

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluß zur Liste in Nr. 288 vom 11. Dezember 1939]

W. Ehrler & Co. u. Erdmann & Co. in Leipzig.

Jary, M., Paradies der Junggesellen. Tonfilm. Daraus: Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern (Keine Angst, keine Angst, Rosmarie), Marschfox, Zus. m. P. Kreuder, Hallo, Janine, Tonfilm. Daraus: Musik! Musik! Musik! Foxtr. Für Harm.-Mus. bearb. v. F. J. Breuer. Kplt. *M* 2.50.

Carl Engels in Mülheim/Ruhr.

Althoff, F., Der frohe Jägerbursch. Nach e. fränk. Volksl. für 4stgn. Mch. ges. Singpart. *M* —.15.
Kahl, V., op. 148, Der verliebte Jäger. (Dichter unbek., 3. Str. vom Komp.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.
Mattausch, H. A., Heimat. (E. H. Bethge.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Ernst Eulenburg in Leipzig, Königstr. 8.

Telemann, G. Ph., Suite Fdur. Für 2 Hörner u. Streicher. Hornstn. *M* 2.—, Cemb. *M* 2.—, 5 Str.-Stn. je *M* —.60.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

Clausing, F., Ein alter Spruch. (—) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.25.
— Schläft ein Lied in allen Dingen. (Eichendorff.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.25.
Instrumentalblätter der NS.-Gemeinschaft »KdF.« Bl. 21/22. Hausmusik. *M* —.40.
Liederblätter der NS.-G. »Kraft durch Freude«. Bl. 21/22. Tag der deutschen Hausmusik. *M* —.08.
Weiss, H., Heiliger Osten. (W. Flex.) Für 6stgn. gCh. Zus. m. Mütterchen Heimat. (H. Wesenberg.) Bl.-Part. *M* —.15.
— Königsberg. (W. Scheffler.) De Fasteldanz. (E. v. Olfers-Batocki.) Für gCh. Bl.-Part. Kplt. *M* —.15.
— Memelländisches Lied. (H. Wesenberg.) — Am Sonnwendfier. (K. Plenzat.) Für gCh. Bl.-Part. Kplt. *M* —.15.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Klaas, J., op. 37. Suite für Viol. u. Pfte. *M* 4.—.
Seeboth, M., Kleines Vorspielbuch für Pfte. *M* 1.50.

Joh. Kliment in Wien.

Kawan, H., Spielerei m. meiner Geige. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.
Kliment, H., Sehnsuchtsträume. Walzer. Für Blasmus. *M* 3.50.
Noack, W., Aus der kleinen Garnison. Intermezzo. Für Blasorch. *M* 3.—.
Reinl, F., Die Wachau. Ein Kreis symphonischer Tonbilder. Für gr. Orch. Part. *M* 20.—, Stn kplt. *M* 20.—.
Rosner, K., Rhapsodie espagnole. Für 2 Viol. u. Orch. (od. Pfte). Part. *M* 7.—, Orch.-Stn kplt. *M* 7.—, für 2 Viol. u. Pfte. Kplt. *M* 3.—.
Seidler, E., Lustspiel-Ouv. Für gr. Orch. Part. *M* 7.—, Stn kplt. *M* 7.—.
Stieberitz, E., Am Tannenberg-Denkmal. Fanfarenmarsch, zus. m. Die Burg im Osten. Fanfarenmarsch. Für Blasmus. 16^o Kplt. *M* 3.—.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Grabner, H., Arbeitsfront. (Banniza v. Bazan.) Für Chor m. Bgl. v. Blasorch. ad lib. Singpart. *M* —.20, Bläserstn. 16^o Kplt. *M* 2.40.
— Kamerad, reich mir die Hände. (E. Klaass.) 3stg. Bl.-Part. *M* —.15.
Höffer, P., Glaubenslied. (W. Jäckel.) 3stg. Bl.-Part. *M* —.20.
— Tragt die Fahnen! (G. Karl.) Für Ch. m. Bgl. v. Blasorch. Bl.-Part. *M* —.20, Bläserstn. 16^o Kplt. *M* 2.40.
Höller, K., Volk. (G. Eschenhagen.) 3stg. Bl.-Part. *M* —.15.
— Weg in die Zukunft. (B. Ring.) Für 1stgn. gCh. m. Blasorch. od. Pfte. Bl.-Part. *M* —.20, Bläserstn. 16^o Kplt. *M* 2.40.
Knab, A., Abendlied. (H. A. van Eyck.) Für Ch. u. Blasorch. instr. v. H. Bräutigam. Bl.-Part. *M* —.20, Blasorch.stn. 16^o Kplt. *M* 2.40.
— Einkehrstunde. (M. F. Bevern.) 3stgn. Bl.-Part. *M* —.15.
Knorr, E. L. v., Ans Werk. (H. Baumann.) Für Ch. m. Blasorch. Bl.-Part. *M* —.20, Orchstn. 16^o Kplt. *M* 2.40.
— Spruch zur Arbeit. (M. F. Bevern.) 3stgn. Bl.-Part. *M* —.20.
Kremsler, E., Dankgebet »Wir treten zum Beten«. Aus dem Zyklus Sechs altniederländische Volkslieder bearb. Für Fliegermus. gr. Besetzung. *M* 4.—, kl. Besetzung. *M* 3.—.
Lang, H. G., Unsere Fahnen wehen. (W. Krupka.) Für Ch. m. Bgl. v. Blasorch. od. Pfte. Bl.-Part. *M* —.20, Bläserstn. 16^o Kplt. *M* 2.40.
— Wer kann das Wunder fassen. (H. Anacker.) 3stgn. Bl.-P. *M* —.20.

F. E. Leuckart in Leipzig ferner:

Rein, W., Lob der Ernte. (W. Brockmeier.) Für 3stgn. gCh. m. Bgl. v. Blasorch. Bl.-Part. *M* —.20, Bläserstn. 16^o Kplt. *M* 2.40.
— Lob des Bauern. (H. Grunow.) 3stg. Bl.-Part. *M* —.20.
Wartisch, O., Konzert für Saiteninstrumente. (2. Solo-Viol., Harfe, Pfte, Streichorch.) Part. Auff.-Mat. nach Vereinb.

Neuer Theaterverlag G. m. b. H. in Berlin.

Becece, G., Salonwagen E 417. Tonfilm. Daraus: Es geht alles vorüber. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.50.
Brühne, L., Fasching. Tonfilm. Daraus: Lasst uns tanzen! Foxtr. (B. Balz.) Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Igeloff, P., Marguerite: 3. Tonfilm. Daraus: Die Liebe ist ein Spiel zu zwein. Foxtr. (H. Käutner.) Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
Kreuder, P., Leb wohl, Peter. Lied. (H. F. Beckmann.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Schultze, N., Schwarzer Peter. Eine Oper für kleine u. grosse Leute. Daraus: Gr. Potp. arrang. v. R. Ellinger, für Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 4.—.
— dto. Ein Querschnitt für Pfte u. Ges. (m. farb. Abb.) *M* 2.50.

Louis Oertel in Hannover.

Blum, H., Ursula. Marschlied. Für Mil.-Mus. m. Sax.-Stn. bearb. v. E. Walden. 16^o *M* 2.—.
— dto. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.10, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Prigo, A., Gruss aus Danzig. (Trio: Danziglied der Heimat-treuen.) Bearb. v. E. Stieberitz, zus. m. O. Opel, Wir vom Arbeitsdienst. Marsch. Für Harm.-Mus. 16^o Kplt. *M* 3.—.
Strecker, H., op. 290. Drunt in der Lobau. Slowfox. Für Harm.-Mus. bearb. v. H. Männecke. 16^o *M* 3.—.
Walter, F., Heroische Ouvertüre. Für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn. *M* 6.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

Lieb, T., Auf der Bäckeralm. Für Klav.-Akkord. bearb. v. P. Römer. *M* —.50.

F. Schuberth jr. in Leipzig.

Armando, G., op. 11. Concertino I. Ob. (od. Viol.) u. Streichorch. Ausg. f. Ob. (Viol.) u. Pfte. *M* 5.—, Klav.-A. (Dir.) *M* 4.—, Streichquint. leihw.

P. J. Tonger in Köln.

Gericke, H. P., u. W. Rein, Wir schaffen u. werken. Männerchöre hrsg. Bl.-Part. 16^o *M* —.70
Knab, A., An das Vaterland. (M. v. Schenkendorf.) Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
Lissmann, K., Zur Sonnenwende. (H. Leifhelm.) Für Mch. Part. *M* 2.50, St. je *M* —.50.
Stürmer, B., Totenehrung. (K. Eggers.) Für gCh. m. Instr. Part. *M* 2.—, Bl.-Part. *M* —.20, Instr.-St. je *M* —.20.

Vandenhoeck u. Ruprecht in Göttingen.

Gennrich, P., Kirche u. neues Lied. 1939. 35 S. 8^o *M* 1.60.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

Baumann, H., Die Morgenfrühe. (Lieder in Melodie u. Text.) 8^o Kart. *M* 1.80, geb. *M* 2.50.
Horak, K., Tänze aus den deutschen Volksinseln im Osten. (Mit Tanzbeschr.) qu. 8^o *M* 1.50.
Unsere Lieder. NS. Reichsbund für Leibesübungen. Nr. 14. Den ewigen alten Soldaten. *M* —.04.
Volksliedsingen im Schulrundfunk der deutschen Sender. Bl. 16. Vorhanden ist einmal die Zeit. *M* —.10.

Josef Worall in Wien 6, Mariahilfer Str. 45.

Henckel, P., In bunter Reihe. 10 Lieder für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.
— Nichts kann uns rauben. (K. Bröger.) Für Mch. Part. *M* —.50, Stn kplt. *M* —.50.
Marek, H., Rosen-Walzer. Für SO. bearb. v. W. Saul. *M* 1.50.
Wendel, G., Frühlings-Einzug. Walzer. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.

Umfang zu Nr. 289, Dienstag, den 12. Dezember 1939