


Die klassisch-abgeklärte Welt eines adligen Kunstmäzen, die vom Fieber der Gründerzeit erfaßte Industrie und die zum Sinnbild alles rechten Wachsens erhobene Welt des deutschen Waldes, diese drei Lebensmächte spielt die Dresdner Dichterin gegeneinander aus. Helene Louise Pause verfügt über die bei uns fast verloren gegangene Kunst, gemühtief und feinsinnig einen wirklich spannenden Roman zu schreiben.



Buchausstattung  
Erika Hansen,  
Berlin

464 Seiten  
geh. RM 4.80  
Leinen RM 7.—

Carl Schünemann  Verlag · Bremen  
 (Z) Wien (Z) Berlin (Z)