

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorhergehende Liste in Nr. 270 vom 20. November 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Gemeinsamer Verlag: Bavariaton — Bennfeld — Echo-Musikverlag
— Edit. Gabriel — Edit. Majestic — Edit. Meisel & Co. — Monopol-Liederverlag in Berlin.

Film- u. Tanz-Musik. Bd. 2. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.50, für Viol. *M* 2.—.

Film- u. Tanz-Musik f. die Jugend. Bd. 2. Für Pfte mit Text. *M* 2.50.

Edition Accord in Berlin SO 36, Schlesische Str. 27.

Mikiti, M. u. R. Rosswiese, Backbord ist links. Schiffsjungelied. (F. Endrikat.) Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Palm. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Palm, E., Sonnenstrahlen. Konzert u. Tanzwalzer. Für SO. *M* 1.50.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Beneš, J., Auf der grünen Wiese. Opfte. Daraus: Auf der grünen Wiese. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Mück. *M* 1.50, — dto. Klav.-A. *M* 10.—.

Grotthe, F., Ehe in Dosen. Tonfilm. Daraus: Schliess deine Augen u. träume. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Meyer. *M* 1.50.

Wernicke, H., Golfstrom. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Edition Standard in Berlin W 50.

Mohr, G., Das Wort »Ich liebe dich«. Foxtr. (K. S. Richter.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Scheu, J., Ob der Regen fällt. Chanson. (J. Scheu.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Wehner, K. u. G., Schön, dass du wieder bei mir bist. Foxtr. (P. Rebhuhn.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig, Königstr. 8.

Methfessel, A., Der Gott, der Eisen wachsen liess. (E. M. Arndt.) Für Mch. bearb. v. P. Geilsdorf. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Gries & Schornagel in Hannover, Theaterstr. 7.

Sonnwald, Erich, Festl. Marsch. Für Akkord. (48 Bässe). *M* —.80.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Cardoni, A., Die streitenden Weiber. Ouv. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 3.—.

Klaas, J., op. 36. Sonate für Vla u. Pfte in Bdur. *M* 5.—.

Twarz, W., Unser Weg! Eine neuzeitl. Anweisung des Geigen- spiels f. den Gruppen- u. Einzelunterricht. H. 1. *M* 1.20.

Max Hieber in München.

Grandauer, K., Münchner Marschlied. Für SO. *M* 1.—.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

Germer, H., Album ausgew. Vortragsstücke f. Pfte krit. rev. Bd. I. Schubert-Field-Beethoven-Schumann-Chopin. *M* 2.50.

Kahnt, O., op. 36. Romanze. Für SO. bearb. v. E. P. Thiele. *M* 1.50.

Karstädt, G., Bibliographie des Musikschritttums. Hrsg. i. Auftr. des Staatl. Instituts f. Deutsche Musikforschung. 3. Jg. Jan.-Dez. 1938. (Ersch. 1939.) IX. 215 S. 8° Brosch. *M* 12.—, geb. *M* 14.50.

Urban, M., Andaluza. Paso doble flamenco. Für SO. *M* 1.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Becker, H., op. 20. Drei fröhliche Lieder nach Worten, v. F. P. Kürten. Für Mch. a capp. Part. kplt. *M* 1.50; Stn kplt. je *M* —.40, Stn jeder Nr. einzeln je *M* —.15. 1. Auf der lippischen Heide. 2. Schalkslied. 3. Nachtgruss.

Clemens, A., Zwei Volkslieder a. d. 16. Jhdt. Für Mch. a capp. bearb. Part. kplt. *M* 1.20, Stn zu Nr. 1 je *M* —.15, zu Nr. 2 je *M* —.20. 1. Röslein auf der Heiden. 2. Es taget vor dem Walde.

Prehl, P., Frühlingsfahrt. (R. Aehnlich.) Für gCh. Singpart. *M* —.15.

— Kamerad. (P. Köhler.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Wanderlied fürs Schwabenland. (R. Aehnlich.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.

Gebr. Hug & Co. in Zürich.

Bucher, J., Es Dotze 2- u. 3stge schwyzerdütschi Liedli für Schuel- u. Trachtchör. Bl.-Part. 8° Fr. —.80.

Ernst, J., Sur les alpes suisses. Petite transcr. sur une chanson des vachers suisses. Für Pfte. Fr. 1.80.

Gebr. Hug & Co. in Zürich ferner:

La Filomela. Chanzuns, Chanzunettas d'Engiadina. (Alte Lieder aus dem Engadin in Melodie u. Text. II. Quadern. 16° Fr. 1.—.)

Hohner, J. E., Hochzeitszug im Märchenland. Für Pfte. Fr. 2.40. — Liebling, heut gehn wir nach Caprino. Tango. (J. E. Hohner.) Für Ges. m. Pfte. Fr. 1.80.

— Luganeser Marsch. Für Pfte. Fr. 2.—.

— Salve Ticino. Gruss dem Tessin. Marsch. Für Pfte. Fr. 2.—.

— Ueseri Heimel. Schweizerlieder-Potp. Für Pfte. 2hdg. Fr. 2.40. — Züri-Marsch. Für chromat. Handorgel. Fr. 1.50.

Jenny, A., Missa dorica. Für 3 Männerstn. u. Org. Part. *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.50.

Krenger, J. R., op. 184. Grindelwalderlied. (G. Strasser.) Für Ges. m. Akkord. bearb. v. M. Thöni. Fr. —.80.

Leu, F. O., op. 514. Dem Vaterland. (F. D. Fischer.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 20.

Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk. 16° Nr. 46. Liebesfreud u. Leid. 47. Kinderlieder aus Graubünden. 48. Bündner Scherzlieder. 49. Geistliche Lieder aus Graubünden. 50. Neue Vaterlandslieder. Je 15 Rp.

Lüthold, E., E herzigs Maiteli. Für Ges. m. chromat. Akkord. bearb. v. J. E. Hohner. Fr. 1.—.

Maspero, A., Polka Musette. Für Akkord. 80 Rp.

Moser, R., op. 67. Sommer. (E. Aellen.) Kl. Kantate f. Jugendch., gCh. u. Instr. Part. Fr. 2.—, Ch.-Part. Fr. —.40, Str.-Part. Fr. —.50, Bläser-Part. Fr. —.50.

Müller-Zürich, P., Schweizer Hymne. (E. Arnet.) (Melodie u. Text.) 15 Rp.

Niggli, F., op. 93. Zapfenstreich. (E. Eschmann.) Für 4stgn. Knaben od. Frch. Bl.-Part. 30 Rp.

Peter, J., Friede. (J. Wüest.) Für Mch. Bl.-Part. 25 Rp.

Rau, M., Alle u. neue schweizer Märsche u. Tänze. Für chromat. Handharmonika gesetzt. Fr. 3.—.

— Walzer-Reigen. Walzer-Potp. berühmter Meister zusammengest. u. gesetzt. Fr. 1.60.

Schmalz, P., Volkstümliche Männerchöre in Schweizer Mundart. Bl.-P. je 30 Rp. — Mys Briefli. (J. Reinhart.) — Nachtbuobeliedl. (M. Lienert.) — Es Soldateli. (Zybori, Th. Bucher.) — Überanne. (M. Lienert.)

Schweizer Tänze. Bl. 6. 11. Kettengalopp. 12. Schlüschottisch. 16° Fr. —.30.

Sialm, U., La ligia grischa. (Der graue Bund.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.

Sing- u. Spielmusik. Beilage Nr. 33. J. Paisible, Seconde Sonnata. Für 2 Altblockfl. in f' od. andere Melodieinstr. Hrsg. v. A. G. Hess. 30 Rp.

Thöni, M., Sonntag ist! In allen Wipfeln. (A. Muth.) Für Ges. m. Akkord. bearb. v. M. Thöni. 80 Rp.

Wepf, J., Der Thurgau. Für 3stgn. Frch. bearb. v. R. Bella. Bl.-Part. 30 Rp.

Zentner, J., Schweizer Jugend. (N. Bolt.) Für 2stgn. Kinderch. Bl.-Part. 15 Rp.

Gebr. Hug & Co., Kommissionsverlag in Zürich.

Wepf, J., Der Thurgau. (J. U. Bornhauser.) Für Mch. bearb. v. O. Kreis. Bl.-Part. Rp. 30.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

Siegel, R. M., Bravourserenade. (R. M. Siegel.) Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Tanneberger, H., Puszta-Melodie. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. P. Römer. *M* 1.50.

C. M. Roehr in Berlin.

German, F., Blond muss sie sein. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Stolzenwald. *M* 1.50.

Stolzenwald, O., Marita. Spanischer Marsch u. Paso doble. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Westend-Verlag in Berlin-Westend.

Henning, M., op. 60. Präludium u. Fuge emoll. Für Org. *M* 2.—.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

Anders, E., (Freiherr W. v. Gudenberg), op. 82. Rokoko Miniaturen. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

Blumer, T., op. 82. Lyrisches Intermezzo. Für kl. Orch. Part. *M* 5.—, Stn. *M* 10.—.

— op. 74. Silhouetten. Daraus: Silhouetten-Walzer, instr. v. B. Egg. Für gr. Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 1.80.

Umschlag zu Nr. 276, Montag, den 27. November 1939