

Von Walter de Gruyter & Co., Berlin, übernehmen wir*
DAS IMMER NOCH UNVERGLEICHLICHE GESCHENKWERK

GEORG DEHIO

Geschichte der deutschen Kunst

VIER DOPPELBÄNDE

1. **Das frühe Mittelalter bis zum Ausgang der Stauer:
Die Kunst des romanischen Stils.**

4., durchgearb. Auflage. 1930. Geheftet RM 27.—, in Leinen RM 35.—,
in Halbleder RM 42.—, in Ganzleder RM 70.—.

2. **Das späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis
zu Maximilian I.: Die Kunst der Gotik.**

4., durchgearb. Auflage. 1930. Geheftet RM 27.—, in Leinen RM 35.—,
in Halbleder RM 42.—, in Ganzleder RM 70.—.

3. **Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung
des Alten Reichs: Renaissance und Barock.**

2., durchgearb. Auflage. 1931. Geheftet RM 32.—, in Leinen RM 40.—,
in Halbleder RM 47.—, in Ganzleder RM 75.—.

GUSTAV PAULI

4. **Das 19. Jahrhundert.**

1934. Geheftet RM 30.—, in Leinen RM 36.—, in Halbleder RM 42.—,
in Ganzleder RM 75.—.

Einmaliges Vorzugsangebot auf **Z**

Wir bitten über die bedingt gelieferten Stücke
mit dem Verlag Walter de Gruyter & Co.
zum 31. 12. 39 abzurechnen.

Da wir bekanntlich auch

Dehios Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler
verlegen, sind nunmehr die beiden unvergänglichen Werke
des großen Kunstgelehrten in einer Hand vereinigt.



Deutscher Kunstverlag Berlin **W 35**

Ausl. in Leipzig: Walter de Gruyter & Co., in Wien: Leopold Heidrich

* Wird bestätigt Walter de Gruyter & Co., Berlin.

6914



„Eigene Frucht hat Wucht.“

Der Verlag Philipp Reclam jun., Leipzig
erinnert Sie mit dieser Zeichnung an das
neue prächtige Buch von Olaf Gulbransson

„SPRÜCHE UND WAHRHEITEN“

Fortsetzung anlegen!

Funktechnische Schaltungssammlung von Erich Schwandt

Die Schaltungen der deutschen Rundfunkempfänger mit allen für
die Prüfung und Instandsetzung notwendigen technischen Daten.

Die Schaltungskarten eines jeden Bandes sind in einem Sammelordner mit hand-
licher Mechanik zusammengefaßt. Jeder Band enthält ein Inhaltsverzeichnis und
die Bände 5 und 6 außerdem je ein Heft: Bestückungsangaben für die deutschen
Rundfunkempfänger 1937/38 und 1938/39.

Bd. 1 Schaltungen 1928/29, 1929/30, 1930/31, 1931/32, 1932/33,
1933/34. 112 Schaltungskarten mit 128 Schaltungen und 5 Trimmer-
plänen, in Sammelordner, Ganzleinen RM 24.—

Bd. 2 Schaltungen 1934/35
120 Schaltungskarten mit 130 Schaltungen, 29 Trimmerpläne,
in Sammelordner, Ganzleinen RM 24.—

Bd. 3 Schaltungen 1935/36
105 Schaltungskarten mit 113 Schaltungen, 19 Trimmerpläne,
in Sammelordner, Ganzleinen RM 22.—

Bd. 4 Schaltungen 1936/37
129 Schaltungskarten mit 135 Schaltungen, 28 Trimmerpläne,
in Sammelordner, Ganzleinen RM 25.—

Bd. 5 Schaltungen 1937/38
Etwa 145 Schaltungskarten nebst dazugehörigen Trimmerplänen
Erscheint in drei Lieferungen
1. Lieferung in Sammelordner, Ganzleinen RM 12.—
2. Lieferung erscheint Anfang Januar nächsten Jahres.

Bd. 6 Schaltungen 1938/39
Etwa 170 Schaltungskarten nebst dazugehörigen Trimmerplänen. Erscheint
in Lieferungen. 1. Lieferung in Sammelordner, Ganzleinen, voraussicht-
lich Anfang Januar nächsten Jahres.

Interessenten: Rundfunkhändler, Elektromeister, Ingenieure, Techniker, Re-
paraturwerkstätten, Prüffelder, Laboratorien, sowie die apparatebauende Industrie.
Sonderprospekte mit dem Inhaltsverzeichnis der Bände 1—6
stehen in beschränkter Anzahl zur Verfügung.

Der unter dem gleichen Titel 1936 erschienene Stammband
ist vergriffen und erscheint nicht mehr. **Z**

WEIDMANNSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG, BERLIN SW68

Nr. 284 Mittwoch, den 6. Dezember 1939