

Anfang Dezember erscheint:

Zehn Deutsche Dome

Aufgenommen von Helga Glaßner. Einleitung von Karl Heinz Clasen

252 Seiten mit 168 Tiefdrucktafeln. Ganzleinen RM 12.-

Aus der Zahl der großen deutschen Dome finden zehn der schönsten in diesem neuen Atlantis-Kunstabuch ihre würdige Darstellung. Beginnend mit den gewaltigen deutschen Kaiserdomen am Rhein, Speyer, Mainz und Worms, folgen Magdeburg, Bamberg und Raumburg mit ihren herrlichen Plastiken, in denen sich deutsches Wesen in höchster künstlerischer Vollendung und menschlicher Reinheit ausdrückt und schließlich die großartigsten Beispiele deutscher Gotik, die Dome zu Köln, Freiburg, Ulm und Wien. Die Beschränkung auf diese zehn Zeugen des deutschen Mittelalters ermöglicht es nicht nur, die Architektur, sondern auch in vielen Ganz- und Teilaufnahmen den Reichtum des plastischen Schmuckes zu zeigen. So entstand eine würdige Darstellung einer großen Epoche europäischer Kunstgeschichte und zugleich ein schönes Heimatbuch.

Die Aufnahmen wurden eigens für diesen Band von Helga Glaßner hergestellt. Den einleitenden Text, der Wesen und Bedeutung der dargestellten Dome erläutert, schrieb Prof. Dr. K. H. Clasen, die kunsthistorischen Anmerkungen stammen von ihm und

Dr. Peter Metz.

Ⓩ

ATLANTIS-VERLAG · BERLIN · ZÜRICH