



Zweite  
erweiterte  
Auflage  
7.—11. Tausend

206 Bilder  
Großformat  
Ganzln. RM 9.80  
Halbld. RM 15.—



Herausgegeben in Verbindung mit Frau Professor Gerdy Troost

Das Werk entwirft zunächst ein Bild der deutschen Baukunst der Vergangenheit, zeigt, welche Kräfte ihr charaktervolles Antlitz geformt haben und geht dann auf die grundlegenden Veränderungen ein, denen die deutsche Kulturlandschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts unterworfen wurde und die zu einem Verlust ihrer Arteigenheit führten. — Die nun folgende Darstellung nationalsozialistischer Baukunst unterscheidet sich wesentlich von der in dem ... Buche. Es werden nämlich die einzelnen Werke nicht in ihrem Sosein vorgeführt und erklärt, sondern sie werden in ihrem Entstehen und bis in ihre letzte Eigentümlichkeit hinein begriffen als Äußerungen der verschiedenen Seiten nationalsozialistischer Weltanschauung. Ob von den Großbauten der Partei die Rede ist, ob von Industriebauten oder den Heimen der Hitlerjugend — immer wird auf den weltanschaulichen und kulturellen Kern zurückgegangen, der in allen diesen Werken steckt. — Das Buch ist ebenso sehr Darstellung wie Bekenntnis. Es will nicht nur das Formale der Erscheinungsweisen der neuen Baukunst klarmachen, sondern vor allem auch zu der Gesinnung hinführen, aus der die Form erwachsen ist. *Reichssender Leipzig*