

ein n

be“:

Was Jacob Burckhardt bescheiden eine „Anleitung zum Genuß der Kunstwerke Italiens“ nannte, ist längst als ein Standardwerk der Kunstgeschichtsschreibung in aller Welt bekannt und berühmt. Denn diese einmalige und unvergängliche Schöpfung ist nicht nur der vollendetste Führer durch die gewaltige Fülle der auf italienischem Boden versammelten Kunstwerke, sondern es ist selbst ein Kunstwerk, das die Eindrücke eines bedeutenden Menschen vor den herrlichen Werken der Antike, der mittelalterlichen und Renaissance-Kunst wiedergibt.

Die neue Ausgabe vereinigt das umfangreiche Werk ungekürzt zum erstenmal in einem handlichen und preiswerten Bande, ergänzt durch ein Ortsregister und ein umfassendes Register der mehreren tausend Künstler und Kunstwerke, die im Texte behandelt sind. So ist dieser Band erst recht geeignet, dem Reisenden wie dem Verweilenden und Zurückgekehrten als unerschöpfliches Auskunftsbuch zu dienen, ein Buch aber auch, das jedem Kunstfreunde unendlich viel zu bieten hat.

1060 Seiten. Mit Bildnis. Leinen mit wirkungsvollem Bildumschlag RM 5.50

*Geschenkausgabe auf Dünndruckpapier. Leinen mit Goldprägung RM 6.50*



ALFRED KRÖNER VERLAG STUTTGART