

Verzeichnis der Neuerscheinungen des Deutschen Kunstblatthandels

Zusammengestellt gemäse der Bekanntmachung des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste und des Vorstehers des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler im Börsenblatt Nr. 70 vom 25. März 1937
von der Schriftleitung des Börsenblattes

(Letzte Veröffentlichung in Nr. 229)

P. = Papiergrösse — B. = Bildgrösse — B.-Nr. = Bestell-Nummer

I. Originale Kunst

- Heinrich Trittlar, Inh.: Cl. Schiltz in Frankfurt a. M., Goethestr. 37.
Wolf, Franz, Berlin, Dom. P.: 40×33, B.: 31,5×25,5, Farbige Original-Radierung. * 25.—
— München, Marienplatz mit Rathaus. P.: 40×33, B.: 31,5×25,5, Farbige Original-Radierung. * 25.—
— München, Sendlingertor. P.: 40×33, B.: 31,5×25,5, Farbige Original-Radierung. * 25.—
— Nürnberg, Schöner Brunnen. P.: 40×33, B.: 31,5×25,5, Farbige Original-Radierung. * 25.—
— Nürnberg, Hauptmarkt. P.: 40×33, B.: 31,5×25,5, Farbige Original-Radierung. * 25.—
— Nürnberg, Katharinensteg. P.: 40×33, B.: 31,5×25,5, Farbige Original-Radierung. * 25.—
— Rothenburg, Altes Rathaus. P.: 40×33, B.: 31,5×25,5, Farbige Original-Radierung. * 25.—
— Rothenburg, Plönlein. P.: 40×33, B.: 31,5×25,5, Farbige Original-Radierung. * 25.—
— Rothenburg, Rödertor. P.: 40×33, B.: 31,5×25,5, Farbige Original-Radierung. * 25.—
— Würzburg, Graf Eckartsturm. P.: 40×33, B.: 31,5×25,5, Farbige Original-Radierung. * 25.—

II. Reproduzierte Kunst

Deutscher Kunstverlag in Berlin W 35, Woysch-Str. 11.

- Hauck, Reinhold: Fischerboote im Golf von Neapel. B.: 22×27, in Passepartout 28×38, Lichtdruck. * 3.75
Herbig, Otto: Ernte im Hochgebirge. B.: 30×22, in Passepartout 28×38, Lichtdruck. * 3.75
Jaenisch, Hans: Norwegische Landschaft. B.: 21×30, in Passepartout 28×38, Lichtdruck. * 3.75
Schrimpf, Georg: Herbstlandschaft. B.: 29×17, in Passepartout 28×38, Lichtdruck. * 3.75

Franz Hanfstaengl in München I, Brieffach.

- Baum, Carl: Pflüger am Oberrhein. P.: 73×100, B.: 59×90, Farblichdruck. * 22.50
Berndt, C.: Sonnenblumen. P.: 87×79, B.: 75×72,5, Farblichdruck. * 18.—
Birgels, Wilh.: Sonnenblumen am Fenster. P.: 85×97, B.: 71×85, Farblichdruck. * 22.50
Böhringer, K. I.: Wilhelm I. P.: 52×37, Einfarb. Handpressenkupferdruck. * 3.60
Carmontelle, L. C. De: Vater Leopold Mozart mit Wolfgang und Marianne. (Stich von Delafosse 1764). P.: 59×40, B.: 36×21, Handpressenkupferdruck. * 8.—
Dichtl, Erich: Rehbock im Grünen. P.: 76,5×62, B.: 64,5×52, Farblichdruck. * 18.—
Dieter, Hans: Herbstblumen am See. P.: 73×85, B.: 57,5×71, Farblichdruck. * 18.—
— Meersburg am Bodensee. P.: 70×88, B.: 56,6×74,5, Farblichdruck. * 18.—
Dombrowski, Carl von: Brunfthirsch. P.: 73×95, B.: 62,5×85, Farblichdruck. * 22.50
Grünewald, Matthias: Stuppacher Madonna (Ausschnitt). P.: 75×65, B.: 54,5×50,5, Farblichdruck. * 22.50
Harder, Heinrich: Märkische Heide. P.: 73×95, B.: 62×85, Farblichdruck. * 18.—
Heffner, Julius: Frühling im Schwarzwald. P.: 73×95, B.: 61×85, Farblichdruck. * 22.50
Junghanns, Jul. P.: Sommerabend. P.: 80×95, B.: 70×80, Farblichdruck. * 27.—
Kobell, Wilh. von: Auf der Alm. P.: 50×57, B.: 31,5×39, Farblichdruck. * 18.—
Leiber, Otto: Schwarzwaldwiese. P.: 65×85, B.: 56×75, Farblichdruck. * 20.—
Matisse, H.: Asphodelos-Stilleben. P.: 88×69, B.: 76×58,5, Farblichdruck. * 36.—
Merker, Walter: Die Bischofsmütze im Dachsteingebiet. P.: 72×84, B.: 59,5×75, Farblichdruck. * 12.—
Meyer-Eberhardt, Kurt: Junges Fohlen. P.: 52×37, B.: 30×25, Mehrfarbig gedruckte Radierung. * 12.—
Olszewski, K. E.: Der Führer. P.: 52×37, B.: 30×22, Einfarbiger Handpressenkupferdruck. * 3.60
— Dasselbe. P.: 95×73, B.: 85×62, Farblichdruck. * 20.—
— Dasselbe. P.: 108×75, B.: 75,5×49,5, Einfarbiger Handpressenkupferdruck. * 15.—
— Dasselbe. P.: 139×107, B.: 120×89,5, Farbiger Handpressenkupferdruck. * 150.—

- Pantaenius-Hoffmann, M.: Blühender Wiesenkle. P.: 60×70, Farblichdruck. * 15.—
Partikel, Alfred: Blick ins Weichseltal. P.: 78×100, B.: 67×90, Farblichdruck. * 27.—
Pesersen, Wilhelm: Nordische Menschen (vier Studienköpfe). P.: je 54×42, B.: je 32×26, Farblichdruck. Je * 5.—
Quante, Otto: Kasperltheater. P.: 70×60, B.: 55×47, Farblichdruck. * 13.50
Steib, Josef: Mittagsrast. P.: 66×100, B.: 53×90, Farblichdruck. * 22.50
Wagenbauer, M. J.: Isartal. P.: 63×72, B.: 50×62, Farblichdruck. * 22.50

Kunst- u. Kalenderverlag Inh. Wilh. Serz in Nürnberg, Zufuhrstr. 9.
Preisänderungen

- Dürst, J., Bildnis des Führers. P.: 65×50, B.: 46×37, Lichtdruck nach Kohlezeichnung. * 3.—
— dasselbe. Handkolorit. * 6.—
— dasselbe. P.: 32×24. * —.75

Photographische Gesellschaft in Berlin W 35, Lützowstr. 89/90.

- Bracht, Eugen: Heideschäfer. P.: 95×73, B.: 80×64, Farblichdruck. * 27.—
Ende, Hans am: Am Spinnrad. P.: 80×83, B.: 78×75, Farblichdruck. * 36.—

Sammlung Corpus Imaginum.

- Nr. 8793: Ludendorff
" 8794: Wilh. Filchner
" 8795: R. Walther Darré
" 8796: Hermann Göring
" 8798: Rob. Bosch
" 8799: Georg Klingenberg
" 8800: Friedrich Wilh. Harkort
" 8801: Agricola
" 8802: Dr. Carl Freiherr Auer von Welsbach
" 8803: Geh. Rat Prof. Dr. Carl Bosch
" 8804: Dr. Dr. Paul Reusch
" 8805: Prof. Dipl.-Ing. Willy Messerschmitt
" 8806: Lettow-Vorbeck
" 8807: Generaloberst Keitel
" 8808: Prof. Dr.-Ing. Fritz Todt
" 8809: Generaloberst von Brauchitsch.
P.: Je 46×33, B.: je 18×24, Handpressenkupferdrucke. Je * 3.60

Die Piperdrucke Verlags-Ges. m. b. H. in München 13, Georgenstr. 15.

- Memling, Hans: Thronende Maria mit dem Kinde. P.: 83×60, B.: 67,5×47, Farblichdruck. * 30.—
Thoma, Hans: Hühnerfütterndes Mädchen. P.: 106×85, B.: 90,5×71, Farblichdruck. * 40.—
Witz, Konrad: Die Verkündigung. P.: 111×86, B.: 95×73, Farblichdruck. * 50.—

Verlag der Vereinigten Kunstanstalten m. b. H. in Berlin W 9, Bellevuestrasse 5.

- Freitag, Clemens: Braunau a. Inn, Adolf Hitlers Geburtshaus mit Salzburger Tor. P.: 50×37, B.: 37×26, Offsetdr. * 3.50
— Wien, Stephansplatz. P.: 50×37, B.: 37×26, Offsetdruck. * 3.50
Schulz, Rudolf, Dornröschen. P.: 35×28, B.: 30×24, Vierfarbendruck. * 1.50
— Hans im Glück. P.: 35×28, B.: 30×24, Vierfarbendruck. * 1.50
— Hänsel und Gretel. P.: 35×28, B.: 30×24, Vierfarbendr. * 1.50
— Frau Holle. P.: 35×28, B.: 30×24, Vierfarbendruck. * 1.50

III. Sammel- und Lieferungswerke

von Diepenbroick-Grüter & Schulz in Hamburg 24, Schürbecker Strasse 8.

- Uniformenkunde, Neue Folge, Nr. II, Hrsg. von H. Knötel d. J. P.: 28×20, Handkolorierte Lichtdrucke, Einzelnen je n 1.—
Bei laufendem Bezug zur Fortsetzung oder bei Abnahme von 100 oder mehr Tafeln derselben Folge (auch gemischt). * —.60
Nr. II/13. J. A. Drexler: Bayern 1914. 1., 3., 4. Chevaulegers-Regt.
Nr. II/14. H. Knötel: Preussen. Infanterie-Regt. von Borecke (1806 Nr. 22). 1715.
Nr. II/15. H. Knötel: Sachsen. Landwehr-Infanterie. 1872.
Nr. II/16. Fritz Kredel: Hessen-Darmstadt 1777. Leib-Grenadier-Garde-Regiment Pirmasens.
Nr. II/17. Fritz Kredel: Hessen-Darmstadt 1804. Landdragoner.
Nr. II/18. Georg Schäfer: Hannover 1813. Bataillon Bennisgen.

Umfschlag zu Nr. 280, Freitag, den 1. Dezember 1939