismus in die nächste Generation tragen. Die geistigen und politischen Strömungen, die der Nationalsozialist zunächst äußerlich besiegt hat, müssen noch innerlich endgültig überwunden werden. Die vorliegenden Briefe sollen Antwort geben auf die Fragen ehrlich suchender Volksgenossen und eine scharfe Zurechtweisung jener intellektuellen Besserwister sein, die, mit der Maske der Objektivität getarnt, immer wieder versuchen, zum Angriff vorzuschreiten.

Leinen RM 3.-

Auslieferung in München

Ⓜ

Ⓜ

Für Berlin durch unser dortiges Haus, außerdem auch in Leipzig durch Lühse &amp; Co. und in Stuttgart durch Koch, Neff &amp; Oetinger

In den nächsten Tagen erscheint:

# HÖLLENMASCHINEN

## AUS ENGLAND

Von Dr. Hermann Wanderscheck

*Hinter  
den Kulissen  
der Londoner  
Lügenhetze*



Kartoniert RM 2,—

Ein Buch, das alle Deutsche angeht, die mit der Wahrheit gegen die Lüge kämpfen! Es reißt John Bull die Maske vom Gesicht; es enthüllt am Beispiel des gegenwärtigen englischen Propagandakampfes gegen Deutschland die wahre britische Gesinnung! In dramatischer Weise schildert der Verfasser, der schon in seinem umfassenden Werk „Weltkrieg und Propaganda“ die Vernichtungspropaganda Englands gegen Deutschland während des Weltkrieges enthüllt hat, den britischen Lügen- und Verleumdungskrieg gegen das Reich Adolf Hitlers. Mit welchen Mitteln die englische Presse alle Friedensbemühungen Adolf Hitlers hintertreibt, wie die britischen Kriegstreiber und Lügenminister mit den Greuelpropagandisten zusammenarbeiten, das belegt Wanderscheck an schlagenden Beispielen dokumentarisch. Eine Kampfbroschüre, die jeder Deutsche lesen muß. Sie ist spannend geschrieben und dramatisch gesteigert. Sie enthüllt die Wahrheit über Englands Krieg und Propaganda. Niemand kann an ihr vorübergehen!

VERLAG E.S. MITTLER & SOHN · BERLIN SW68



Zeichnung Liesegang

Die Bücher von  
**LIESEGANG**  
wieder lieferbar!

Sieben erschien:

*Det fiel mir uff*  
**16.-20. Tausend**

*Det fiel mir ooch noch uff*  
**8.-12. Tausend**

Jeder Band geb. RM 2.50 / Gewicht 250 g

Der größte Teil der neuen Auflagen ist bereits durch Vorbestellungen vergriffen. Die Erledigung der Aufträge erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Sichern Sie sich Ihren Bedarf sofort und reichlich!

*Ich verlege nur Bücher  
wahrhaften Humors!*

BUCHWARTE-VERLAG  
LOTHAR BLANVALET / BERLIN



„Ein ganzes Weißbuch zur englischen Kriegslüsterheit“.

*Bücherkunde Oktober 1939*

**Ein Engländer  
zum Fall Churchill**

„Wer ist so einfältig, den Beteuerungen christlicher Besorgnis unserer Regierung um das Wohlergehen kleiner oder schwacher Gemeinwesen Glauben zu schenken, solange sie Freiheiten und Belangen kleiner Völker innerhalb ihres Weltreiches so wenig Beachtung schenkt? Wer ist so allen Verstandes bar, anzunehmen, daß Herr Churchill (der doppelt so eifrig wie sein Vorgänger ist) beim Anblick autokratischer Macht wirklich empört wäre?“

Je weniger wir selbst Freude am Anblick eines Gewaltherrschers haben, um so weniger werden wir uns wohlfühlen, so lange wir mit Herrn Churchill auf der gleichen Seite der Barrikade stehen.“

„Dem ist nichts hinzuzufügen!“ schreibt der „*Völkische Beobachter*“, München, am 9. Oktober 1939 am Ende einer sehr großen Besprechung mit Zitaten aus dem gerade jetzt hochaktuellen Werk von

*Wyndham Lewis*

**Der mysteriöse John Bull**

Ein Tugendspiegel des Engländers

Ganzleinen 5.20 RM

Vorzugs-  Angebot

Halten Sie das Werk ständig am Lager und im Fenster!

ESSENER VERLAGSANSTALT

Neuerscheinung!

Soeben wurde ausgeliefert:

Neuerscheinung!

(Alle vorliegenden Vertreter- und Direktbestellungen sind ausgeführt!)

133

prachtvolle,  
zum Teil noch  
nie veröffent-  
lichte Auf-  
nahmen von  
der  
Luftwaffe  
der  
Zivilluftfahrt  
dem  
Luftsport  
der  
Luftfahrt-  
Industrie  
und der  
Luftforschung  
mit klaren  
verbindenden  
Texten

**Z**



120

Seiten auf  
bestem  
Kunstdruck-  
papier  
\*  
Buchformat  
18,7 x 25 cm  
\*  
Zweifarbiges  
Umschlagbild  
\*  
Besonders  
sorgfältige  
Ausstattung  
\*  
Preis  
kartoniert  
RM 3.20

**Z**

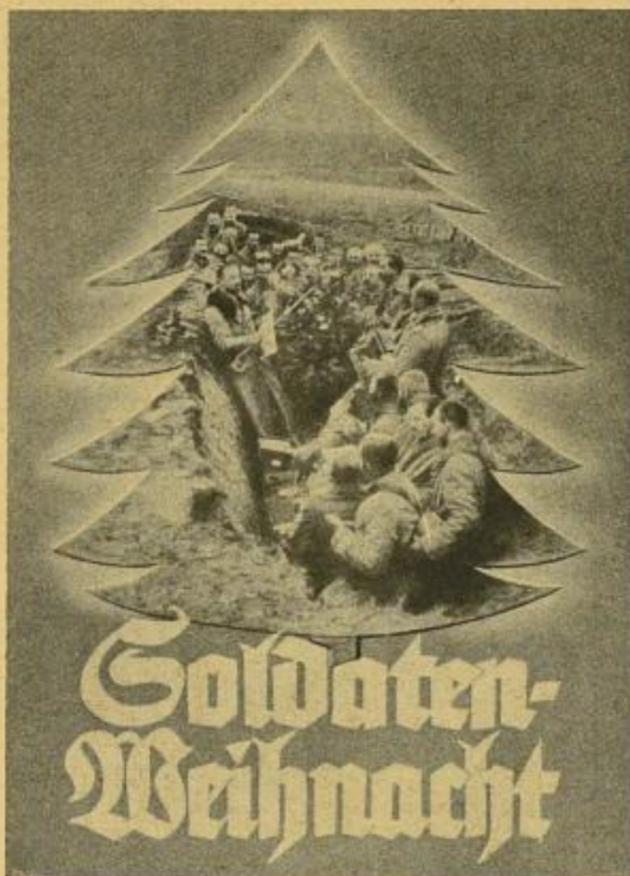
Dieses neue Bildbuch von der deutschen Luftwaffe ist es wert und würdig, den Weihnachtsgabentisch der deutschen Familie, besonders aber des deutschen Jungen zu zieren. Also:

Ein Weihnachtsbuch mit unbegrenzten Absatzaussichten

M. A. KLIEBER VERLAG / BERLIN NW 7

(Auslieferung auch in Leipzig bei F. E. Fischer!)

Innerhalb der »kleinen Wehrmacht-Bücherei« erschien als  
Band 10



In diesem Buche vereinigen sich namhafte deutsche Dichter und Erzähler, um des gedankenreichsten und ver-  
föhnlichen festes zu gedenken, das das deutsche Volk besitzt: die Weihnachten.  
Männlich starke Weihnachten, Soldaten-Weihnachten darum sind es, von denen hier Kunde gegeben wird. Wir  
treten in den Kreis derer, die einst im Großen Kriege zu Lande und auf dem Wasser Weihnachten vor dem Feinde  
feierten. Wir erleben Weihnachten in Oberschlesien, in der Polizei, in der Reichswehr, im Arbeitsdienst und im  
Kreise der Soldaten der Großdeutschen Wehrmacht und unserer Spanienkämpfer, wir sind also überall dort dabei,  
wo wahrhaft deutsche Weihnachten gefeiert werden.

(Aus dem Geleitwort des Herausgebers, Hans Henning Freiherr Grote)

Mit Beiträgen von:

Josef Stollreiter, Josef Magnus Wehner, Otto Borta, Max Jungnickel, Heinrich  
Lersch, Max Barthel, Hans Henning Freiherr Grote, Wolfgang Loeff, Rein-  
hold Scharke, Thor Goote, Heinrich Jillich, Karl Springenschmid, Gustav  
Goes, Heinz Stegureit, Walther Blachetta, Gotthardt Handrich, Herm. Teske u. a.

Wir bitten den deutschen Buchhandel, sich für dieses Werk, das sich als Weihnachtsgeschenk  
für Soldaten an der Front in hervorragendem Maße eignet, besonders stark einzusetzen.

Gewicht: Ganzleinen 220 g, kartoniert 185 g (Verland als „feldpost“ also möglich)

**Preis: Ganzleinen RM 1.80, kartoniert RM 1.20**

Wir fördern den Absatz dieses Werkes durch kostenlose Lieferung eines zweifarbigen Schau-  
fensterplakates (vergröß. Schutzumschlag!) im Format von etwa 30×50 cm u. von Prospekten.  
Wir bitten, das erforderliche Werbematerial unter Zuhilfenahme des Zettels zu bestellen.

Ⓜ

**Verlag „Die Wehrmacht“ G. m. b. H., Berlin-Charlottenburg 2**  
Uhlandstraße 7-8

# Wehrtechnische Neuerscheinungen

In Kürze erscheint:

## Flugabwehr / VDI-SONDERHEFT

**2., erweiterte Auflage.** DIN A 4, 67 Seiten mit 137 Bildern und 2 Zahlentafeln. Brosch. RM 2.75 (VDI-Mitglieder RM 2.50). Die in dem Heft zusammengefaßten Aufsätze geben ein geschlossenes Bild von dem Stand und der Entwicklungsrichtung dieses neuen Zweiges der Wehrtechnik an Beispielen der wesentlichsten Elemente der Flugabwehr.

Soeben erschienen:

## Die neuzeitliche Entwicklung der Schußwaffen

Von C. Cranz und O. v. Eberhard. **2., erweiterte Auflage.** DIN A 5, 70 Seiten mit 23 Abbildungen. 1939. Broschiert RM 2.— (VDI-Mitglieder RM 1.80).

## Das Geheimnis um die Erfindung von Pulver und Geschütz

Eine deutsche Frage. Von W. Hassenstein. DIN A 5, 48 Seiten. 1939. Broschiert RM 2.50 (VDI-Mitglieder RM 2.25).

## Holzschutz gegen Feuer und seine Bedeutung im Luftschutz

Von L. Metz. DIN A 5, 136 Seiten mit 56 Bildern und 15 Zahlentafeln. Broschiert RM 12.— (VDI-Mitglieder RM 10.80).

Im Rahmen der Luftschutzbestrebungen kommt dem Feuerschutz des Holzes eine ganz besondere Bedeutung zu. Während dieses Gebiet bis vor einem Jahrzehnt noch mehr oder weniger der Erfahrung überlassen war, sind im Laufe der letzten Jahre in den verschiedenen Ländern eine Reihe wissenschaftlicher und technischer Arbeiten veröffentlicht worden, deren Ergebnisse nunmehr zusammen mit zahlreichen eigenen Untersuchungen des Verfassers in diesem neuen Buche zusammengefaßt sind.

Früher erschienen:

## Das Richten der Geschütze

Von C. Waninger VDI und P. Füsgen VDI. DIN A 5, 72 Seiten mit 58 Abbildungen. 1938. Broschiert RM 6.50 (VDI-Mitglieder RM 5.85).

Die Schrift befaßt sich mit der Frage des Richtens und Zielens bei den Schiffsgeschützen, die mit ihren Rohren trotz des ständigen Stampfens und Schlingerns des Schiffes die richtige Lage zum Ziel beibehalten sollen. Es werden die Fehler berechnet die man in Kauf nehmen müßte, wenn man auf das Schwanken der Unterlage keine Rücksicht nähme. Ferner sind die Mittel besprochen, die zum Erkennen und zum Ausschalten dieser Fehler dienen.

## Konstruktion und Werkstoff der Geschützrohre und Gewehrläufe

Von W. Schwinning VDI. DIN A 5. 167 Seiten mit 117 Abbildungen und 13 Zahlentafeln. 1934. Broschiert RM 15.— (VDI-Mitglieder RM 13.50)

In dem Buch wird neben den Berechnungsverfahren für Geschützrohre die Wahl und Beurteilung der Stahlarten sowie die Frage der Ausnutzung der Geschützrohre und Gewehrläufe durch Ausschießen eingehend besprochen.

## Neuzeitliche Kampfschiffe / VDI-Sonderheft

Von W. Hädeler. DIN A 4. 37 Seiten mit 65 Abbildungen und 23 Zahlentafeln. 1937. Broschiert RM 3.75 (VDI-Mitglieder RM 3.40).

Hier sind mehrere umfassende und ausführliche Aufsätze der VDI-Zeitschrift zusammengefaßt, die über die Entwicklung einiger wichtiger Kampfschiffstypen nach dem Weltkrieg berichten. Das Heft enthält zum Teil umfangreiche Zahlentafeln, in denen die wichtigsten Abmessungen und Angaben (z. B. Geschwindigkeit, Maschinenleistung, Artillerieanordnung, Panzerung usw.) zusammengestellt sind.

## Luftfahrt / VDI-Sonderheft

DIN A 4, 135 Seiten mit 315 Abbildungen und 27 Zahlentafeln. 1936. Broschiert RM 6.— (VDI-Mitglieder RM 5.40).

In mehreren, reich bebilderten Aufsätzen ist über die Erfolge in der Luftfahrtforschung und in der Verkehrsluftfahrt sowie über die Entwicklung auf dem Gebiete der Kampfflugzeuge und der Flugmotoren berichtet.

## Technikgeschichte / Beiträge zur Geschichte der Technik und Industrie, Band 27

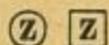
Im Auftrage des Vereins deutscher Ingenieure herausgegeben von Conrad Matschoß VDI. DIN A 4, 186 Seiten mit 160 Abbildungen im Text und auf 18 Tafeln. 1938. In Leinen gebunden RM 12.— (VDI-Mitglieder RM 10.80).

Die Beiträge dieses Bandes berichten über die Entwicklung der Wehrtechnik, angefangen von den ersten Feuerbüchsen bis zu den Waffen und Geräten der Neuzeit.

## Das Geschütz im Mittelalter / Quellenkritische Untersuchungen

Von B. Rathgen. DIN A 4. 718 Seiten, 14 Tafeln mit 56 Abbildungen, 2 Bildnissen und 1 Übersichtsplan. 1928. In Ganzleinen gebunden RM 50.— (VDI-Mitglieder RM 45.—).

Ein hervorragendes Werk, das zum Verständnis der Technik des späteren Mittelalters wesentlich beiträgt. Es begeistert durch die Schilderung großer Taten der Vorfahren und erfüllt uns mit berechtigtem Stolz auf die Leistungen eines aus der Schar der großen deutschen Büchsenmeister.



# VDI-Verlag GmbH., Berlin NW 7

Das neue Werk der Dichterin

wurde soeben ausgeliefert

Maria Grengg

# ZEIT DER BESINNUNG

Mit 8 Farb-, 4 Schwarztafeln und vielen Zeichnungen von der Dichterin

In Leinen, Quartband RM 6.50

Mit diesem Werk liegt zum ersten Male ein Buch vor, in dem die Dichterin nicht nur in Wort und Zeichnung, sondern auch in ihrer außerordentlich feinen Kunst als Malerin vorgestellt wird. Wort, Zeichnung und Farbbild ergeben einen tiefen Einblick in das Gesamtchaffen Maria Grenggs. Es ist ein Buch, aus dem man Trost und Aufrichtung, Stärke und Kraft schöpfen kann. Ein Buch, das man nicht einmal liest, sondern nach dem man in stillen Stunden immer wieder gern greift und das man beglückt aus der Hand legt.

Dieses neue Werk von Maria Grengg beweist ihre große Doppelbegabung als Dichterin und Malerin. Oft wurde Maria Grengg genannt als die Darstellerin der Mütterlichkeit. Gerade dieses neue Werk zeigt die Innigkeit des Gefühls, die Zartheit der Darstellung in Wort und Bild und stellt sich in die Reihe der unvergänglichen Werke schöpferischer Frauen!

□ Z

ADOLF LUSER VERLAG



WIEN UND LEIPZIG



**Die Wunderleistungen unserer Flugzeugindustrie, die vollkommene Ausbildung und der Schneid unserer Flieger sind die entscheidenden Faktoren der überragenden Erfolge der deutschen Luftwaffe.**

W U L F B L E Y

## Die Befessenen

Roman einer Leidenschaft

Umfang 364 Seiten · Leinen RM 4.80



Dieses Buch ist das Hohelied der deutschen Flugzeugindustrie. Wulf Bley, selbst Hauptmann der Luftwaffe, schildert packend und spannend den zähen und verbissenen Kampf einiger Männer, die sich in Deutschlands schwerster Zeit trotz einengender Maßnahmen der Siegerstaaten und trotz der Kontrolle durch die interalliierten Kommissionen mit glühendem Eifer und letztem Einsatz für die Fortentwicklung der deutschen Flugzeugindustrie aufopfert und die Grundlage für Deutschlands Luftgeltung schufen. Es ist ein vom kämpfenden Geist erfülltes Erlebnisbuch, das ganz vom Impuls und Herzschlag unserer Zeit erfüllt ist.

Z

Aufnahme: Hans Schaller  
Freigegeben durch RLM 6198/39

Stellen Sie diesen spannenden Unterhaltungsroman, in dem ein Zeit- und Volksproblem der jüngsten deutschen Vergangenheit dargestellt wird, auffallend aus und bieten Sie ihn immer an.

**WILHELM LIMPERT-VERLAG · BERLIN SW 68**

*...und immer wieder*  
**Toussaint-  
Langenscheidt**  
*zum Sprachenlernen!*

Ich sage Ihnen hiermit meinen herzlichsten Dank für das mir übersandte Diplom. Mit Stolz sehe ich auf den Erfolg, da es mir nicht nur gelungen ist, das Abschlussexamen an der Technischen Staatslehranstalt Magdeburg lediglich durch Selbststudium zu bestehen, sondern auch nach Ihrer geschätzten Methode die russische Sprache zu erlernen. Dies ist wohl der beste Beweis, dass Ihre Methode bestens geeignet ist, alle zum Ziel und Erfolg zu führen, die ernstlich und mit Ausdauer an das Studium Ihrer Briefe gehen. Mir selbst war es stets ein Vergnügen und später Bedürfnis. Ich kann nur feststellen, dass die Methode Toussaint-Langenscheidt leicht fasslich ist und nie ermüdend wirkt. Ausserdem habe ich durch den vortrefflichen Aufbau der Grammatik meine Volksschulkenntnisse in der deutschen Sprache vortrefflich erweitert. Ich kann mit gutem Gewissen Ihre Methode empfehlen und werde hiervon auch reichlich Gebrauch machen.

Wilhelm Reuter, Ingenieur, Thale am Harz, Walpurgisstr. 41 (22. 3. 38)

*Toussaint-Langenscheidt ist leicht faßlich*  
*und nie ermüdend*

\*

Das Studium des „Kleinen Toussaint-Langenscheidt Englisch“ habe ich fast beendet und freue mich sehr, Ihnen mitteilen zu können, dass ich, nachdem ich erst 7 Briefe durchgearbeitet hatte, im Semesterzeugnis als der einzige Schüler meiner Klasse ein „sehr gut“ in Englisch bekam.

Ernst Quantschnigg, Handelsschüler, Rossatz 114, Wachau N.D. (3. 4. 39)

*Toussaint-Langenscheidt verhalf mir zu einem*  
*»Sehr gut« in der englischen Sprache*

Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung (Prof. G. Langenscheidt) K. G., Berlin-Schöneberg

In etwa 14 Tagen erscheint:

# Sigrid Onégin

Herausgegeben von FRITZ PENZOLDT

326 Seiten

27 Bilder auf 16 Tafeln

Leinen RM 7.80

Der kämpferische Lebensweg einer Altistin von Weltruf, die uns mitten aus der Vollkraft ihres künstlerischen Schaffens dieses Buch schenkt. Ein Bekenntnis von unerhörter Wucht und Eindringlichkeit unter dem Motto:

## »Arbeit ohne Ende«

SIGRID ONÉGIN — ein Name, mit dem die ganze musikalische Welt den Begriff einer hohen Künstlerschaft verbindet. Nun hat Sigrid Onégin ein Buch geschrieben, das ihren Namen trägt und ihm gerecht wird! Ein Buch, das die Fülle ihres Lebens, ihres Erlebens umfaßt und das man mit dem Vorspruch krönen möchte: Ein hohes Lied der Kunst und der bedingungslosen Hingabe an sie. Mitten aus der Vollkraft ihres Schaffens — als Mensch und Künstlerin — schrieb Sigrid Onégin dies Buch deutender Vorschau und besinnlicher Rückschau. Da aber ihr Beruf ständig zu anderen Pflichten ruft, ist ihr der Lebenskamerad helfend zur Seite getreten, und im harmonischen Dreiklang der kleinen Familie durfte auch Peter, der Sohn, als Mitarbeiter nicht fehlen.

Tausende der Kunstgemeinde Sigrid Onégin werden das Buch erwartet haben und freudig begrüßen, um sie aufs neue in Freude und Leid zu begleiten. Zuerst durch die personene, versponnene Chronik des Werdens Jung-Sigrids, die — eine seltsame Mischung des Wesens ihrer Eltern — vom Vater das künstlerische Feuer, die bezwingende Lebenswürdigkeit und von der Mutter den Sinn für ernste Lebensauffassung mitbekam. Wir erleben ihre künstlerische Berufung und bittere Kämpfe unter dem Zeichen »Arbeit ohne Ende«.

Sigrid Onégin's Buch ist wundervolles, beredtes Zeugnis einer Kunstauffassung, die aufersehen ist, Menschen zu einem, nicht zu trennen, auserwählt, das Schöne und Erhabene dem Alltag gegenüberzustellen. Es mag vielen ein Spiegel der Erkenntnis und der Selbsterkenntnis sein; es soll die Pforten zur Kunst weit öffnen, Nehmenden und Gebenden gleichermaßen; jene Pforten, nach denen strebende Menschen und Völker sich seit ewigen Zeiten lehnen.

Das Buch ist: klar und voll Wärme, gediegen, spannend im oft romanhaften Ablauf seines Geschehens; geistreich, wo es kritisch ist und nicht ohne eine Prise köstlichen Humors; durchweg unterhaltend, auch wenn fachliches berührt wird; dazu bei allem persönlichen doch so objektiv wie möglich. Eine stattliche Reihe ausgezeichnete Bilder fügen sich dem Ganzen harmonisch ein.

Ⓢ Sonderangebot siehe Verlangzettell Ⓢ

## Karl Josef Sander Verlag / Magdeburg

Auslieferung: f. Volckmar, Leipzig

Zum Weihnachtsfest versäumen

Dr. E. Quentin

# Die Deutschen als

192 Seiten / 2., überarbeitete

„In diesem Buch stehen alle die Legionen von Deutschen wieder auf, die in fremden Ländern für fremde Herren Nutzen davon hatte. . . Das alles hat Quentin mit außerordentlich reichhaltigem Material, das in seiner Fülle ge-

Westermanns Monatshefte März-Juni 1937

Professor Dr. Heinrich Wolf

Inhaber der Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft

# Angewandte

- Band I. **Angewandte Geschichte**, eine Erziehung zum politischen Denken und Wollen. 12. Aufl. 43.—47. Tdb. 428 Seiten. 1938. Ganzleinen RM 6.—
- Band II. **Angewandte Kirchengeschichte**: 3000 jähriger Kampf gegen Priesterherrschaft und Priesterkultur. 3. Auflage. 456 Seiten. 1934. Ganzleinen RM 6.—
- Band III. **Angewandte Kulturgeschichte** in Mythos, Sage und Dichtung. 4. Aufl. 441 S., 1935. Gln. RM 6.—

„Nach gewissenhafter Prüfung der Geschichtswerke des Düsseldorfer Prof. Dr. Heinrich Wolf anerkennen wir, daß nur deutscher Volksgeschichte fordern: unser verführtes Volk retten kann. Die Wolf'schen Geschichtswerke geben deutschen Lehrern und

141. bis 145. Tausend

Dr. Erich Kühn

# Schafft anständige Kerle

170 Seiten

Zeitlose Zeitgedanken

Ganzleinen RM 2.80

„Diese zeitlosen Zeitgedanken sind männliche, gerade Predigten für Nationalsozialisten, die es sein wollen und gesamt allen für jeden, der zur Führung anderer, und wenn auch nur im kleinen Kreise, berufen ist.“

Westermanns Monatshefte

„Es war mir ein Genuß, Ihre Auffäh-

Sie nicht auf Lager zu nehmen:

# Das Volk für andere

2. Auflage / Ganzleinen RM 3.20

„Für fremde Ziele ihre Haut zu Markte getragen haben, ohne daß ihr eigenes Vaterland auch nur den geringsten Nutzen davon hatte. . . Das alles hat Quentin mit außerordentlich reichhaltigem Material, das in seiner Fülle ge-

Westermanns Monatshefte März-Juni 1937

# Die Geschichte

- Band IV. **Weltgeschichte der Lüge**. 5. Auflage. 470 Seiten. 1937. Ganzleinen RM 6.—
- Band V. **Angewandte Rassenkunde**. Weltgeschichte auf biologischer Grundlage. 2. Auflage. 468 Seiten mit 39 Abbildungen und 19 Tafeln. 1938. Ganzleinen RM 6.—
- Band VI. **Weltgeschichte der Revolutionen und das Recht des Widerstandes**. 2. Aufl. 373 S. 1938. Gln. RM 6.—

„Nach gewissenhafter Prüfung der Geschichtswerke des Düsseldorfer Prof. Dr. Heinrich Wolf anerkennen wir, daß nur deutscher Volksgeschichte fordern: unser verführtes Volk retten kann. Die Wolf'schen Geschichtswerke geben deutschen Lehrern und

Die Reichsleitung des NSLB. 608 14. Sept. 1934

141. bis 145. Tausend

# Schafft anständige Kerle

Zeitlose Zeitgedanken

Ganzleinen RM 2.80

„Diese zeitlosen Zeitgedanken sind männliche, gerade Predigten für Nationalsozialisten, die es sein wollen und gesamt allen für jeden, der zur Führung anderer, und wenn auch nur im kleinen Kreise, berufen ist.“

Neueste Nachrichten vom 7. April 1939

„Es war mir ein Genuß, Ihre Auffäh-

Der Reichsarbeitsführer Hierl am 8. Januar 1938

VERLAG THEODOR WEICHER, Inh.: Karl

Kaehler, BERLIN-SCHÖNEBERG 1



Z



Zu Weihnachten

# Das Allbuch

Der Neue Brockhaus

Allbuch in vier Bänden und einem Atlas

Jetzt mit Gutscheine

für kostenlose Lieferung eines Nachtrags nach Kriegsende

## So urteilen die Käufer:

»Es ist zu bedauern, daß nicht durch die Lehrer der Volks- und Mittelschulen wiederholt auf dieses einzige, preiswerte Buch hingewiesen wird. Einige Krügel Bier weniger würden diesen Leseschatz leicht ins Haus bringen.«

*Dr. Hans Koch, Bahnbeamter i. R., Leoben, Endresgasse (6. 8. 1939)*

»Der Neue Brockhaus weitet den Blick für alle Fragen des Lebens; er wird dadurch jedem Menschen zu einem tatsächlich wertvollen Besitz, von dem man schon in kurzer Zeit sagen muß, daß er einem lieb geworden ist und daß man ihn nicht mehr missen möchte.«

*Herbert Hrouda, Buchhaltungsbeamter, B.-Leipa (Sudetengau), Kleine Gasse (10. 6. 1939)*

Dieses zuverlässige mittlere, für die weitesten Kreise erschwingliche Nachschlagewerk wird ein beliebtes Geschenk zu Weihnachten sein. Zeigen Sie es im Laden und Schaufenster. Ergänzen Sie rechtzeitig Ihr Lager.

Günstige Staffelnachlässe



**f. A. Brockhaus · Leipzig**

# Feldpost

## DIE BÜCHER DER DEUTSCHEN MEISTER

Geschmackvolle Einzelausgaben wertvoller Literaturwerke zu äußerst niedrigen Preisen. Mit schönem Überzugpapier versehen. Ausgabe leicht kartoniert:

| Ladenpreis leicht karton. RM |                                      | Gewicht g |
|------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| —,60                         | Anzengruber, Steinklopferhanns       | 100       |
| 1,40                         | „ Der Sternsteinhof                  | 260       |
| —,60                         | Arnim, Tolle Invalide; u. a.         | 140       |
| 1,—                          | Brentano, Märchen                    | 180       |
| 1,—                          | Büchner, Dantons Tod                 | 165       |
| —,80                         | Chamisso, Peter Schlemihl            | 95        |
| —,60                         | Droste-Hülshoff, Judenbuche          | 90        |
| —,80                         | Eichendorff, Taugenichts             | 140       |
| 1,60                         | François, Letzte Redenburgerin       | 340       |
| —,80                         | Goethe, Götz von Berlichingen        | 190       |
| —,80                         | „ Torquato Tasso                     | 170       |
| 1,80                         | Hauff, Lichtenstein                  | 340       |
| 1,80                         | „ Märchen                            | 300       |
| 1,60                         | Hebbel, Nibelungen                   | 330       |
| 1,40                         | „ Tagebücher (Auswahl)               | 290       |
| 1,60                         | Hoffmann, Elziere des Teufels        | 315       |
| 2,—                          | Immermann, Der Oberhof               | 455       |
| 1,—                          | Keller, Sieben Legenden; illustriert | 180       |
| —,60                         | Kleist, Der zerbrochene Krug         | 125       |
| 1,40                         | Des Knaben Wunderhorn                | 235       |
| 1,—                          | Meinhold, Die Bernsteinhexe          | 225       |
| 1,60                         | Mörke, Gedichte                      | 310       |
| —,80                         | „ Hugelmannlein                      | 155       |
| —,80                         | Rückert, Liebesfrühling              | 145       |
| 1,—                          | Sachs, Fastnachtsspiele, illustriert | 140       |
| 2,20                         | Scheffel, Ekkehard                   | 465       |
| 1,20                         | Storm, Aquis submersus u. a.         | 175       |
| 1,40                         | „ Gedichte                           | 180       |
| 1,20                         | „ Grieshuus; Kirch                   | 195       |
| 1,20                         | „ Immensee u. a. Erzählungen         | 155       |

Große Absatzmöglichkeit.  
Gut rabattiert!

Bestellen Sie bitte bald  
und reichlich!

Deutsche Meister Verlag  
München 27 / Möhlstr. 34

Ein neues  
Duden-  
BILD-  
WÖRTERBUCH



DUDEN  
ITALIANO

für Haus und Beruf - für Reise und Unterhaltung



**A La parrucchiera (la parrucchiera)**  
(il barbiere)

- 1 la cliente
- 2 l'accoppiatore (l'ondulatore)
- 3 l'assistente (l'assistente)
- 4 la parrucchiera (l'assistente)
- 5 l'armadio (una vetrina) per la vendita
- 6 la parete di tramezzo (il divettorio)
- 7 l'asciugacapelli m. (l'asciugatore m. ad aria calda per i capelli, il - for. -) a il serbatoio dell'aria, b il motore, c l'interruttore m., d il piede (il sostegno), e il tubo di smalto, un tubo di smalto, un tubo di smalto

**B Il parrucchiere (il barbiere)**

- 1 la casa da casa di controllo
- 2 lo specchio a mano f. (lo specchio)
- 3 la spazzola da vestiti
- 4 il pacchetto di foglietti
- 5 la saponi
- 6 lo spazzolino
- 7 l'attaccapanni m.
- 8 il giornale (che tratta i capelli)
- 9 il lavatore (che tratta i capelli)
- 10 il tagliare di capelli
- 11 la macchina elettrica per tagliare i capelli - a il trapezio, b la lama a pettine m.
- 12 lo spazzolino per la testa
- 13 l'asciugacapelli m. (l'asciugatore m. ad aria calda per i capelli)
- 14 il principale (il padrone del negozio)
- 15 la schiuma da saponi di sapone m.
- 16 il tovagliolo d'asciugamento m.
- 17 la poltrona (la sedia) del parrucchiere, a il sedile rovesciato, b il schienale, c il supporto, d il motore, e il interruttore, f il reggiate, g l'acqua bollente per lo spazzolino, h la schiuma da saponi, i la schiuma da saponi, j la schiuma da saponi
- 18 la macchina per la schiuma (per i capelli) a la lama a pettine m.
- 19 il pettine
- 20 la macchina per la schiuma (per i capelli) del sapone
- 21 il tagliare di legno per la polvere da saponi
- 22 la macchina da testa (la spazzola da saponi)
- 23 il pettine (per la barba)
- 24 il pettine (per la barba)
- 25 l'apparecchio dell'acqua: a il tubo di acqua, b il contenitore del sapone, c il rubinetto dell'acqua (per la doccia), d il rubinetto dell'acqua (per la doccia), e il tubo della doccia, f il tubo della doccia, g il tubo della doccia, h il tubo della doccia, i il tubo della doccia, j il tubo della doccia
- 26 il portapetite, a il manico, b il manico, c il manico, d il manico, e il manico, f il manico, g il manico, h il manico, i il manico, j il manico
- 27 lo specchio, a il riflesso
- 28 la macchina per la schiuma (da saponi) del sapone
- 29 il becco (il beccuccio) del gas
- 30 la pietra d'allume m. (la pietra d'allume)
- 31 il polverizzatore (lo spruzzatore) del profumo
- 32 il disinfettante (l'antisettico, m. battericida)
- 33 la macchina della pietra d'allume (per lavare la testa)
- 34 il polverizzatore (lo spruzzatore) per la schiuma
- 35 il polverizzatore (lo spruzzatore) per la schiuma
- 36 il ferro da arricciare
- 37 la spugna di gomma
- 38 l'acqua da capelli (la schiuma da capelli)
- 39 l'acqua da capelli (la schiuma da capelli)
- 40 l'affilatore (l'affilatore) altro tipo, che consiste in una sola: la corata

Mit den „Duden-Bildwörterbüchern“ wurde ein neues und überaus praktisches sprachliches Hilfsmittel geschaffen, dessen Eigenart und besonderer Wert im wesentlichen durch vier Punkte gekennzeichnet ist:

1. Die bildliche Darstellung des Wortgutes ermöglicht die Benutzung selbst dann, wenn die Bezeichnung eines Gegenstandes auch in der eigenen Sprache unbekannt ist.
2. Die fremdsprachige Bezeichnung prägt sich durch den Weg über das Bild viel leichter ein, als es bei einem Vokabelverzeichnis oder einem der herkömmlichen Wörterbücher der Fall sein kann.
3. Die übersichtliche Anordnung nach Sachgebieten macht alles langwierige Blättern und Suchen, wie es ein alphabetisches Wörterverzeichnis zwangsläufig erfordert, unnötig, denn alle zu einer bestimmten Sache gehörenden Bezeichnungen stehen unmittelbar beisammen.
4. Je ein ausführliches alphabetisches Register in der deutschen und der jeweiligen Fremdsprache machen die Benutzung für den Deutschen und den Ausländer gleichermaßen einfach.

Für jeden, der in irgendeiner Form mit fremden Sprachen zu tun hat, sind die fremdsprachigen Bilder-Duden und das deutsche Duden-Bildwörterbuch wertvolle Helfer. Besonders gute Dienste leisten sie auch bei Reisen ins Ausland. Das Wortgut des praktischen Lebens, wie es für die Reise, bei Einkäufen, auf der Eisenbahn, in Büros, in Hotels usw. notwendig ist, wird schnell und außerordentlich übersichtlich erschlossen. — Als neuester Bilder-Duden erschien soeben

# DUDEN ITALIANO

Dizionario illustrato della lingua italiana corrispondente al „Bildwörterbuch“ di Duden. 30.000 omonimi e sinonimi rappresentati a mezzo di figure (348 tavole, di cui 6 a colori). Vocabolario italiano. Deutsches Wörterverzeichnis. A cura di Dr. Otto Weith. Preis in Casselinen 6 RM.

Außer dem Duden Italiano sind folgende Duden-Bildwörterbücher erschienen:

### Bildwörterbuch der deutschen Sprache

Bearbeitet von den Fachsachleitungen des Bibliographischen Instituts, herausgegeben von Dr. Otto Basler, 308 Seiten mit 342 Bildtafeln und 6 Farbetafeln nebst alphabetischem Register. — Auf ganzseitigen, z. T. mehrfarbigen Tafeln sind nach sachlichen Gesichtspunkten über 30 000 Dinge im Bild vereinigt. In Leinen 4.— RM.

### Duden Français

Dictionnaire illustré de la langue française correspondant au «Bildwörterbuch» de Duden. 30 000 homonymes et synonymes expliqués par l'image (342 planches, dont 6 en couleurs). Vocabulaire français — Deutsches Wörterverzeichnis. Par A. Snyrkers, Dr. phil., u. Professor an der Hochschule Leipzig. In Leinen 6.— RM.

### The English Duden

Picture vocabulary in English with full notes adapted from Duden's "Bildwörterbuch". Containing 30 000 words explained by pictures on 342 plates of black and white engravings and 6 colored plates. English vocabulary — Deutsches Wörterverzeichnis. By E. Klien and M. Bidpath-Klien, M. A. In Leinen 6.— RM.

### ŠTA JE ŠTA

stvarni hrvatski rječnik s slikama  
Serbisch-kroatischer Bilder-Duden.  
In Leinen 15.— RM.

In Vorbereitung

### Duden Español

Japanischer Bilder-Duden

## BESTELLSCHEIN

Hiermit bestelle ich bei der Buchhandlung

..... Duden Italiano ..... Leinen 6 RM.

..... Bildwörterbuch d. dtseh. Sprache Leinen 4 RM.

..... Duden Français ..... Leinen 6 RM.

..... The English Duden ..... Leinen 6 RM.

..... ŠTA JE ŠTA ..... Leinen 15 RM.

14973. N. 33. XI. PL

### So erteilen Benutzer und Lesee:

„Ich bewundere die unerhörte redaktionelle Leistung. Für die Zeichnungen paßt kein Superlativ, sie stellen für sich schon eine Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts ohne Worte dar.“

(Dipl.-Ing. Kurz, Berlin-Charlottenburg)

„Es kann kein Zweifel darüber bestehen, daß diese Bildwörterbücher eine höchst wertvolle Bereicherung des Rüstzeuges für jeden Bedenken, der sich mit den beiden Sprachen beschäftigt. Namentlich der Techniker wird diese Sicherung gegen unrichtige Übersetzungen willkommen heißen, die auch bei sorgfältiger Benützung der besten bildlosen Fachwörterbücher unvermeidbar sind.“

(Ingenieur-Zeitschrift, Tepitz-Schönau)

„... Durch die umfassende Zusammenstellung der verschiedensten Ausdrücke und die große Anzahl von Fachausdrücken aus allen Berufen und Tätigkeiten wird der „English Duden“ für den Berufsübersetzer eine unentbehrliche Ergänzung zu den üblichen Wörterbüchern bilden sowie der Freund und Helfer für Studenten, Schüler und all diejenigen sein, die sich mit der englischen Sprache befassen.“

(National-Zeitung, Essen)

Ein Buch, auf das nicht nur die  
Besitzer der früher erschienenen  
fremdsprachigen Bilder-Duden

THE ENGLISH DUDEN  
DUDEN FRANÇAIS

mit Spannung warten, sondern  
das auch neue Käufer über den  
Kreis der bisherigen Interessen-  
ten finden wird. Der „Duden  
Italiano“ ist für jeden Sprach-  
beflissenen ein ideales Geschenk.

IN LEINEN 6 RM

Ⓜ

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT / LEIPZIG

Betrag folgt gleichzeitig — ist nachzu-  
nehmen — ist in Rechnung zu stellen

Name: \_\_\_\_\_

Stand: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

*Unsere Mädchen wissen, was sie wollen:*

Nicht Bücher, die gut erfunden und hübsch erzählt sind – sie wollen Bücher, die sich durch Wirklichkeitstreue und Lebensnähe auszeichnen, Bücher wie sie Else Steup geschrieben hat. Kein Wunder, daß die Auflagen steigen; kein Wunder, daß Sie die Bücher gut verkaufen. Und zu Weihnachten erst recht; sorgen Sie, daß diese Schlager nicht am Lager fehlen (Z) (Z)



ELSE STEUP

**Wiete  
will nach Afrika**

*Minireiseführer jetzt  
50. Tausend!*

ELSE STEUP

**Wiete  
erlebt Afrika**

*im  
35. Tausend!*

Am 5. Dezember liefern wir aus:



**TONI ATTENBERGER**

**DER**  
*lachende*  
**PUDEL**

und andere Geschichten um Tiere und Menschen

240 Seiten, gebunden RM 4.50

Carlu — die Geschichte eines Langbären



Die letzten Drei vom Zirkus Grotjansen



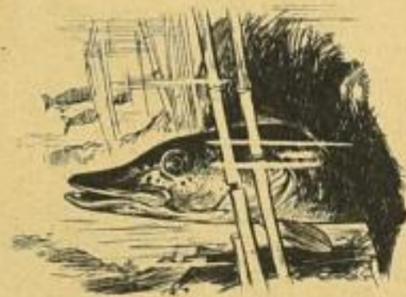
„Attenberger, den Tierfreunden durch sein erfolgreiches Filmschaffen und durch seine Vorträge bestens bekannt, wendet sich zum erstenmal mit einer Buchveröffentlichung an die Allgemeinheit. Hier offenbart sich die Seele eines echten Tierfreundes. Der von Attenberger dargebotene Stoff zeugt von einem tiefen Einfühlungsvermögen in die Lebensgewohnheiten und das Gefühlsleben der Geschöpfe, zugleich aber von einer gründlichen Sachkenntnis und feinen Beobachtungsgabe. Ein feinsinniges, unterhaltames Buch, nicht nur eine willkommene Gabe für jeden Tierfreund, sondern durch seine erzieherische und belehrende Art wert, weiteste Verbreitung in der Allgemeinheit zu finden.“

Ludwig Zukowsky  
Schriftleiter der Reichstierschutzblattes,  
amtl. Organ des Reichstierschutzbundes,  
am 21. 11. 1939

Marl — der Kettenhund



Der Große Graue



Die deutschen Tierschützer, weit über 100000 Mitglieder, verehren Attenberger als den großen Freund der Tiere. Sie warten mit Spannung auf dieses Buch, mit dem Attenberger endlich den Wunsch seines großen Freundeskreises, seine schönsten Tiererlebnisse in Buchform zu veröffentlichen, erfüllt.

Ⓜ

**BREIDENSTEIN VERLAGSGESELLSCHAFT, FRANKFURT AM MAIN**

# PORTUGAL

**Aufstrebender Staat am Atlantik. Von G. Pommeranz-Liedtke und G. Richert. An der äußersten Westküste Europas vollzieht sich im Leben eines Volkes ein Umwandlungsprozeß, der den genaueren Betrachter mit Staunen und Bewunderung erfüllen muß. Der Deutsche, der Portugal aus dem hier angezeigten Buch kennenlernt, wird an das Schicksal des eigenen Volkes gemahnt, das ebenfalls in einer fast hoffnungslosen Lage den Führer und die innere Kraft zu neuem Aufstieg fand. Von allen Völkern haben die Portugiesen den bedeutendsten Anteil an der Erweiterung der geographischen Kenntnisse der Menschheit – eine Karte der großen Entdeckungsfahrten des fünfzehnten und sechzehnten Jahrhunderts nennt kaum andere als portugiesische Namen. Entdecker und Eroberer zugleich, erwarben sie sich ein gewaltiges Kolonialreich in drei Erdteilen und erreichten im sechzehnten Jahrhundert eine Epoche des Glanzes, wie sie nur wenigen Nationen beschieden war. Dann kam der langsame Verfall, der Verlust großer überseeischer Besitzungen, die endlosen inneren Kämpfe, die innere Schwächung, die vorübergehend zur Preisgabe der staatlichen Selbständigkeit führte. Im Jahre 1928 ereignete sich, was die spätere Geschichtsschreibung ein Wunder nennen wird. Ein Mann namens Salazar, bisher Professor der Nationalökonomie, übernimmt das Finanzministerium und findet Gleichgesinnte, die ihm bei seiner Aufbauarbeit zur Seite stehen. Es gelingt, die inneren Spannungen auszugleichen, den „Estado Novo“ aufzurichten. Ein Staat beginnt zum zweiten Male seine Geschichte. „Trotz aller Schwierigkeiten“, sagt Portugals Führer, „bezeichnet heute jeder Augenblick im Leben des portugiesischen Volkes einen Fortschritt gegenüber dem vorhergehenden, und zwar auf allen Gebieten, auf denen der Fortschritt einer Nation sich überhaupt bemerkbar machen kann.“ „Es hieße böse Geister der Vergangenheit heraufbeschwören“, schreibt G. Pommeranz-Liedtke, „wenn man noch einmal auf die unselige Zeit vor Portugals nationaler Erhebung hinweisen und die trostlosen Zustände einer Epoche schildern wollte, die das neue Portugal entschlossen aus seiner Geschichte gestrichen hat. Dies hat das Land seit seiner Erneuerung geleistet: Die Straßen sind in vorbildlichem Zustand, Flüsse sind reguliert, neue Brücken schwingen sich über sie von Ufer zu Ufer, die Seehäfen sind gründlich verbessert worden, das Heer und die Marine sind erstarkt, neue Schiffe sind vom Stapel gelaufen und angekauft worden, Schulen und Hochschulen erstanden, in vielen Dörfern sprudeln neue Brunnen, die großen historischen Baudenkmäler sind wiederhergestellt, das Eisenbahnnetz, das Telegraphen- und Telephonnetz sind erweitert worden und endlich: was ist alles auf sozialem Gebiete geleistet worden und noch im Werden! Alle die Aufgaben, die der 1935 aufgestellte Fünfzehn-Jahres-Plan vorsieht, sind erst in Angriff genommen, an ihnen arbeitet die Nation von Tag zu Tag. Dieser Plan, für dessen Durchführung 6,5 Milliarden Escudos ausgesetzt sind, ist gigantisch.“ Vergangenheit und Gegenwart Portugals werden hier lebendig. Das Buch wird durch hervorragende Fotografien bereichert, die G. Pommeranz-Liedtke soeben von einer Reise aus Portugal mitgebracht hat. So bietet es einen überaus fesselnden und farbigen Abriß Portugals, eines wichtigen Reiches und Volkes.**

Ⓩ

## STEINIGER-VERLAGE BERLIN

Ⓩ

PORTUGAL *Aufstrebender Staat am Atlantik. Von G. Pommeranz-Liedtke u. G. Richert. 208 S. · 16 Abb. · 1 Karte · Großoktav · Ganzl. · RM 6.80*

SPANIEN *Politiker und Generale Von P. A. Schulz-Wilmersdorf 272 Seiten · 8 Abbildungen · Großoktav · Ganzleinen · RM 6.80*

POLEN *Volk zwischen Ost und West. Von Rolf Wingendorf 208 Seiten · 22 Abbildungen · 1 Karte · Großoktav · Ganzleinen · RM 6.80*

AFRIKA HEUTE UND MORGEN *Von P. Rohrbach und J. Rohrbach 312 S. · 22 Abb. · Stat. Übersichten · Großoktav · Ganzleinen · RM 8.20*



# SPANIEN

**Politiker und Generale.** Von P. A. Schulz-Wilmersdorf. Dieses Buch zeigt das Nationalspanien im Glanz seines Sieges, geleitet von Männern, die den Staat zu einer neuen Machtstellung emporzuführen entschlossen sind. Die Politiker und Generale kennen, in deren Händen die Geschicke Spaniens ruhen, heißt, das neue Spanien begreifen und seiner großen Zukunft gewiß werden. Männer machen die Geschichte! Durch das Prisma der führenden Persönlichkeiten gesehen, ordnet sich vor unserem Blick das vielverschlungene Zusammenspiel der Kräfte, die drei Jahre hindurch den zersetzenden Mächten getrotzt und nun den Aufbau begonnen haben. Der Verfasser hat die große, weltgeschichtliche Auseinandersetzung als Kriegsberichtersteller für eine bedeutende deutsche Zeitung miterlebt. Schon 1936 ging er nach Spanien und sah die ersten Ansätze zum Neubau Spaniens aus nächster Nähe. „Wohl drückte mir das Erlebnis des Krieges in Spanien“, schreibt P. A. Schulz-Wilmersdorf, „die Feder in die Hand. Aber was sie niederschrieb, soll mehr sein als ein bloßer Tatsachenbericht. Eingedenk des Wortes Clausewitz', daß der Krieg die Fortsetzung der Politik mit anderen Mitteln ist, bemühe ich mich, die Hintergründe des Krieges aufzuhellen und die Fäden bloßzulegen, die zu den treibenden Kräften im Weltgeschehen, zu den geistigen Impulsen und seelischen Beweggründen zurückleiten. Sie verkörpern sich in führenden Gestalten, die das Gesetz erkennen und vollstrecken. Darum wählte ich als Beitrag zum besseren Verstehen der spanischen Wiedergeburt und ihrer Vorgeschichte die Form der Bildnismalerei. Denker, Staatsmänner und Generale prägten ihr Gesicht, ihr Wollen und Vollbringen dem neuen Großstaat ein. Im Prisma der Charakterzeichnung, die ich von ihnen entwerfe, fängt sich, wie mir scheint, das bunte Strahlenbündel der Gedanken und Begebenheiten, der Begehungen, äußeren Anlässe und inneren Ursachen, deren Endergebnis das heutige Spanien ist. Zeitlich ist der Rahmen der Schilderung auf eine Spanne von rund vierzig Jahren abgesteckt. Er bezieht den Tiefpunkt spanischen Seins in neuerer Zeit, den spanisch-amerikanischen Krieg von 1898, mit ein, weil sein tragischer Ausgang zugleich der Wendepunkt im Ringen um die nationale Selbstbesinnung ist. Die Darstellung folgt sodann dem wechselvollen Spiel der politischen und kulturellen Kräfte bis zum Ausbruch des Weltkrieges und dem für die Sache der Mittelmächte so erfreulich endenden Kampfe um die Wahrung der spanischen Neutralität. Im Auf und Ab der sozialen und parteipolitischen Wirren, denen die Diktatur Primo de Riveras ein vorläufiges Ende setzte, spinnt sich der Faden der Beschreibung fort. Im Sturz der Dynastie und im schnellen Niedergang des Landes durch Republik und Volksfrontherrschaft trifft unsere Schilderung mit den Vorboten der inneren Auflösung und ihrer Gegenkräfte, der nationalen Erhebung, zusammen. Auch der jüngsten Entwicklung des spanischen Führerstaates ist ein Kapitel am Schlusse des Buches gewidmet. Hier wird die Regierungsumbildung vom 9. August 1939 zum Drehpunkt einer Pendelschwingung, die sich mehr und mehr einer natürlichen Gleichgewichtslage nähert: dem Siege der nationalrevolutionären Gemeinschaftsidee über die Kräfte der Reaktion und der individualistischen Zersplitterung in Spanien.“

Z

## STEINIGER-VERLAGE BERLIN

Z

ESTLAND · LETTLAND · LITAUEN *Das Gesicht der baltischen Staaten.* Von E. Walter · 208 S. · 16 Abb. · 3 Kart. · Großoktav · Ganzl. · RM 6.80

GENERAL VON SEECKT *Vorwort Generalfeldmarschall v. Mackensen* Von Edgar v. Schmidt-Pauli · 204 S. · Großoktav · Ganzleinen · RM 4.80

EUROPAS DYNASTIEN UND DER WELTKRIEG · Von Edgar v. Schmidt-Pauli · 352 S. · 16 Abbildungen · Großoktav · Ganzl. · RM 8.40

DIE DIPLOMATEN *Ein Diplomatenbrevier.* Von Richard v. Kühlmann · 176 Seiten · 8 Abb. · Großoktav · Ganzleinen · RM 6.20





**Neuauflagen**  
von Werken, die bei keinem  
Buchhändler fehlen sollten!

**Joachim von der Goltz**  
**Der Steinbruch**

Roman. In Leinen RM 5.—

**16.—20. Tausend**

„Dies Buch ist gleich einer stillen Oase, gleich einer Waldquelle, es schenkt reinstes Labsal, es erquickt uns, es macht bei aller Strenge fröhlich, weil es Lebensglauben hat.“

(NSZ-Rheinfront)

**Max Dauthenden**  
**Raubmenschen**

Roman. In Leinen RM 3.60

**26.—30. Tausend**

„Das Buch läßt an phantastischer Abenteuerlichkeit nichts zu wünschen übrig. Das Bedeutsame an ihm aber ist die farbige Darstellung der Atmosphäre. Hier ist die Meisterschaft Dauthendens groß. — Ein Kolportageroman? Ja, aber mit starken dichterischen Zügen.“

(Berliner Börsenzeitung)



VERLAG ALBERT LANGEN / GEORG MÜLLER MÜNCHEN



**Neuauflagen  
von Werken, die bei keinem  
Buchhändler fehlen sollten!**

**Hans Grimm  
Lüderikland**

Sieben Begebenheiten. In Leinen RM 5.50

**26.-30. Tausend**

„Es sind knappe Tatsachenberichte, die Grimm uns hier gibt. Aber ihre Formung ist Notwendigkeit, ist höchste künstlerische Zucht; bereits im Wie des Erzählens liegt ihre dichterische Meisterschaft.“

(Kieler Neueste Nachrichten)

**Gottfried Rothacker  
Das Dorf an der Grenze**

Roman. In Leinen RM 4.80

**10. Juli 1939: 171.-175. Tausend**

**2. Nov. 1939: 176.-180. Tausend**

Warum wird dieses Buch vom Lebenskampf der Sudetendeutschen auch noch heute immer wieder verlangt? – Weil es über das sudetendeutsche Schicksal hinaus deutsche Grenzlandnot allgemein gültig und packend gestaltet.



VERLAG ALBERT LANGEN / GEORG MÜLLER MÜNCHEN

*Das schönste Weihnachtsbuch für Heimat und Front:  
18.—20. Tausend*

# Deutsche Weihnacht

Die Gabe der deutschen Dichter

In Karton-  
umschlag

1.  $\frac{80}{RM}$

Herausgegeben im Auftrage der Reichsstelle zur Förderung des deutschen Schrifttums

von

Barthold Blunck u. Ernst Ad. Dreyer

Leinen geb.

2.  $\frac{85}{RM}$

Inhalt: Erzählungen - Märchen - Legenden - Balladen - Lyrik. Mit 8 Bildbeigaben

Mit Beiträgen von: Barthold Blunck, Hans Friedrich Blunck, Erich Bockemühl, Georg Britting, Hans Carossa, Kurt Eggers, Richard Euringer, Hans Frand, Walter Gättke, Hans Henning Freiherr Grote, Robert Hohlbaum, Christian Jenßen, Hanns Johst, Wolfgang Junemann, Carl Lange, Max Mell, Heribert Menzel, Agnes Niegel, Bötties Freiherr v. Münchhausen, Karl Röttger, Wilhelm Scharrelmann, Wilhelm v. Scholz, Gerhard Schumann, Ina Seidel, Heinz Steguweit, Lulu von Strauß und Torney, Will Vesper, Jos. Magn. Wehner, Franz Johannes Weinrich, Leo Weismantel, August Winnig u. v. m.

Dieses Buch erfüllt nicht nur ein Bedürfnis des Büchermarktes, indem es ein billiges Weihnachtsbuch für alle, ein Geschenk an die deutsche Familie ist, sondern darüber hinaus vermittelt es ein so lebensstarkes, zeitnahes, vielgestaltetes Bild der deutschen Innerlichkeit, daß man stolz und glücklich zugleich ist. Ein echt weihnachtlicher Zug geht durch das Ganze. Alles was da steht, schwingt zu einer beglückenden Harmonie zusammen.

Ein Weihnachts-Volksbuch, echt und recht!

*Das Jungmädelsbuch — von ihm selbst erlebt und geschrieben!*

## Jungmädels Welt, Heim und Zelt

Herausgegeben und mit Beiträgen

von

Jungmädelführerinnen und Jungmädeln

292 Seiten, 17 Vollbilder, über 100 Textzeichnungen  
Preis in Leinen gebunden nur . . . . . 2.  $\frac{90}{RM}$

Aus dem reichen Inhalt: Glückliches Erleben / Kameradschaft / Wir kämpfen uns durch / Der neue Wimpel / Vom Spiel auf Fahrt / Zwischen Himmel und Erde / Im Ernst wie im Scherz, am rechten Fleck das Herze / Baldur von Schirach besucht uns / Fahrt im Regen / Im Zeltlager / Wir basteln / Alte deutsche Bauernkunst / Etwas vom Trachtenreichtum unseres Vaterlandes / Das Erbsenschifflein / Die Königstochter im Kohlenberg / Die Mondfürstin / Der Zug der Nordländer / Besuch bei Frau Musika / Unsere Volkstänze / Franz Schubert / Eine Nacht in der Roßsburg / Unser Heim  
Rühne Wasserfahrt / Lustige Spiele / Sonnwendfeier / Wir Jungmädels, wir sind lustig . . . usw.

Ⓛ

**Fr. Seybold's Verlagsbuchhandlung / Leipzig C 1**

30 Jahre

Kröners Taschenausgaben

Am 1. Dezember erscheint Band 133

Ernst Kornemann

# RÖMISCHE GESCHICHTE

Zweiter Band: Die Kaiserzeit

550 Seiten mit Übersichtskarte. Leinen RM 5.50

Das großangelegte Werk, dessen im Vorjahr erschienener erster Band allgemein großes Aufsehen erregte und der Meisterleistung eines Mommsen gleichgestellt wurde, findet mit diesem zweiten Bande seinen Abschluß. Wieder ist es dem hervorragenden Gelehrten gelungen, unter Beiziehung aller heute erreichbaren Quellen und gestützt auf die neuesten Forschungsergebnisse ein so farbenreiches, bis in alle Einzelheiten der völkischen, wirtschaftlichen und politischen Zusammenhänge klares Geschichtsbild zu gestalten, daß gerade der heutige Leser, dessen Sinn für Geschichte durch eigenes Erleben besonders geschärft ist, zu einem unmittelbaren Nacherleben auch dieses Teiles der römischen Geschichte gelangt.

Handelte es sich im ersten Bande um Volksgeschichte, nämlich um die Entwicklung des italischen Bauernvolkes zum Staatsvolk, so wird hier die Geschichte des Imperium Romanum zur Reichs- und Führergeschichte, die mit Julius Cäsar beginnt und mit dem oströmischen Kaisertum verlischt. Damit ist aber Mommsens „Römische Geschichte“, die nur die Republikzeit umfaßt, nicht nur sachlich aufs glücklichste ergänzt, sondern wird durch die Einbeziehung neuester geschichtsphilosophischer Erkenntnisse sogar noch übertroffen.

Ⓜ

ALFRED KRÖNER VERLAG · STUTTGART

*Hefte 1 bis 5*

DER NEUEN SCHRIFTENREIHE

# DAS BRITISCHE REICH IN DER WELTPOLITIK

HERAUSGEGEBEN

VOM DEUTSCHEN INSTITUT FÜR AUSSENPOLITISCHE FORSCHUNG  
UND VOM DEUTSCHEN AUSLÄNDSWISSENSCHAFTLICHEN INSTITUT

Herr Kollege, lesen Sie bitte die folgenden fünf Seiten genau. Die Verbreitung der hier angezeigten Schriften ist das Gebot der Stunde, das Sie nutzen sollten. Namhafte Verfasser zeichnen in Einzelarbeiten ein Bild von England, wie es in Wirklichkeit ist und nicht wie es immer zu sein vorgibt. Gegen Lüge und Verleumdung steht hier die Wahrheit - der ehrliche Kampf. England, der „Richter der Welt“, sitzt selbst auf der Anklagebank, und vor der Geschichte wird aus der Geschichte ein Schuldkonto aufgedeckt, wie es nicht größer sein kann.

## IN VORBEREITUNG

Englands politische Moral in Selbstzeugnissen  
Der wirtschaftliche Liberalismus als System  
der britischen Weltanschauung  
Zypern. Griechen unter britischer Gewalt  
Hitlers Bemühungen um die endgültige deutsch-  
englische Verständigung  
Britisches Christentum und britische Weltmacht  
Englischer Kulturimperialismus  
Geschichte der englischen Machtpolitik  
England als Wucherbankier  
„British is best“  
Bankrott der englischen Wirtschaftspolitik  
Englischer „Cant“  
Englands Hungerkrieg gegen Europa  
Die englische Rohstoffbasis in Krieg und Frieden

Englands und Frankreichs Opfer im Weltkrieg  
England und Italien von Palmerston bis Eden  
Britischer Imperialismus in Ostasien  
Ausbeutung Südafrikas durch die Engländer  
und Juden  
England gegen Arabien  
Das perverse England  
Englands Spiel mit Polen  
England der Reaktionär  
England gegen USA  
Englands Lügenpropaganda im Weltkrieg  
und heute  
England, Hinterland des Weltjudentums  
England und Frankreich  
Das Freiheitsringen der Inder  
Die Wahrheit über Hitler aus englischem Mund  
Die sozialpolitische Rückständigkeit Groß-  
britanniens

Preis der Hefte RM -.80 bis RM 1.50

JUNKER UND DÜNNHAUPT VERLAG / BERLIN

Adolf Rein



Wohlstand  
führt zu Wohlstand  
Sinnlos?

hmm

Preis: RM -.80

England, der Feind Europas!

JUNKER UND DÜNNHAUPT VERLAG / BERLIN

Hier Erläuterung

Ⓜ

Ⓜ

## Warum führt England Krieg?

Diese Frage wird überzeugend vom bekannten Historiker an der Hansischen Universität Professor Dr. Adolf Rein beantwortet. In kurzen Abschnitten werden folgende Punkte behandelt:

Der Ruf nach Kriegszielen  
Für das Polen von Versailles?  
Gegen das Prinzip der „Aggression“?  
Gegen den „Hitlerismus“?  
Das eigentliche Kriegsziel.  
Vom geschichtlichen Sinn des Krieges.  
Friedensziele.

Das Ziel ist, zu verhindern, daß die Völker des Festlandes ohne britische Einmischung ihre Angelegenheiten selbst regeln. Darum entfesselte England den Krieg: „Delenda est Germania“!

Preis: RM -.80

### England, der feind Europas!

JUNKER UND DÜNNHAUPT VERLAG / BERLIN

Hier Erläuterung

Ⓜ

Ⓜ

Reinhold Gadow



Hier Erläuterung

Preis: RM -.80

Englands blutiger Weg zur Weltmacht!

JUNKER UND DÜNNHAUPT VERLAG / BERLIN

## Seeraub, Handelskrieg und Kolonialraub

gegen Spanien, Holland, Frankreich und Deutschland begründeten englischen Reichtum und englische Macht. In keinem anderen Land hat der Seeraub jemals eine staatliche Anerkennung gefunden. England jedoch hat seinen größten Seeräuber, Francis Drake, zu seinem Ersten Admiral gemacht. Kein Wunder, wenn England bald sein rigoroses Verhalten vor der Welt als einen Kampf für die Zivilisation zu beschönigen suchte. Die Welt hat aber nun den englischen Beutehunger erkannt und sich in Abwehrstellung begeben. Rückschläge in China, Abessinien und Mitteleuropa haben die Abwehrfront verstärkt, und die universale Seeherrschaft Englands als die Voraussetzung seiner Machtstellung ist gebrochen. Der letzte Kampfgang hat begonnen, und wir kämpfen mit!

Hier Erläuterung

Preis: RM -.80

**Englands blutiger Weg zur Weltmacht!**

JUNKER UND DÜNNHAUPT VERLAG / BERLIN

Rudolf Karlowa

*Englische*

**MANDATS-  
VERWALTUNG**

*in*

*Afrika*

Hier Erläuterung

Ⓜ

Ⓜ

hmm

Preis: RM -.80

**Die Lüge des englischen Mandatsystems!**

**JUNKER UND DÜNNHAUPT VERLAG / BERLIN**

## Englische Kolonisationsmethoden

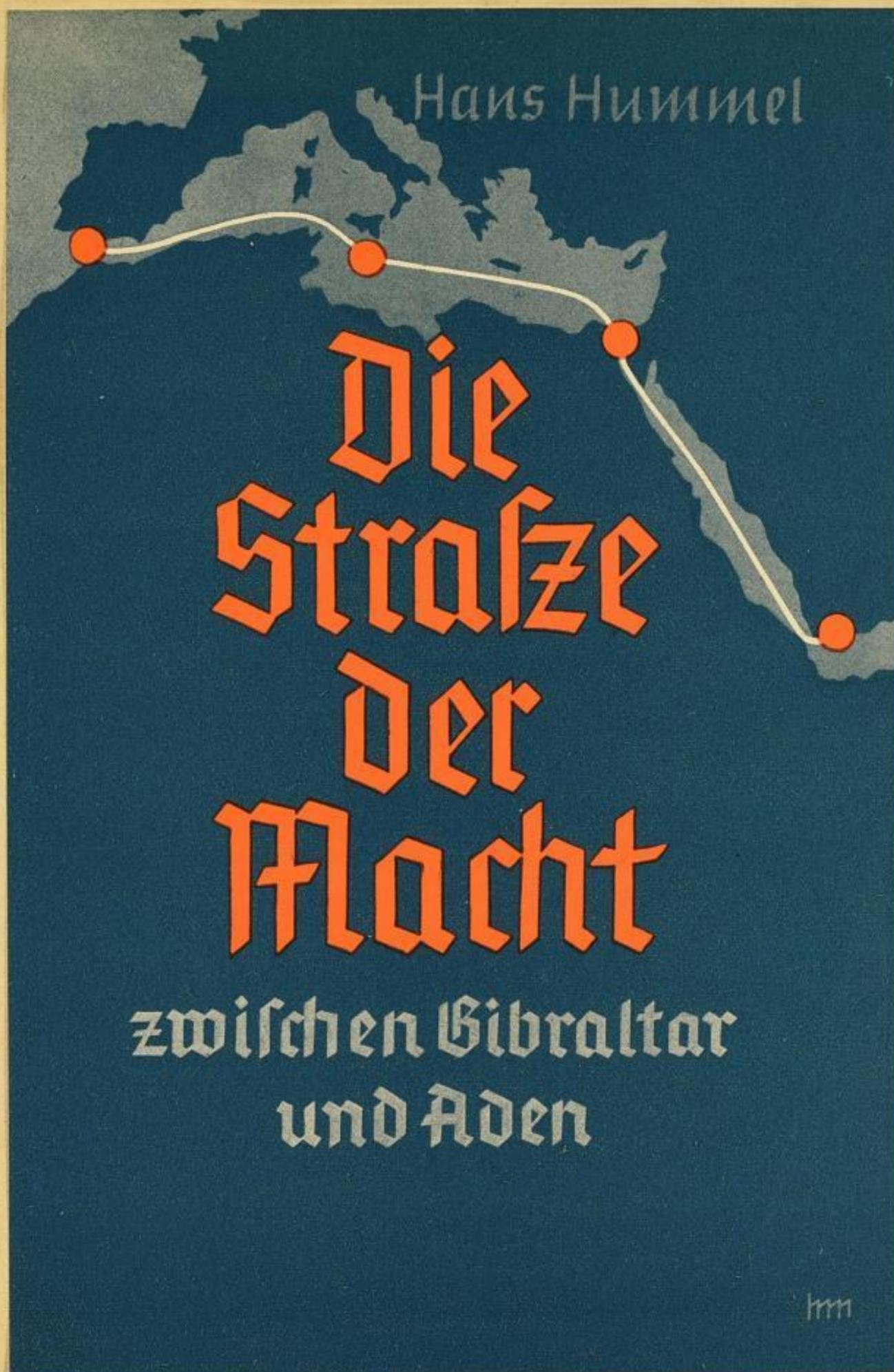
in Afrika werden in dieser Schrift schonungslos als eine Kette unzähliger Gewaltakte gegen die Eingeborenen und die anderen Kolonialmächte aufgedeckt und festgenagelt. Das England, das immer vorgibt, für die Kultur und Zivilisation zu kämpfen, dient in Wirklichkeit nur seinem machthungrigen Imperialismus. Auch das ganze Mandatssystem stellt sich als eine infame Lüge heraus und ist in Wirklichkeit nur eine Bemäntelung der Annexion des deutschen Kolonialbesitzes vor der übrigen Welt. Die englischen Methoden, wie sie uns auch aus dem in dieser Schrift ausführlich behandelten Burenkrieg als Schulbeispiel entgegengetreten, sind nichts weiter als ein raffiniertes Ausbeutesystem, dem entgegengetreten werden muß!

Hier Erläuterung

Preis: RM -.80

**Die Lüge des englischen Mandatsystems!**

JUNKER UND DÜNNHAUPT VERLAG / BERLIN



Preis: RM -.80

**Englands Herrschaftsversuch im Mittelmeer**

**JUNKER UND DÜNNHAUPT VERLAG / BERLIN**

## Um seine Seeherrschaft

im Kampf gegen Frankreich zu behaupten, nahm England wider jedes Recht Gibraltar dem Königreich Spanien und Malta dem Königreich Neapel weg. Als der Suezkanal gegen den Willen Englands gebaut war, strebte England brutal nach einer Sicherung der neuen Straße nach Indien und fügte Ägypten und den Kanal, Cypern und Aden dem umgewerteten Besitz von Gibraltar und Malta an. Die kleinen Positionen wurden „unan- greifbar“ gemacht. Jetzt aber kämpfen die betroffenen Völker um Rückgabe dieser geraubten Inseln und kleinen Gebiete, zumal ihr Wert für England heute stark herabgesunken ist. Trotzdem und trotz der Einsicht vieler Engländer hält England an den Stellungen fest, weil das Prestige sonst bedroht sei, und es unterdrückt die Spanier in Gibraltar, die Malteser und griechischen Cy- prioten, die Ägypter und Araber in alter und neuer Manier, um die lächerliche Fiktion einer längst illusorischen Machtstellung aufrechtzuerhalten.

Hier Erläuterung

Preis: RM -.80

**Englands Herrschaftsversuch im Mittelmeer**

JUNKER UND DÜNNHAUPT VERLAG / BERLIN

Robert Bauer

*Irland*

*im*

*Schatten*

*Englands*

Hier Erläuterung

Ⓜ

Ⓜ

hmm

Preis: RM -.80

**England der Totengräber des Jrentums!**

JUNKER UND DÜNNHAUPT VERLAG / BERLIN

## Das moralische Richteramt Der Welt

hat England sich von jeher angemaßt. Doch geht man den Spuren Englands in der Weltpolitik nach, so ist es wohl am wenigsten berechtigt, den auch heute wieder gestellten Anspruch zu erheben. Englands Weg zur Macht ist mit Blut gezeichnet. Kein anderes Beispiel als das Irlands wäre besser geeignet, Englands Unterdrückungsmethoden zu zeigen. Gerade die konzentrierte Form der hier vorliegenden Schrift läßt klar erkennen, welches grausige Beispiel die Geschichte Irlands darstellt für die Mittel und Methoden, durch die England sein Weltreich zusammenbrachte und zusammenzuhalten sucht.

Hier Erläuterung

Preis: RM -.80

### England der Totengräber des Jrentums!

JUNKER UND DÜNNHAUPT VERLAG / BERLIN

Soeben wird ausgeliefert:

# Feuerhelm

Das Leben eines Schwarzspechtes

von

Kurt Knaak

Mit 12 Bildern

Broschiert RM 2.80, kartoniert RM 3.60

Leinen RM 4.50

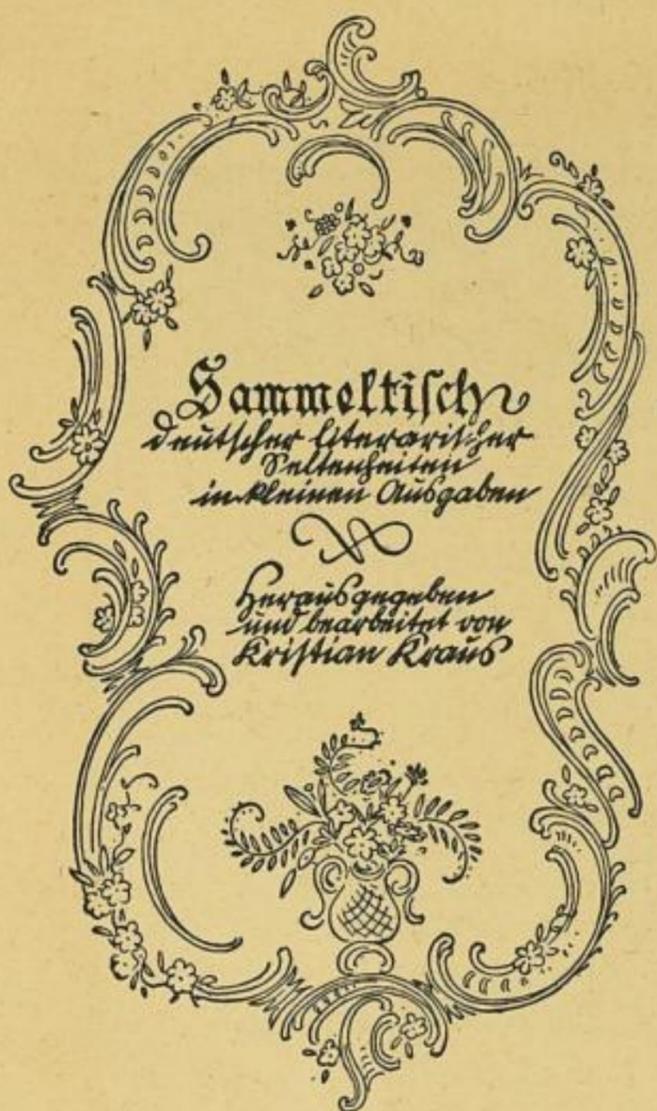
Der Schwarzspecht mit der Feuerhaube ist in unseren Wäldern nicht mehr sehr zahlreich. Außerdem ist er ein heimlicher Geselle. Der Verfasser, bekannt durch seine früheren Tiergeschichten, hat diesen interessanten Bewohner des Waldes in allen seinen Lebensäußerungen und Lebensbedingungen beobachtet und gibt in diesem Buch die Ergebnisse in spannender erzählender Form wieder. — Nach einem harten Winter entfesselt der erwachende Frühling in Feuerhelm die Sehnsucht nach der Gefährtin. Nach langem vergeblichen Suchen findet er Klia, und zusammen zimmern sie ihre Bruthöhle. Suchen, Sichfinden, Brutzeit und Aufzucht der Jungen, wie auch deren selbständiger Schritt ins Leben, werden mit allen Fährnissen, die durch die Natur, durch die geflügelten und die erdgebundenen zahlreichen Feinde des Vogels drohen, dargestellt. Die Eltern fallen Fuchs und Marder zum Opfer. Ein Buch für alle Jagd-, Natur- und Tierfreunde.

Ⓢ Zur Einführung: ein Sonderangebot.... Ⓢ



Vorhut-Verlag · Otto Schlegel · Berlin

Nr. 274 Freitag, den 24. November 1939



Als erster Band dieser neuartigen Folge von Büchern - bestes deutsches Schrifttum wird aus der Verschüttung ausgegraben und der Flut fremdländischer Autoren entgegengestellt, denn diese vergessenen Schätze deutscher Literatur muß gerade unsere Zeit wieder kennenlernen - erscheint

Otto von Corvin  
**Erste Liebe**

Zu diesem Buch schreibt der bekannte Literaturhistoriker Dr. Raymund Schmidt, Leipzig am 7. September 1939:

Otto von Corvin, der Verfasser des vielumstrittenen „Pfaffenpiegel“, ist in die Geschichte der Literatur eingegangen als unbarmherziger Kritiker kirchlicher Mißstände, als verbissener Kämpfer für die Befreiung der deutschen Seele vom pfäffischen Wahn, als Meister der beißenden Satyre und des geistreichen Spottes. Wenige wissen von seinem abenteuerlichen Leben, von seinem Eintreten für die Einheit des Reiches in den Stürmen der 48er Jahre, von der Rache der Reaktion, die ihn mit einem Todesurteil bedrohte und den Begnadigten dann in das Exil nach Nordamerika entließ, von seinem Leben als Soldat und Publizist in den Staaten der U. S. A., von seiner Heimkehr, als die Kunde von Deutschlands Einigung über den Ozean drang, und schließlich von seinem Lebensabend in Armut und Kampf als Schriftsteller in Leipzig, Wertheim und Wiesbaden.

Über alle diese Dinge unterrichtet eine klar geschriebene Einleitung des Herausgebers Kristian Kraus, der hier eine literarische Kostbarkeit, eine Schrift aus Corvins Jugendjahren der Öffentlichkeit durch einen Neudruck zugänglich macht. Diese Schrift ist die lebensgetreue Schilderung eines schmerzlichen Liebeserlebnisses des jungen Corvin, bildet eine große Überraschung für alle Leser seiner kulturpolitischen Kampfschriften. Hier ist nichts von der Härte und dem literarischen Fechttertum Corvins zu spüren, hier ist alles Innigkeit, Hingebung und tiefes Gefühl. Trotz der Einfachheit und Schlichtheit der Darstellung hat man den zwingenden Eindruck, einen echten Dichter zu hören, der aus der Erschütterung seines Wesens heraus schreibt. Außerordentlich reizvoll ist dabei, daß hier ein reines deutsches Biedermeiertum in die Erscheinung tritt. Die Schilderung der Heldin des Buches, der siebzehnjährigen Therese wirkt wie eines jener zarten, auf Eisenbein gemalten Porträts, die wir aus dem Besitz unserer Urgroßmütter kennen.“

Dieses Buch erscheint in denkbar bester und künstlerischer Aufmachung  
und kostet (halbleinen) **RM 2.—**



**Hanns Horst Kreisel Verlagsbuchhandlung, Leipzig**

Auslieferung: Carl Fr. Fleischer in Leipzig / Ferdinand Ertl in Wien, für Ostmark / Meulenhoff & Co. in Amsterdam, für Holland / Münster Verlag in Basel, für Schweiz / Buchhandlungs-R.-G. in Budapest, für Ungarn.  
Breslau und Schlessen: Schlessisches Vereinsfortiment, Breslau.

## Neuauflagen

# BRUNO BREHM

### Zu früh und zu spät

Ein Entscheidungsjahr großdeutscher Geschichte

31.-34. Tausend der Gesamtauflage. Über 600 Seiten. Leinen RM 7.50

Nach dem Zusammenbruch Preußens bei Jena war Österreich Deutschlands letzte Hoffnung. Zu früh erhebt es 1809 die Waffen gegen Napoleon. Es wird bei Regensburg an den Rand des Abgrunds geschleudert, stellt sich aber bei Aspern, von allen Bruderstaaten im Stich gelassen, noch einmal dem Gegner und besiegt ihn zum erstenmal. Kleist feiert Erzherzog Karl als den „Überwinder des Unüberwindlichen“. Ein Sieg - zu früh und zu spät! Niemand eilt herbei, und Österreich verliert die große Entscheidungsschlacht bei Wagram, die Brehm in hinreißender Schilderung zu einem gewaltigen Drama aufbaut. Auch die heldenmütigen Tiroler müssen der Übermacht weichen; doch ihr Kampf bis zuletzt rettet die Ehre des ganzen Volkes.

### Die Grenze mitten durch das Herz

6.-8. Tausend. Biegsam in Pappe RM 2.80. Geschenkband in Batist RM 3.60

Zwei junge Verwandte lernen sich als Knaben in der glänzenden Hauptstadt des alten Habsburgerreichs kennen: der ungestüme, lebensfrohe Rudolf und der feinnervige Francesco; dieser ist der Sohn eines italienischen Vaters und einer deutschen Mutter. Bald ahnt Rudolf die schweren Fragen, die sich aus dem Widerstreit zweierlei Bluts in Francesco erheben werden. Erst nach dem großen Krieg sehen sich die beiden Freunde wieder. Francesco hofft, in der Begeisterung für ein großes Werk die tragische „Grenze“ zu überwinden. Doch der erbarmungslosen Zeit ist er nicht gewachsen. Am Ende bereitet Rudolf dem früh seinen Weg Vollendenden die große Freude, die alles Gewesene ins letzte, reinste Glück hebt. Die „Grenze mitten durch das Herz“ ist ausgelöscht.

*Anfang Dezember erscheint in verbilligter Neuauflage*

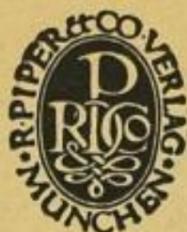
### Die weiße Adlerfeder

6.-8. Tausend. 246 Seiten. Leinen RM 3.80

Bruno Brehm erweist sich in diesem reichen Band wieder als der geborene Erzähler. Mag er von der „Weißen Adlerfeder“ oder vom „Gerechten Hauptmann“, vom „Finnländischen Reitermarsch“ oder von der „Versuchung am Weihnachtsabend“, vom „Krieg der Adler und Störche“ oder von der „Heimat in Böhmen“ erzählen - immer ist er mit dem Herzen dabei. Ergreifender Ernst, eine an Kleist gemahnende Straffheit des Tons wechseln mit feinem, auf tiefer Lebenskenntnis beruhendem Humor. Brehm hat an seinen vielen Leseabenden die zündende Wirkung dieser einundzwanzig Geschichten erprobt. Ein reiches, dichterisches Buch. Sein starker Lebenswille stärkt uns mit.

Ⓜ

R. PIPER & CO. MÜNCHEN



## Neuaufgaben guter Romane:

Im 10. Tausend verbilligte Neuausgabe:

JOSEF MARTIN BAUER

### Die Salzstraße

Roman. Neue Ausstattung mit farbigem Bildumschlag von Max Unold

10. Tausend. In Leinen RM 5.-

In einer ebenso ansprechenden Neuausstattung, wie im vorigen Jahr „Die Notthafften“, haben wir nun auch die seit längerer Zeit vergriffene „Salzstraße“ wieder herausgebracht. Der Roman spielt in einem Dorf an der uralten Salzstraße. In dem Paar Sebastian und Lidwina streitet der Gegensatz verschiedenen Blutes: das des unruhigen, neuerungsfüchtigen Fischers und das der seßhaften Bauerntochter. Ein Kraftwerk, das in der Gegend gebaut wird, revolutioniert das Dorf und alle alte Überlieferung. Die Erzählung ist von Wirklichkeit gesättigt und erhebt sich zu dramatischer Größe. Hans Franck schreibt hierüber: „In diesem Roman stehen unvergeßliche und unvergleichliche Dinge, wie sie nur J. M. Bauer zu schreiben vermag. Der Dichter besitzt, was so vielen fehlt: Substanz.“

### Der schöne Pferde-Roman:

JOSEF WENTER

### Situtunga

Roman eines Wildpferdes

4.-5. Tausend. Leinen RM 5.50

Vielfältig sind die Abenteuer, die die junge Wildpferdstute in der weiten Pampa erlebt. Durch den Tod der Mutterstute wird sie früh verwaisst, und früh lernt sie die Gefahren der Wildnis kennen und bestehen. Situtunga ist in den großen Regenzeiten dem Ertrinken, in den Läuften der Dürre dem Verhungern ausgesetzt. Krokodil und Klapperschlange, Geier und Wüstenhamster, Schildkröte und Affe und auch der Mensch selber greifen in das Leben der heranwachsenden Stute ein. Von einem herrisch-wilden Hengst zur Gefährtin erkoren, wird Situtunga selbst Mutter eines kleinen Fohlens, und so schließt sich der von kühnem Leben erfüllte Kreis.

Ⓜ

R. PIPER & CO. MÜNCHEN

Wir liefern bereits den 4. Neudruck aus

# Charakter und Krise der britischen Weltpolitik

VON DR. WALTHER SCHEUNEMANN

MINISTERIALDIRIGENT ALFRED INGEMAR BERNDT schrieb hierfür ein Geleitwort. Der Deutschlandsender brachte am 21. XI. in seiner Sendung »Aus dem Zeitgeschehen« ein ausführliches Gespräch mit dem Verfasser über die Broschüre. Diese Tatsachen kennzeichnen die hohe Bedeutung dieser aufschlußreichen Schrift.

Kartonierte 1 RM. Verlag Bibliographisches Institut, Leipzig

Ⓜ

**Ständiger Aushang sichert ständigen Absatz**

Ende November erscheint:

## Gentile Campa Das haben wir unseren Toten geschworen . . .

Briefe eines italienischen Legionärs aus dem spanischen Feldzug

Mit einem Geleitwort von Giovanni Papini

80 S., mit 35 Holzschnitten. Kart. RM 1.60

Zu Beginn des Jahres 1937 zog der junge Campa, Sohn einer deutschen Mutter und eines italienischen Vaters, voll Begeisterung mit den Legionen Mussolinis nach Spanien, wo er, neunzehn Jahre alt, in der Ebro-Schlacht auf dem Felde der Ehre fiel.

Aus Spanien schrieb Campa eine Anzahl Briefe an seine Mutter. Diese Briefe enthalten keine Schlachtenbeschreibungen, sind also nicht so sehr Erlebnisberichte, wie Gedanken eines jungen Menschen über Leben, Kampf und Tod.

Das Buch hatte in Italien einen durchschlagenden Erfolg. Es führt uns das nachahmungswerte Beispiel eines heldischen jungen Menschen vor Augen, der das Leben mit Frohsinn und den Tod mit männlich-aufrechter Haltung betrachtet. Es ist das Buch für eine kämpferische Jugend!

Ⓜ

**Boreas-Verlag, Hans Männik & Co.,  
Leipzig C 1, Kurprinzstraße 14**

CUNNAR GUNNARSSON

## Advent im Hochgebirge

Universal-Bibliothek Nr. 7328

Kart. 35 Pf.

Meisterband RM 1.—

Kleine Illustrierte Reihe  
mit Zeichnungen von W. Felten  
RM. 2.—

Verlag Philipp Reclam jun. Ⓜ

*Im Gleichschritt  
mit dem Zeitgeschehen*

**KNAURS  
LEXIKON  
KNAURS  
WELT-ATLAS**

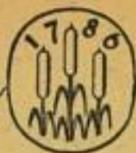
**in vollständig neuen Ausgaben**

*Jeder Band in Ganzleinen*

**285  
RM**



**TH. KNAUR NACHF. VERLAG BERLIN**



Soeben ausgeliefert

RUDOLF SLAWITSCHKEK

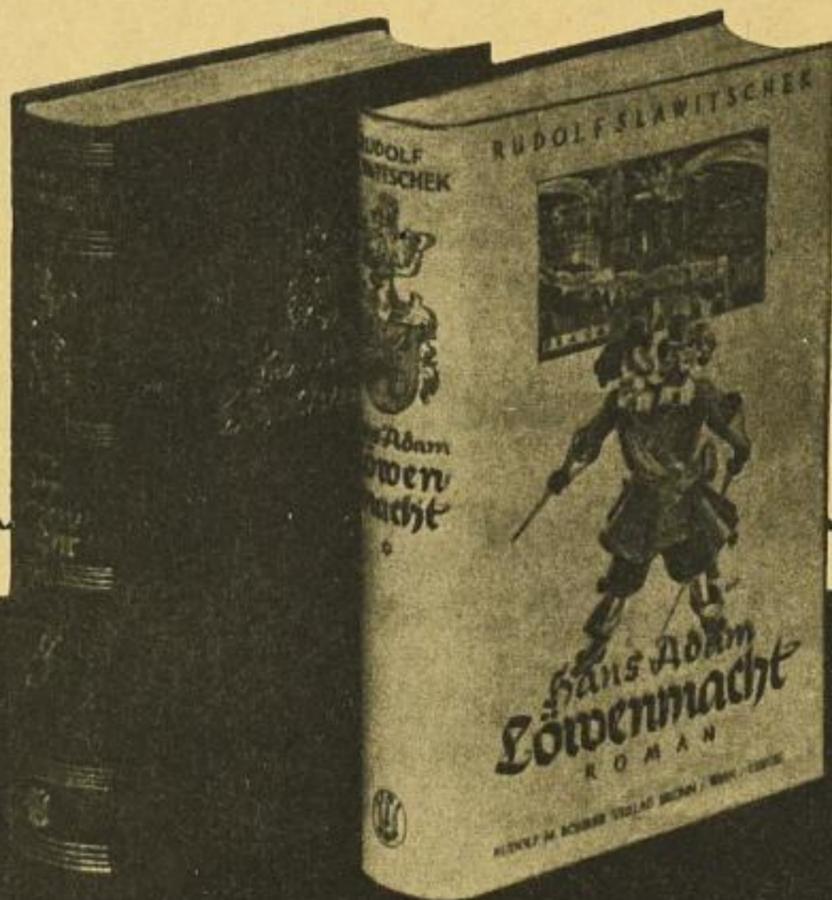
# Hans Adam Löwenmacht

EIN PHANTASTISCHER ROMAN AUS DER BAROCKZEIT

Es ist die barock-berauschte und berauschende Zeit nach dem Dreißigjährigen Kriege, in der fanatisch-jesuitischer Katholizismus, heimliches Protestantentum, skeptisch-sinnenfreudiger Humanismus und wilder Aberglaube bunt und schillernd ineinander- und durcheinanderfließen. Auf diesem Hintergrund, in einem historisch getreuen Rahmen wird in einer Handlung, die kaum farbiger, bewegter und nachdenklicher gedacht werden kann, Wirkliches und Überwirkliches fast untrennbar fest ineinander verwoben. Der Wunderbaum phantastischen Geschehens läßt den ganzen Aberglauben jener Zeit sprießen. Hexen, Teufel und Doppelgänger umlauern den Helden. Er geht durch einen Spiegel in eine sonderbare Welt, die unsere eigene durchdringt und durchwächst. Er läuft Gefahr, von einem närrischen Kauz in einen Vogel verwandelt oder gar in ein Wesen umgezüchtet zu werden, das halb Mensch und halb Baum ist. Als doppelköpfiger Prinz wird er auf Jahrmärkten gezeigt und besteht mit Adamiten und Kurutzen sonderbare Abenteuer. Er reitet mit den Schreckgestalten des wilden Heeres die Jagd nach seinem eigenen Fuß, den er beim Verlassen des Spiegellandes eingebüßt hat, der getreue Ekkehard aber wird auch ihm schließlich Wegweiser aus aller Not und Bedrängnis. Zwei Frauengestalten begleiten den Helden. Hexenhaft und seltsam anziehend die eine, menschlich warm und liebenswert die andere. Und eine Stadt ist immer wieder Schauplatz, die seit jeher geeigneter Hintergrund auch der verwegenen Fabel war: Prag, mit den barocken Palästen jener Adelligen und zu Adel gekommener Generäle, durch deren Rat und Verrat Habsburg zur Höhe seiner Macht gelangen konnte.

Vergleiche sind immer gewagt. Aber hier wird nicht zuviel gesagt, wenn einem beim Lesen dieses Buches Namen wie E. T. A. Hoffmann, Gil Blas oder Cervantes einfallen. Die Lust am Fabulieren hat in dieser Erzählung einen wohl nur sehr schwer steigerungsfähigen Ausdruck gefunden.

Größe 14,5 x 23 cm  
Ganzleinen, kardinal-  
roter Rips mit Gold-  
prägung



371 Seiten, RM 6.—  
Wirkungsvoller  
farbiger  
Umschlag



RUDOLF M. ROHRER VERLAG / BRÜNN / WIEN / LEIPZIG



Soeben ausgeliefert

S. VESTDIJK:

# DAS FÜNFTE SIEGEL

EIN EL-GRECO-ROMAN AUS DER SPANISCHEN INQUISITION

So sehr es hier um das persönliche Schicksal bestimmter und ungemein mannigfacher Menschen geht, so ist es doch, als höre man den Aufschrei der gequälten und verwirrten Menschheit. Das allgemein Menschliche, aus einem verblüffenden Wissen um geheimste Seelenregungen gesehen, wirkt um so stärker, als der ganze Bericht mit einer geballten Realistik, strengster Objektivität und gebändigter Sachlichkeit aufgebaut ist, trotz des Infernos, das er schildert. Vestdijk verfügt über ausgezeichnete theologische und historische Kenntnisse und kennt das Werk El Grecos bis in die letzten Feinheiten hinein. Er weiß auch um die Abgründe und lichten Höhen dieser dämonischen Künstlerseele. Das sind die Voraussetzungen. Wichtiger ist, daß er den Namen eines wahrhaft schöpferischen Gestalters und Dichters verdient. Sein Werk wird Erfolg haben, und zwar in ganz Europa. Eine großartige Vereinigung von Künstlerroman und dichterisch gestalteter Kulturgeschichte ist kaum vorstellbar.

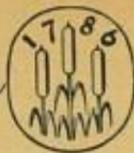
Größe 14,5 x 23 cm  
Ganzleinen, rot-schwarz  
kombiniert, mit  
Goldprägung



396 Seiten, RM 6.80  
Dreifarbiger, wirkungs-  
voller Umschlag  
Buchsleife

Ⓜ

RUDOLF M. ROHRER VERLAG / BRÜNN / WIEN / LEIPZIG



G. PIRCHAN / W. WEIZSÄCKER / H. ZATSCHEK

Zweite Auflage

# Das Sudetendeutschtum

Sein Wesen und Wandel im Werden der Jahrhunderte

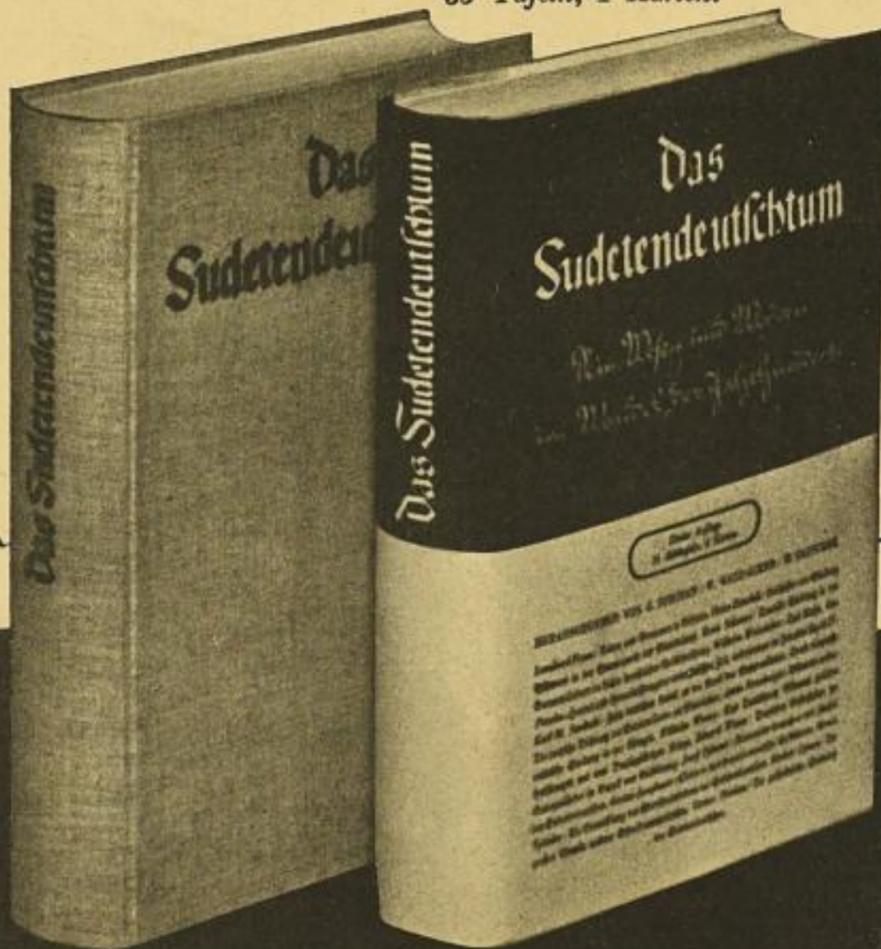
★

*Auszüge aus den Presse-Urteilen über die erste Auflage:*

Es gibt Geschichtswerke, die ein Anrecht darauf haben, in das Bewußtsein der Gebildeten der Nation einzugehen. An die Spitze gesetzt sei hier das große Werk „Das Sudetendeutschtum“ (*Deutsche Arbeit, Berlin*). Ein Werk, das in wichtigen wissenschaftlichen Beiträgen Rüstzeug und Belegmaterial und darüber hinaus Einzeldarstellungen von fachlicher Bedeutung bietet (*National-Zeitung, Essen*). Volkskunde und einzelne Epochen der Geschichte, Literatur und Kunstschaffen erfahren eine gründliche Durchleuchtung im Spiegel strenger Wissenschaftlichkeit. Als Quellenmaterial von größtem Wert (*Dresdener Anzeiger*). Fragen der böhmischen Siedlungsgeschichte, der Rechtsentwicklung, der Volkskunde, der Kunstgeschichte, der sudetendeutschen Dichtung, der Sozialgeschichte werden in einer Weise vorgetragen, die den Sachkenner wie den Neuling auf diesem Gebiete in hohem Maße fördert (*Europäische Revue, Berlin*). Mit der vorbildlichen Bescheidenheit des Gelehrten ist von den besten Köpfen im deutschen Böhmen ein großartiger Querschnitt durch die Geschichte des deutschen Siedlungsraumes gegeben worden. Geradezu klassische Beiträge... ein mustergültiges Dokument einträchtigen Zusammenwirkens aller Fachzweige (*Leipziger Neueste Nachrichten*). Es kann fürderhin mit Recht als das Standardwerk sudetendeutscher Geschichtsschreibung gelten (*Frankfurter Zeitung*). Wir glauben, daß dieses Werk auch nach der Lösung der sudetendeutschen Frage, und dann erst recht, als Standwerk in unsere Büchereien eingehen wird (*Münchener Neueste Nachrichten*). Der wissenschaftliche Wert des Buches ist ebenbürtig seiner kulturgeschichtlichen und politischen Bedeutung. Es ist das zusammenfassendste, wissenschaftlich bedeutsamste Ergebnis langjähriger Forscherarbeit, das wir im Augenblick haben (*Berliner Börsenzeitung*).

35 Tafeln, 4 Karten.

Größe 16,5 x 24,5 cm  
Ganzleinen



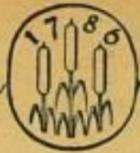
678 Seiten, R.M. 14.—  
Wirkungsvoller  
farbiger Umschlag

Ⓩ

RUDOLF M. ROHRER VERLAG / BRÜNN / WIEN / LEIPZIG

6530

Nr. 274 Freitag, den 24. November 1939



WESSELSKI-KREDEL

# Deutsche Märchen vor Grimm

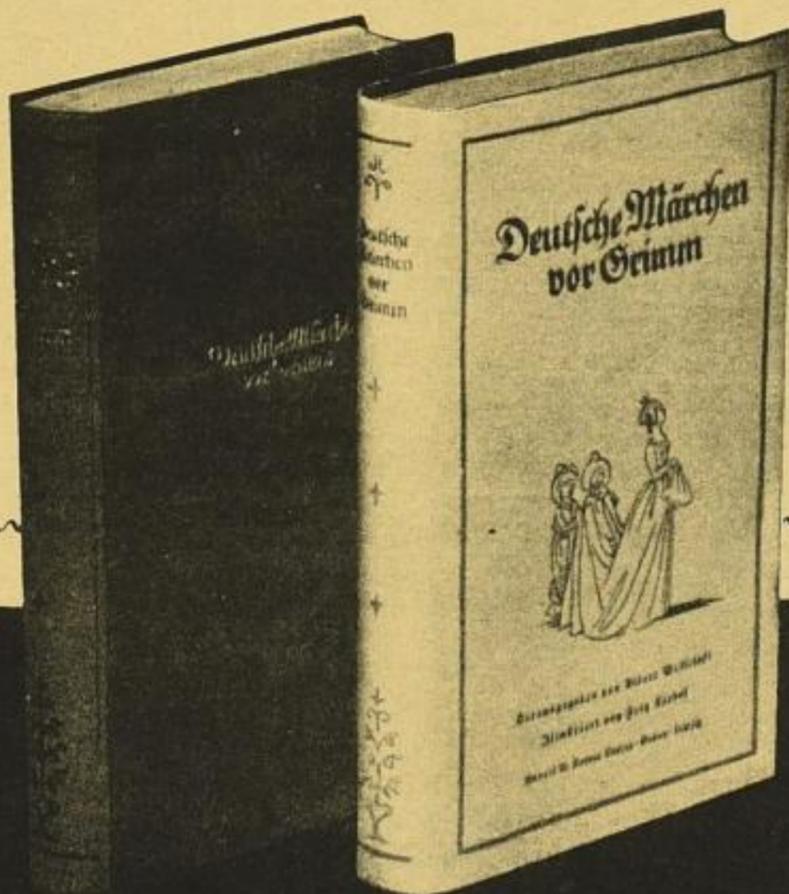


EIN MÄRCHENBUCH FÜR ERWACHSENE

Während die Brüder Grimm ihrer Absicht nach nur solche Märchen aufgenommen haben, die sich in anonymer Tradition als altes Volksgut auswiesen, eröffnet das vorliegende Buch den Ausblick auf jene Epoche, da in der Spanne zwischen Aufklärung und Romantik Volks- und Kunstmärchen noch ungeschieden durcheinanderliefen: da gerade die Liebhaber und Förderer des Märchens häufig noch unter pädagogischen Aspekten sich nicht scheuten, der Überlieferung ihre eigene individuelle Prägung zu geben, ja sie dort, wo sie nicht auszureichen schien, aus eigener Erfindung sogar zu erweitern und zu vervollständigen. So findet sich in Wesselskis Sammlung mancherlei Verschiedenartiges vereint: neben dem aus uralten Motiven stammenden, echt volksmäßigen Märchen vom Erdkühlein — an dem Goethe seine Freude hatte — stehen Übernahmen aus den französischen Feenmärchen, Umbildungen von Gozzis Märchenkomödien oder Stücke aus Wielands, Brentanos, Tiecks und Kerners Erfindung. Die Einleitung des Herausgebers, die über die Quellen Aufschluß erteilt, denen diese Märchen entstammen, und die sehr ausführlichen und ins einzelne gehenden Kommentare am Schluß, welche die verschiedenen Märchen und ihre Motive in ihrer Entwicklung verfolgen, leisten dem Leser, der nicht nur die Märchen als solche auf sich wirken lassen, sondern zugleich über ihre geschichtlichen Zusammenhänge orientiert sein will, bequeme Hilfe. Wer mit künstlerischem Interesse an das Buch herantritt, wird besonders erfreut sein über die duftigen Zeichnungen von Fritz Kredel, die mit feinem Verständnis und treuer Hingabe der Phantasie den Inhalt dieser Märchen bildhaft veranschaulichen (*Frankfurter Zeitung*).

Von diesem Buch erschien auch eine Vorzugsausgabe von 100 gezählten Stücken auf holländischem Bütten mit handkolorierten Bildern; in Interimspappband RM 21.—.

Größe 14 x 235 cm  
Ballonleinen, mit Gold-  
und Farbprägung



395 Seiten  
Broschiert RM. 6.—  
Ganzleinen RM. 7.50

Z

RUDOLF M. ROHRER VERLAG / BRÜNN / WIEN / LEIPZIG



MATHILDE FREIFRAU V. GREGORY

# Wir sind das erste Bilderbuch

„WIR — DIE ELTERN — SIND DAS ERSTE BILDERBUCH!“

„Die bekannte deutsche Empfindsamkeit, unser vielbespötteltes deutsches Gemüt, ist nicht so leicht in den berüchtigten Wandschrank des lässigen Beiseiteschiebens getan. Wir brauchen alle der segnenden Bindung mit den Toten, die in uns weiterleben. Und — ist absolut keine geistige Hilfe von dorthier zu holen — warum nicht selbst damit beginnen?“

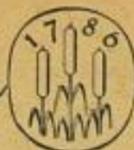
Grundhaltung und geistige Ausrichtung des Werkes lassen kaum sich besser prägen als in diesen kurzen Worten, die der Einleitung entnommen sind. Nun darf man aber nicht glauben, hier etwa ein schwer lesbares pädagogisches Werk vor sich zu haben. Bei aller Hellsichtigkeit für die Vorgänge der Kindesseele, bei allem Gefühl für gesunden Humor, mit dem so manche Streiche und lustige Aussprüche geschildert werden — plötzlich läßt dann irgendein Blitzlicht die größeren Tiefen aufscheinen, in die wir heute eindringen müssen, um dem deutschen Kind der deutsche Erzieher zu sein. Es zeigt sich eben wieder einmal, daß es eine ganze Menge Aufgaben gibt, vor deren Lösung jeder Vater und jede Mutter einmal steht. Wie sie gelöst werden können, mit lebenswarmer Klugheit, mit fühlendem Verstand, mit wohlabgewogenem Maß von Zucht und Freiheit, das zeigt dieses Buch meisterlich. Wir — die Eltern — sind das erste Bilderbuch. Vornehmes Denken, mütterliche Innigkeit und trotzdem ein kühl überlegener Verstand, dies ist die innere Haltung, aus der dieses Buch entstand. Es ist ein Lehrbuch und ein Erzählbuch.

Größe 14 × 20,5 cm  
Ballonleinen  
mit zweifarbigem  
Prägedruck

180 Seiten  
RM 5,30  
Vornehmer, zweifarbiger  
Umschlag



RUDOLF M. ROHRER VERLAG / BRÜNN / WIEN / LEIPZIG



SCHÜRER-WIESE:

# Deutsche Kunst in der Zips

*Auszug aus den zahlreichen Presse-Urteilen:*

Ein Werk, das nicht mehr und nicht weniger bedeutet als die geistige Heimholung dieser tapferen Vorpostengruppe, die ihr Deutschtum nicht nur verteidigt, sondern auf künstlerischem Gebiet in großartigster Weise zur vollen Blüte entfaltet hat. Der Kunsthistoriker sieht in diesem Bande in Architektur und Plastik die Fäden laufen vom Mutterlande herüber, er erkennt die Kulturstraßen, die aus Süddeutschland, aus Mitteldeutschland, aus Schlesien hier einmünden. Die Geschichte der Zipser Deutschen, ihr typisch kolonialdeutscher Städtebau, ihre Wehranlagen, Kirchen, ihre Plastik und Malereien und ihr Kunsthandwerk werden einem in diesem Prachtband eindringlich vorgeführt. Eine neue deutsche Kunstprovinz, deren Kunst aber gar nicht provinziell anmutet, wurde entdeckt. Wollen wir sie nun auch innerlich in Besitz nehmen und sie eingliedern in das große Kunstreich der Deutschen (*Völkischer Beobachter, München*). In jahrelanger, mühseliger Forscher-, Vermessungs- und photographischer Arbeit haben die Autoren des Werkes eine Aufgabe gelöst, die Bewunderung erweckt (*Geist der Zeit, Berlin*). Gerade im Raum der spätgotischen Welt sind hier zahlreiche Werke der Malerei und der Plastik entstanden, die in der edlen Ergriffenheit von Form und Gestalt weit über die Bezirke eines schulmäßigen Handwerkes hinausreichen und den besten zeitgenössischen Arbeiten des deutschen Binnenlandes angereicht werden können (*Frankfurter Zeitung*).

60 Figuren und 980 Kunstdrucktafeln, 1 Karte

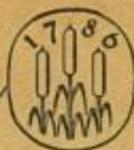
Größe 26,5 x 18,5 cm  
Ganzleinen mit  
Farbprägung



632 Seiten / RM 18.—  
Wirkungsvoller  
Umschlag



RUDOLF M. ROHRER VERLAG / BRÜNN / WIEN / LEIPZIG



OSKAR SCHÜRER

# PRAG

KULTUR / KUNST / GESCHICHTE

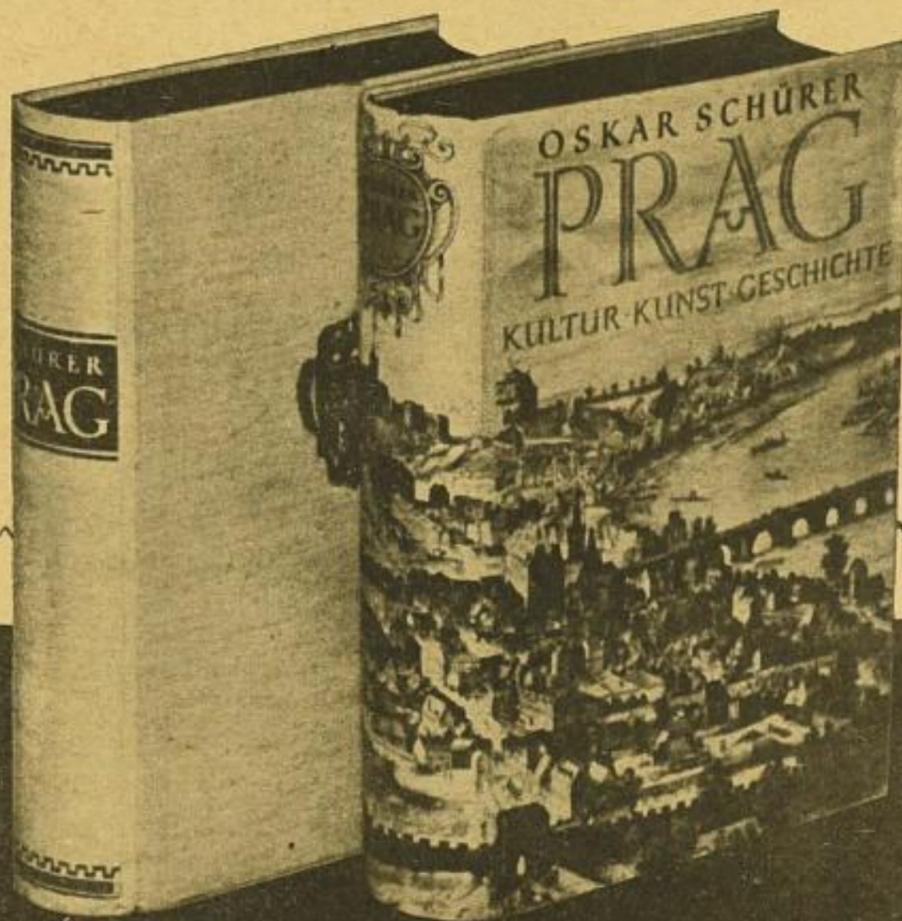
*Vollständig überarbeitete wohlfeile Neuauflage*

Eine Stadt ist die Heldin dieses Buches, politischer und kultureller Brennpunkt auf der Grenze zweier Welten und Mittlerin zwischen Ost und West, aber auch alte deutsche Kaiserstadt und Kunstammer Europas, das „Rom des Nordens“, PRAG. Schürer gibt ein großartiges Gemälde dieser Stadt, das sich ausweitet zur Geschichte des ganzen Landes. Er führt uns von der fast sagenhaften Gründungszeit an durch die ereignis- und schicksalreichen Jahrhunderte, durch die Zeit der Přemysliden und die Weltstadt Karls IV., durch die Stadt der Hussitenkriege und der habsburgischen Gegenreformation, durch die hohe Blütezeit des Prager Barock bis in das Prag unserer Tage. Aber nicht nur ein Jahrtausend bewegter Geschichte zieht an unsern Augen vorbei, wir erleben darüber hinaus das Geschick dieser so seltsam zauberhaften Stadt an ihrer Raumgestaltung, ihren Bauten und Gassen. Keine andere Stadt zeigt ihre Geschichte so deutlich am Stadtbild. — Schürer deutet an der äußeren Gestalt das Schicksal und beschwört an den Bauten die Gesichter der Zeiten herauf.

Geistige und seelische Strömungen zweier Völker werden in ihren Wurzeln aufgedeckt und das Tragische und zugleich Schöpferische jahrhundertelanger Auseinandersetzung mit Objektivität, einzigartiger Sachkenntnis und jener Anteilnahme, geschildert die einem umfassenden Wissen und einer noblen Haltung entspringen.

*160 Kupfertiefdruck- und 8 Lichtdrucktafeln*

Größe 17 X 24,5 cm  
Ganzleinen mit  
Farbprägung



464 S. Text, 84 S. Bilder  
Wirkungsvoller, zweifarbiger  
Umschlag  
Kart. RM 8.—  
Leinen RM 9.50 (Z)

RUDOLF M. ROHRER VERLAG / BRÜNN / WIEN / LEIPZIG  
VERLAG GEORG D. W. CALLWEY, MÜNCHEN



ERNST LUSTIG

Soeben ausgeliefert

LEONHARD FRANZ

## Zwischenkultur im Forst

## Jäger, Bauern, Händler Die Wirtschaft in der Vorzeit

Größe 18,5 x 26 cm, 60 Seiten auf Kunstdruckpapier mit 36 Bildern, kart. R.M. 2.—

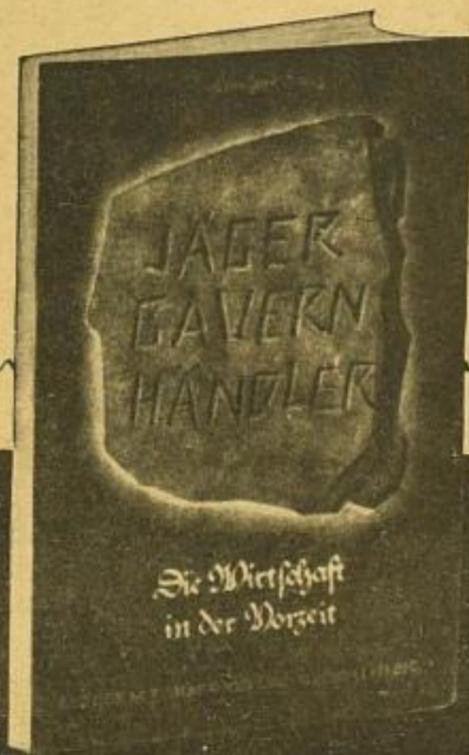
Größe 14,5 x 22,5 cm, 122 Textseiten, 32 Abbildungen auf Tafeln, kart. R.M. 3.50

Wenn wir gewöhnt waren, den Forst nur vom Standpunkt der Holzmassenproduktion zu betrachten, so bildet die vorliegende Arbeit den Schlußpunkt hinter dieser Anschauung. In der Gesamtheit der deutschen Forstwirtschaft gibt es Flächen von vielen Tausenden Hektar, auf denen ständig produktionskräftige Urkraft ungenutzt verlorengeht oder — oft zum Schaden des Forstes — sich in Unkrautwuchs erschöpft. Es geht heute darum, alle nur irgendwie verfügbaren Urkräfte zu werten und diese Stellen im Forst, unbeschadet ihrer bisherigen forstwirtschaftlichen Bestimmung, aus ihrer Passivität zu lösen und wirtschaftlich ertragreich, also aktiv, zu gestalten. So können wir auf ihnen ungeahnte Mengen von Nahrungsmitteln, von Heil- aber auch Zierpflanzen ernten, ohne die Bodenkraft und den Waldcharakter zu schmälern. Wie dies durch die Anwendung biologisch richtiger, forstlicher Zwischenkulturen zu erzielen ist, und zwar mit den einfachsten Mitteln, mit dem geringsten Aufwand an Energie, Arbeit und Geld, das alles zeigt dieses Buch an selbsterprobten und erarbeiteten Beispielen. Ungeheure Werte können so zum Wohle der Volksgemeinschaft geschaffen werden. In diesem Sinne kann man das Buch als einen Beitrag zum Vierjahresplan ansehen.

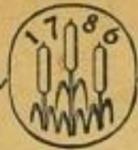
Für die Untersuchung des Werdens der Wirtschaft genügt es keineswegs, etwa nur einen Rückblick in die römische Zeit zu tun. Die wirklichen Grundlagen der Wirtschaftsgeschichte sind in vorgeschichtlicher Zeit zu suchen. In drei grundsätzlichen Hauptstufen — mit fließenden Grenzen und Übergängen natürlich — ist die Wirtschaftsentwicklung der Vorzeit vor sich gegangen. Von der Sammlerwirtschaft der nomadischen Völker der Eiszeit über die Bauernwirtschaft der jüngeren Steinzeit zur Industrie- und Handelswirtschaft der Metallzeiten. Kapitalsansammlung, arbeitsteilige Wirtschaft, Rohstoffknappheit, Güterverkehr über Hunderte von Kilometern — all dies erweist sich als schon in vorgeschichtlicher Zeit vorhanden. Daneben ergeben sich überraschende Beantwortungen mancher Einzelfragen. So lassen sich beispielsweise die Anfänge eines planmäßigen Getreideanbaues bereits für die Eiszeit nachweisen und die überragende Bedeutung der Viehwirtschaft für die Völker nordischer Abkunft erscheint in neuem Lichte.

32 Abbildungen auf Kunstdruckpapier, von denen viele noch gar nicht gezeigt wurden oder wenig bekannt sind, geben dem Text die anschauliche Ergänzung.

Ⓜ



RUDOLF M. ROHRER VERLAG / BRÜNN / WIEN / LEIPZIG



## DIE BILDENDE KUNST IN ÖSTERREICH

Herausgegeben von Karl Ginhard

1. Band: VORAUSSETZUNGEN UND ANFÄNGE (*Vergriffen!*)  
 2. Band: VORROMANISCHE UND ROMANISCHE ZEIT (*Vergriffen!*)

3. Band:

### GOTISCHE ZEIT VON ETWA 1250 BIS UM 1530

216 Seiten, 77 Abbildungen auf Tafeln, Ganzleinen RM 12.—, kart. RM 11.—

*Auch dieser Band hat in der Fach- und Tagespresse begeisterte Anerkennung gefunden. Ein Urteil für viele:*

Der nunmehr vorliegende dritte Band des verdienstlichen Werkes umfaßt eine Blütezeit der ostmärkischen Kunst. Die Fülle der erhaltenen Denkmäler veranlaßte eine weitgehende Gliederung des Buches in Einzelabhandlungen und ebenso deren Verfasser zu klarer und knapper Bewältigung ihrer schwierigen Aufgaben. Die geistvolle Grundlegung des Themas durch K. Ginhard leitet die Reihe ein, die in sinnreicher Anordnung und gegenseitiger Ergänzung von Städtebau (A. Klaar) und Baukunst (W. Buchowiecki) zur Bilderei überleitet (K. Ginhard, H. Seiberl, V. Oberhammer). Noch weitergehende Gliederung erfordert die Behandlung der gotischen Malerei (K. Oettinger, O. Benesch, O. Demus, F. Kieslinger). Schließlich geben noch L. Mravlag über das gotische Kunstgewerbe und Graf O. Trapp über die Waffenkunde eine knappe Übersicht, und in einem Essay „Alpenstock und Stephansturm“ über das künstlerisch erwachende Deutschtum von J. Strzygowsky klingt *das gediegene, umfassende und in vielem grundlegende Werk* aus, das vom Verlag mit 77 wichtigen Bildern ausgestattet wurde. (Deutsche Kunst und Denkmälpflege, Berlin.)

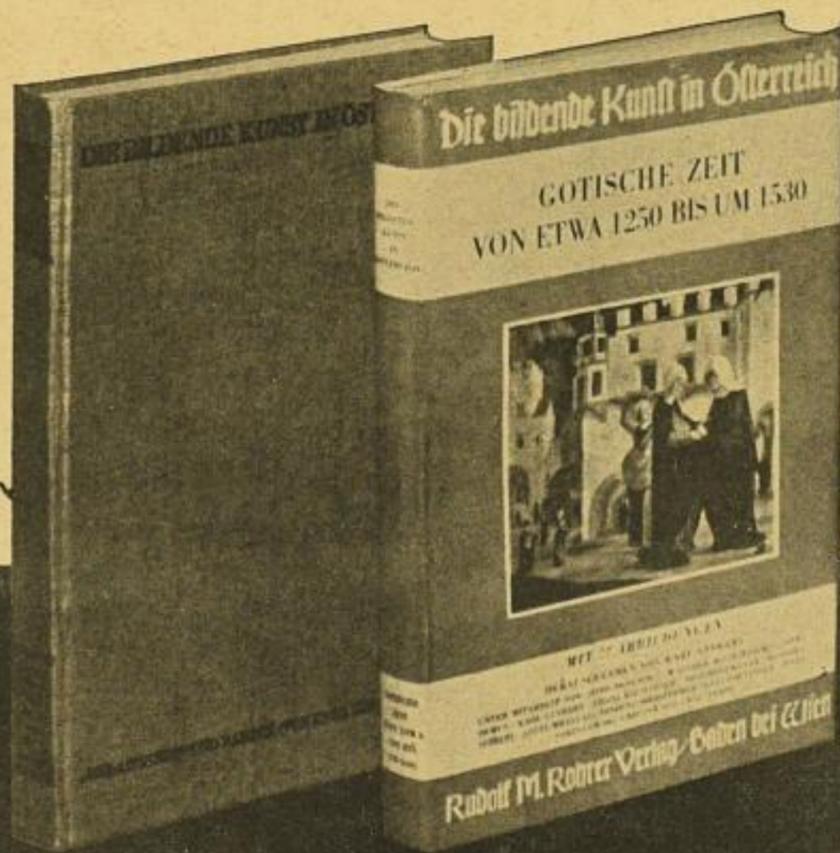
4. Band:

### RENAISSANCE UND BAROCK VON ETWA 1530 BIS UM 1690

Soeben erschienen

224 Seiten, 95 Abbildungen auf Tafeln, Ganzleinen RM 12.—, kart. RM 11.—

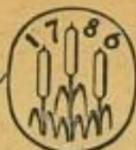
Größe 15,5 x 22,5 cm  
Ganzleinenband  
mit Farbprägung



Wirkungsvoller, farbiger  
Umschlag



RUDOLF M. ROHRER VERLAG / BADEN B. WIEN / LEIPZIG



LUDWIG RADERMACHER

## MYTHOS UND SAGE BEI DEN GRIECHEN

Größe 15×23 cm, 360 Seiten, Ganzleinen mit Goldprägung, wirkungsvoller zweifarbiger Umschlag, RM 12.—

Die reichen Ergebnisse rastloser Gelehrten- und Lehrtätigkeit auf dem Gebiete der griechischen Mythologie und Religionswissenschaft hat Ludwig Radermacher hier in einem stattlichen Bande niedergelegt. Zwei dem Umfang nach nahezu gleiche Abteilungen umfassen die allgemeinen „Vorfragen“ und die insbesondere eingehenden „Versuche“ und „Exkurse“. Die Vorfragen beleuchten die großen historischen Zusammenhänge und psychologischen Voraussetzungen, wie sie bei der bereits seit Aristoteles sich allmählich entfaltenden Mythenbetrachtung und -deutung wirksam waren. Die geistvollen Exkurse und die reichhaltigen Anmerkungen bieten eine Fülle von kostbaren Lesefrüchten, verwerteten und verwertbaren. Das sorgfältig angelegte Register ermöglicht es, das Buch als Nachschlagewerk zu verwenden. (Geistige Arbeit, Berlin.) Zunächst wird versucht, die Bedingungen, Grenzen und Ziele zu ermitteln, die der bisherigen mythographischen Kleinarbeit zugrunde lagen. Sodann wird eine Analyse in großen Zügen gegeben, wobei lediglich die Qualität der Einzelheit und der Motivreihen bestimmt wird: ist es Mythestoff oder echt sagenhaft, was im Gewebe des großen Ganzen aufscheint? (Frankfurter Zeitung.)

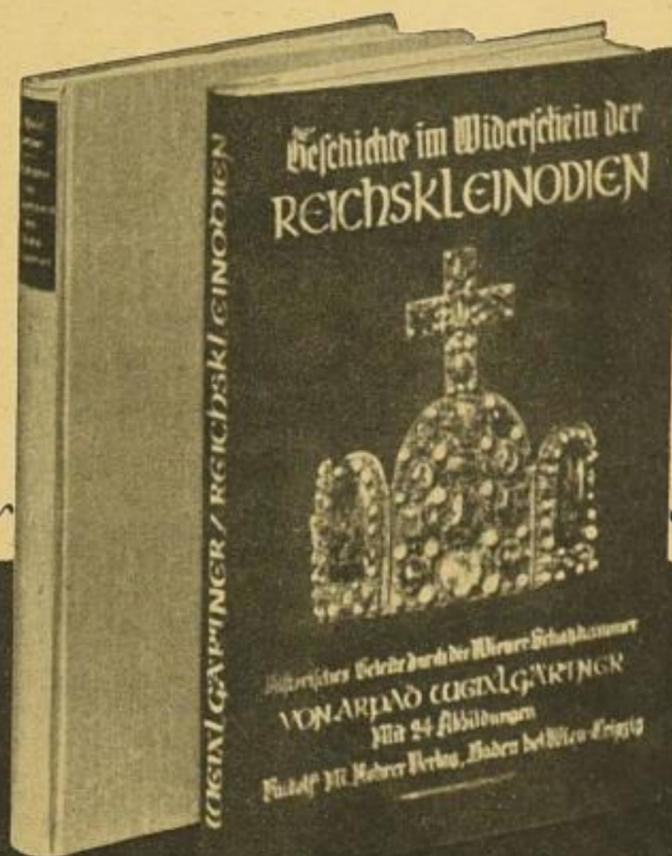
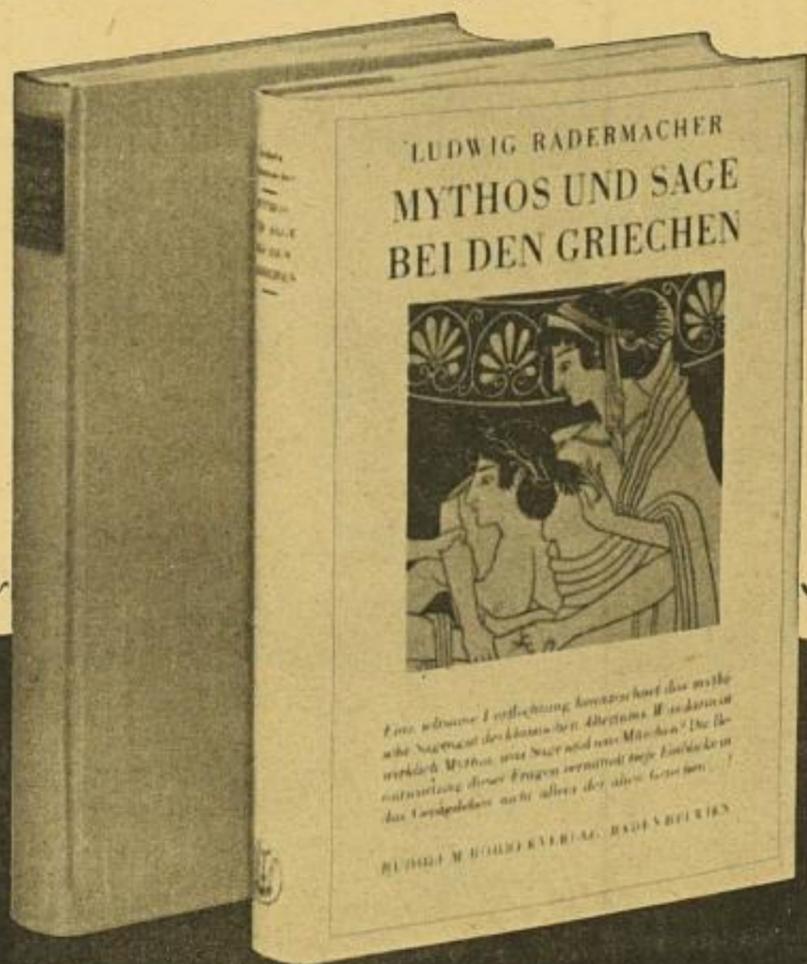
ARPAD WEIXLGÄRTNER

## GESCHICHTE IM WIDERSCHEIN DER REICHSKLEINODIEN

Größe 22×15.5 cm, 124 Seiten Text und 12 Kunstdrucktafeln mit 24 Abbildungen, Ganzleinen, wirkungsvoller Umschlag, RM 6.—, kart. RM 4.50

Das Wesentliche des Buches, nämlich die Geschichte des deutschen Volkes im Zeichen der Reichskleinodien, bleibt bestehen. Es ist interessant, die deutsche Kaisergeschichte, die dann eine Geschichte des Hauses Habsburg wurde, an Hand der Reichsinsignien zu verfolgen. Mancher neue Blickpunkt öffnet sich. Doch nicht allein für den Freund alter Geschichte ist es interessant, das Buch aufmerksam zu lesen, sondern für jeden Deutschen ist es wissenswert, die Herkunft und Geschichte der ehemals höchsten Symbole des Reiches zu kennen, die letzten Endes nichts anderes sind als Spiegel der Macht und Herrlichkeit unseres Reiches. (Nationalzeitung, Essen.) Der Verfasser, fast zwei Jahrzehnte lang Schatzmeister der bis vor kurzem in der Wiener Hofburg verwahrten Reichsinsignien, hat dieses Buch aus genauester Kenntnis jedes einzelnen Stückes nicht für Fachleute, sondern für „das ganze Deutschland“ geschrieben. Von der bekannten Schlosserschen Darstellung unterscheidet sich die Schrift hauptsächlich dadurch, daß die Bestände der Schatzkammer in engster Beziehung zu den historischen Personen und Ereignissen einer tausendjährigen Geschichte betrachtet werden. (Magdeburger Zeitung, Magdeburg.)

Z



RUDOLF M. ROHRER VERLAG / BADEN B. WIEN / LEIPZIG



OSWALD REDLICH

## Das Werden einer Großmacht Österreich 1700–1740

„Ein meisterhaftes Werk, durch Tiefe und Weite würdig des großen Gegenstandes.“ (Heinrich Ritter von Srbik, Wien. Aus einem Brief an den Verlag vom 28. August 1938.)

★

*Aus den zahlreichen Presseurteilen:*

Die abseits aller historischen Belletristik entworfenen Bildnisse der beiden letzten eigentlichen Habsburger, der begabten Söhne Kaiser Leopolds I., Joseph und Karl, werden jedem Freunde der Geschichte, nicht allein dem Forscher, wertvolle Einsichten vermitteln. Dieselbe besonnene Gedankenführung und nüchterne Sprache, die uns von Redlichs kurz nach 1918/19 erschienenen Darstellung des Zeitalters Leopolds I. in Erinnerung sind, kennzeichnen auch das im Zeichen der Wiedervereinigung mit dem Reich erschienene Buch, das der Verleger aber auch äußerlich recht gefällig ausgestattet hat. (National-Zeitung, Essen.) Redlich weiß uns nicht nur das unglaubliche Durcheinander der Geschehnisse verständlich zu machen; er zeichnet mit ebenso sicherer Hand die führenden Persönlichkeiten: die drei Habsburger, den habgierigen Ludwig XIV, den unsteten Abenteurer Rákóczi, die beiden ersten Preußenkönige, die verschiedenen Kronprätendenten mit ihren Generalen und Ministern, ihren Unterhändlern und Spionen; nicht zu vergessen die politikmachenden Frauen. (Berliner Lokal-Anzeiger.) Die außerordentliche Literaturkenntnis wie das Darstellungsvermögen des nunmehr achtzigjährigen Altpräsidenten der Wiener Akademie der Wissenschaften bedürfen keines besonderen Hinweises; das Rankesche Vorbild: „Ich will bloß zeigen, wie es eigentlich gewesen“, beherrscht das Leitmotiv als ganze Werk, das mit 8 Bildtafeln, ausführlichen wissenschaftlichen Anmerkungen, einem Namensverzeichnis und einer Stammtafel großen Anforderungen zu entsprechen vermag. (Berliner Börsenzeitung.)

★

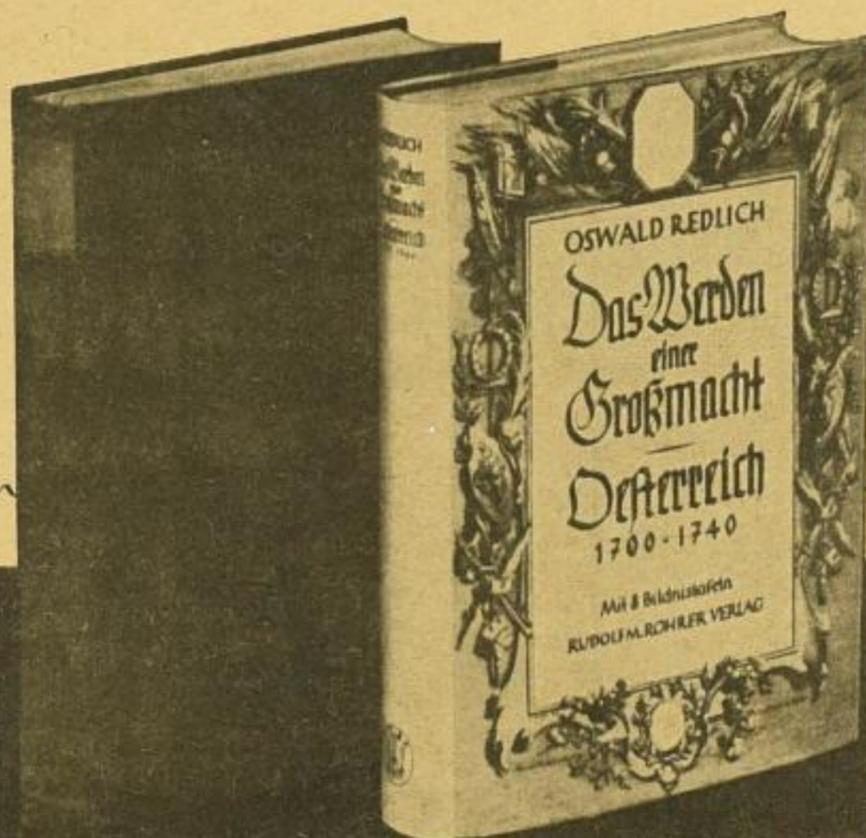
*Das Oberkommando der Wehrmacht hat auf dieses Werk empfehlend hingewiesen.*

★

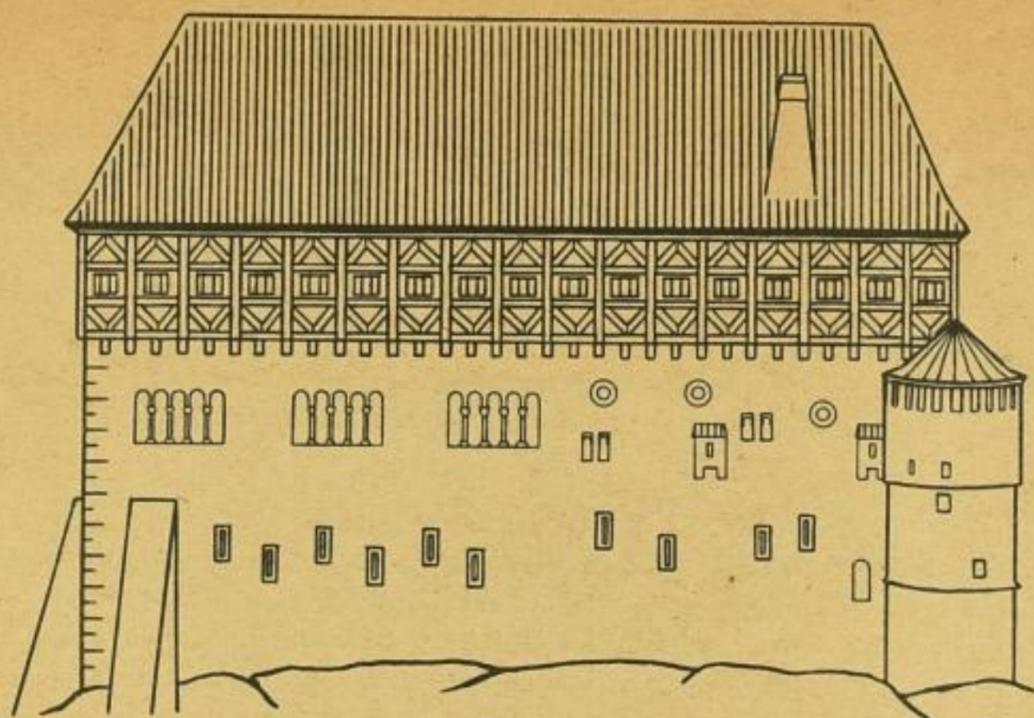
Größe 14,5 × 20,5 cm  
Leinen mit  
Echtgoldprägung

429 Seiten, 8 Bildtafeln.  
Namensregister, Stammtafel. Leinen R.M. 12.—  
brosch. R.M. 10.—  
Wirkungsvoller Umschlag

Z



RUDOLF M. ROHRER VERLAG / BADEN B. WIEN / LEIPZIG



KAISERPFALZ EGER, PALAS UND MÜHLTURM, UM 1500

WALTER HOTZ

# Kaiserpfalzen und Ritterburgen in Franken und Thüringen

Aufnahmen von KARL CHRISTIAN RAULFS

44 Seiten Text mit Zeichnungen und 104 Bilder. In Ganzleinen RM 6.—

Der Titel der Reihe „Deutsche Lande Deutsche Kunst“ ist so weit gespannt, daß in ihr neben Städten und Landschaften auch bestimmte, landschaftlich umgrenzte Baugruppen Platz finden. Sicher kommt unserem Zeitempfinden entgegen, wenn zunächst die Burgen nacheinander behandelt werden. Den „Reichsburgen der Hohenstaufen“ in dem enger begrenzten Gebiet des Mittelrheines läßt nun das gleiche Verfasserpaar eine Darstellung sämtlicher Burgen in einem weiten und wichtigen Gebiet Mitteldeutschlands folgen. Der Text macht die Gemeinsamkeit dieses Gebietes deutlich und entwickelt sehr anregend die strategischen Gedanken, die sich in der Anlage der Burgen durchsetzen; sehr zeitgemäß klingt es, wenn etwa vom „Regniß-Abschnitt“, dem „Henneberger Block“, der „Thüringischen Achse“, dem „Main-Saale-Bogen“, der „Saale-Elster-Linie“ und den „Vorposten im Osten“ die Rede ist. Eine zweifarbige Karte und zahlreiche eigens für das Buch umgezeichnete Grundrisse und Aufrisse machen das Gesagte noch deutlicher.

Der Bilderteil überrascht durch die Fülle des Unbekannten oder des neuartig Gesehenen. Wer hat schon gewußt, daß es sich lohnt, von der Burg Prozelten 6, von der Salzburg 8 und von Brandenburg an der Werra 4 Bilder vorzuführen, davon ein jedes schön und aufschlußreich. Die Wartburg bildet mit 12 Bildern den Mittelpunkt und Eger mit 10 Bildern den Ausklang. Der Photograph hat gegenüber seinem ersten, oben genannten Buch bedeutende Fortschritte gemacht; dem begabten Blick gefellt sich jetzt eine ausgereifte Technik, so daß er heute schon als einer unserer besten Architekturphotographen gelten darf.

Auslieferung in Leipzig: W. de Gruyter, in Wien: Leopold Heidrich

DEUTSCHER KUNSTVERLAG BERLIN W 35

In unserem Verlag ist soeben erschienen:

**Geschichte der evangelisch-reformierten Gemeinde in Dresden**

II. Teil 1835-1939

Auf Grund eingehender Quellenstudien verfasst von Professor Dr. **Gustav Rosenhagen** Oberstudiendirektor i. R.

280 S. gr. 8° mit 13 Abb. auf Tafeln in Umschlag RM 7.—, in Leinen RM 8.50

**C. Heinrich Verlag, Dresden**

**Otto Hillmann Verlag, Leipzig**

**Zur Beachtung!**

In der Anzeige auf der vierten Umschlagsseite des Börsenblattes Nr. 271 vom 21. November muß der erste Titel richtig

**Dr. Ernst Barthel, Geometrie u. Kosmos** heißen.

**FÜR WEIHNACHTEN!**

**Neue Jugendblätter**

Reich bebilderte Jugendschriften für 11 bis 14 Jahre, bearb. von Mitgl. des Dresdner Jugendschriften-Ausschusses  
21. Bd.: Arbeitsmühe — Arbeitsfreude. 22. Bd.: Von Meer und Strand. 23. Bd.: Tiergeschichten. 24. Bd.: Aus Berg u. Wald. 25. Bd.: Auf lustiger Bank. 26. Bd.: Deutsche Kämpfe. 27. Bd.: Heimat. 28. Bd.: Deutsche Art. 29. Bd.: Deutsche Brüder in Übersee.

Jeder Band in Hlwd. geb. statt 2.50 jetzt nur RM —.50 ord.

**Im Kinderland** Reich bebildert, für 8—10 Jahre  
11. Bd.: Ernst und heiter. 12. Bd.: Kindheit. 13. Bd.: Er-lauschtes und Erlebtes. 15. Bd.: Tapfer und froh. 16. Bd.: Neue Märchen und Schwänke. 17. Bd.: Fürs junge Volk. 18. Bd.: Fröhliches und Besinnliches.

Jeder Band in Hlwd. geb. statt 2.20 jetzt nur RM —.50 ord.

**Knecht Ruprecht**

Märchen-Bilderbuch für Knaben und Mädchen. (Schaffstein, Köln.) Bd.: 4—8. Folio. Jeder Band (32 S.) enthält viele farbige Bilder. Ganz reizende Bände für die 6—12 jährigen. Jeder Band statt 2.— jetzt RM —.50 ord.

**„Aus deutscher Heimat“**

Geschenkbandreihe für Schule und Haus:

Ed. Mörike, Ernst Zahn, Otto Ernst, Süddeutsche. Dichter, Österr. Dichter.

Jeder Bd. in Leinen (etwa 120 S.) m. Titelbild, früh. RM 1.50, jetzt nur RM —.50 ord.

**Forschen und Schauen!**

20 versch. Bändchen; sie erzählen von der Heimat, unseren Ahnen, deutschen Werkmännern, Wunder fremder Län-der und Wegen der Gestirne usw. Eine lehr- und genuss-reiche Familienlektüre. (Spezialverz. auf Wunsch.) Jedes Bändchen geh., früh. RM —.50, jetzt nur RM —.10 ord.

**P. E. Lindner's Verlag**  
Leipzig W 33, Frankfurter Straße 43

Wir haben die Ladenpreise für nachstehende Bücher aufgehoben und wie folgt festgesetzt

Buchhorn  
**Aufstand in Nürnberg**  
Ganzleinen RM 3.—

Buchhorn  
**Märkische Miniaturen**  
Ganzleinen RM 1.50

Leinwand  
**Singular in Spielswinkel**  
Ganzleinen RM 2.  
Halbleinen RM 1.50

Cottbus, den 21. Nov. 1939  
**Verlag Albert Heine AG.**  
Cottbus

**Zur Beachtung!**

Ein berichtigter Bestellzettel zur Anzeige im Börsenblatt vom 16. Nov. Seite 6839/41 ist im heutigen Bestellzettelsbogen enthalten.

**Frankh'sche Verlagsbldg.**  
Stuttgart

**Neue Verlagsverzeichnisse,**

Auswahl- und Sachkataloge, Prospekte über einzelne Ver-lagsgruppen und ähnliche Zu-sammenstellungen erbittet stets

**Deutsche Bucherei**  
Bibliographische Abteilung

**Inhaltsverzeichnis**

I = Illustrierter Teil. U = Umschlag.

Die Anzeigen der durch Fettdruck hervorgehobenen Firmen enthalten erstmalig angekündigte Neuerscheinungen.

Bieder L 19 (2).  
Bibl. Inst. 6500, 07,  
Beil., 26.  
Bonde U 3.  
Boreas-Berl. 6526.  
Boragener U 3.  
Breidenstein B.-G. 6509.  
Brockhaus, B. W., 6506.  
Buchwarte-Berl. 6495.  
Dt. Meister-Berl. 6506.  
Dt. Kunstverl. 6539.  
Dt. Berl. in Verl. 6508.  
Eber Nachf. 6493.

Essener Verlagsanst. 6495.  
Evang. Bh. in Brsl. U 3.  
Ewen U 4.  
Föste, Südde, Böhmisch & Co. U 4.  
Frankh'sche Verh. 6540.  
Frawin L 18.  
Fren U 3.  
Freger L 18.  
Frische Ludwig R.-G. U 4.

Gaebler's Geogr. Inst. 6500.  
Görlich L 17, 18, 20.  
de Gruyter & Co. U 1.  
Günther in Halbft. U 2.  
Heine 6540.  
Heinrich 6540.  
Hillmann 6540.  
Junker & D. 16—21, Beil.  
Kieber 6496.  
Knaur Nachf. 6527.  
Königen U 3.

Kreisel 6529.  
Kröner Berl. 6515.  
Langen, H., Gg. Müller 6512, 13.  
Langenscheidtsche Verh. 6502.  
Limpert-Berl. 6501.  
Lindner, P. E., 6540.  
Luser 6496.  
Mähler L 20.  
Mittler & S. 6494.  
Munz L 17, 18 (2).  
Piper & Co. 6524, 25.

Reclam jun. 6526.  
Regel U 4.  
Rohrer 6528—33.  
Ruhl 6500.  
Sander 6503, Beil.  
Schirmer & Co. U 4.  
Schlag U 3.  
Schmidt, D., in Ver. U 4.  
Schott's Söhne 6500.  
Seibold's Verh. 6514.  
Steinbach L 20.  
Steiniger Berl. 6510, 11.

Tren L 20.  
Tzietmeyer L 18.  
VDV-Verlag 6498.  
Verl. d. Börsenver. U 2, 3.  
Verl. „Die Wehrmacht“ 6497.  
Vorhut-Berl. 6522.  
Wischer 6504, 05.  
Werbestelle U 2.  
Wigand'sche Buchdr. U 4  
Zentralverl. d. RSDAP. 6493.

**Bezugs- und Anzeigenbedingungen**

A) **Bezugsbedingungen:** Das Börsenblatt erscheint wochentäglich. / Bezugspreis monatl.: RM 7.—, Mitgl. des B.-V. im Reichsgebiet: Jedes Stück RM 2.50, / Nichtmitgl., die über einen buchhändlerischen Fachverband Mitglied bei der Reichskulturkammer sind, RM 4.50. Mitgl. des B.-V. im Ausland: Ein Stück kostenlos, jedes weitere Stück RM 3.50. X-Ab-Bezieher tragen die Portokosten und Versandgebühren. / Einzel-Nr. Mitgl. 0.20 RM, Nichtmitgl. 0.40 RM / Beilagen: Hauptausg. (ohne besondere Bezeichnung): Bestellzettelbogen, Instr. Teil, Verzeichnis der Neuersch. Ausg. A: Instr. Teil, Verzeichnis der Neuersch. Ausg. E (ohne reb. Teil): Instr. Teil, Verzeichnis der Neuersch. Die Allgem. Ausg. ist nur für Mitglieder bestimmt; die Weitergabe dieser Ausgabe an Nichtmitglieder ist unzulässig. Der redaktionelle Teil kann als Ausgabe D des Börsenblattes zu RM 1.50 monatlich gesondert bezogen werden.

B) **Anzeigenbedingungen:** Für die Aufnahme von Anzeigen ist nur die vollständige Preisliste maßgebend. Allg. Anzeigenteil, Instr. Teil u. Umschlag: Preisliste Nr. 8, Bestellzettel: Preisliste Nr. 4. / Sahspiegel f. d. Anzeigenteil (auß. Bestellzettel) 270 mm hoch, 197 mm breit. 1/2 Seite umfaßt 1080 mm-Zeilen. Grundpreise: Allg. Anzeigenteil und Umschlag: mm-Beite 7.78 RM, Spaltenbreite: 46 mm, Spaltenzahl: 4. 1/2 Seite 84.— RM. Erste Umschlagsseite: 61.31 RM zusätzlich 71 1/2% Plakataufschl. = 105.— RM. Bestellzettel: 1/2 Bette! (60 mm hoch, 69 mm breit) 7.— RM, 1 1/2 Bette! 10.50 RM, 2 Bette! 14.— RM. Jeder weitere halbe Bette! 3.50 RM mehr. Aufschläge, Nachlässe usw. siehe Preisliste. Ein größerer Auszug aus der Preisliste stets am 1. u. 15. jeden Monats an dieser Stelle! Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile Leipzig. Bank: ADCA u. Commerzbank, Dep.-R.M. Leipzig. / Postfach-Konto: 13463 Leipzig. / Fernsprecher: Sammel-Nr. 70851 / Draht-Anschrift: Buchbörse.

Hauptchriftleiter: Dr. Hellmuth Langenbuecher, Schönbürg. — Stellvertreter des Hauptchriftleiters: Franz Wagner, Leipzig. — Verantwort. Anzeigenleiter: Walter Herfurth, Leipzig. — Verlag: Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. — Anstalt der Schriftleitung und Expedi-tion: Leipzig C 1, Gerichtsweg 26, Postfachschloß 274/75. — Druck: Ernst Gedrich Nachf., Leipzig C 1, Hospitalstraße 11a—13.

\*) Zur Zeit ist Preisliste Nr. 8 gültig!

## Stellenangebote

Zum 1. Januar oder später suche ich für mein lebhaftes Sortiment eine

### junge Gehilfin

die eben erst die Lehre verlassen haben kann, oder auch eine

### ältere Gehilfin

Bewerbungsschreiben m. Bild und Gehaltsansprüchen an

**Buchhandlung  
Ludwig Frey  
Ulm/Donau**

### Junge Buchhändlerin

für Kundenbedienungs, Schaufenstergestaltung und Abrechnungsarbeiten für sofort oder 1. Januar 1940 gesucht. Angebote mit Zeugnis, Bild u. Gehaltsansprüchen an:

**Evangel. Buchhandlg.  
Gerhard Kauffmann  
Breslau I, Altbüßerstr. 8/9**

Tüchtiger, zuverlässiger

### Gehilfe (Gehilfin)

für sofort oder 1. Jan. 1940 gesucht, evtl. auch als vorläufige Aushilfe.

**Ludwig Schlag  
Buch- und Kunsthandlung  
Stettin, Königsplatz**

### Gehilfe (Gehilfin)

zum baldigen Eintritt für Bedienung, Bestellbuchführung, gegebenenfalls in verantwortliche Stellung und in Dauerstellung gesucht.

**Otto Borgmeyer, Buchhandlung, Breslau 1**

### Gehilfen oder Gehilfin

zum 1. Januar gesucht. Angebote mit Zeugnisabschriften, Lichtbild und Gehaltsanspr. erbeten.

**Buchhandlung Oskar Bode, Altenburg Thür.**

### Kontoristin

(perfekte Stenotypistin), mit höherer Schulbildung, wird von bekanntem, belletristischem Verlage in schönem Badeorte, möglichst zu baldigem Eintritt, für angenehme, selbständige, entsprechend bezahlte Dauerstellung gesucht. Ausführliche Angebote mit Lebenslauf, Bild, Zeugnisabschriften und Angabe des zuletzt bezogenen Gehaltes erb. unt. G. M. Nr. 2721 durch den Verlag des Börsenblattes.

Zum 1. Januar evtl. früher suche ich tücht., jüngeren

### GEHILFEN (IN)

für mein lebhaftes Sortiment. Angebote mit Bild und Gehaltsforderungen an

**Heinrich Rödgen, Wuppertal-Barmen**

## Stellengesuche

### Werbe- und Vertriebsfachmann

mit erstklassigen Zeugnissen und Referenzen, zur Zeit in unbefriedigender Aushilfsstellung infolge zeitl. Verhältn.,

### sucht Stellung

die ihm ermöglicht, seine reichen Kenntnisse fruchtbringend zu verwerten. Erfahren in allen Zweigen des vertreib. Buchhandels (Verlag, Versand, Reise, Sortiment, Innen- und Außendienst), hervorr. Werbeforrespondent und Verkäufer, Mitte 30, Pg., RSK., Führerschein 3, verheiratet. Vernünftige Gehaltsansprüche. Firmen, die Wert auf einen tüchtigen, fleißigen und vertrauenswürdigen Mitarbeiter legen, werden um Angebote gebeten unter Nr. 2720 durch den Verlag des Börsenbl.

### Gehilfin

25 Jahre, 6 Sem. Studium in Germanistik und Kunstwissenschaften, Lehre i. wissenschaftl. Sortiment, Kenntnisse in Stenographie u. Schreibmaschine

### sucht Stelle im Sortiment

Angeb. erb. unter Nr. 2722 durch den Verlag d. Bbl.

Berlin

### Erst. Bilanzbuchhalter

sucht halbtags- oder stundenweise Beschäftigung im Verlag oder Sortiment. Angebote unt. Nr. 2702 d. d. Verlag des Bbl.

### Verleger = Gesuche

### Verleger gesucht!

für einen schmalen Band **Kriegsballaden**. 80 Seiten Maschinenschrift. Interess. Anschriften erbet. u. Nr. 2685 durch den Verlag des Börsenblattes

Die Weiterleitung von Bewerbungen ist nur möglich, wenn die Kennziffer auf dem Briefumschlag angegeben ist!  
Verlag des Börsenblattes

### Der Deutsche Buchvertreter

Heft 23/24 - 1939

erscheint am 5. Dezember

(Erscheinungsweise 3. St. nur einmal monatlich)  
Anzeigen bitten wir jetzt einzusenden

\*

Verlag des Börsenvereins  
der Deutschen Buchhändler zu Leipzig  
Fachzeitschrift „Der Deutsche Buchvertreter“

