

Deutsche Musikbücherei (DMB) — Von deutscher Musik (VdM)  
 Forschungsarbeiten des musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Leipzig (FL)  
 Kölner Beiträge zur Musikforschung (FK) — Neue Musikbücher (NM)

Reihe	Nr.		M.	Pf.	Reihe	Nr.		M.	Pf.
DMB	21	AREND, MAX: Zur Kunst Glucks. Mit zahlreichen Notenbeispielen . . . Ballonleinen	2	50	DMB	46	CORNELIUS, CARL MARIA: Peter Cornelius. Eine intime Biographie, mit zahlreichen Bild- und Faksimilebeigaben. Band I: Von Mainz bis Wien Ballonleinen	5	—
		AUER, MAX s. GÜLLERICH, AUG.							
DMB	54	AUER, MAX: Anton Bruckner als Kirchenmusiker. Mit zahlreichen Bild- u. Notenbeigaben / Ballonleinen	4	—	DMB	47	CORNELIUS, CARL MARIA: Peter Cornelius. Band II: München . . . . . Ballonleinen	5	—
DMB	15	BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Versuch über die wahre Art das Klavier zu spielen. In Vorbereitung			FL	1	GERSTENBERG, WALTER: Die Klavierkompositionen Domenico Scarlatti. Mit zahlreichen Notenbeispielen . . . Broschiert In Buckram	6	—
DMB	1	BACH, JOH. SEB.: Gesammelte Briefe. Herausgegeben von Dr. Erich H. Müller-von Asow. Mit Bild- und Faksimilebeigaben . . . Ballonleinen	3	—			Hiezu: D. Scarlatti: 5 Klaviersonaten 4 <sup>o</sup> . . .	3	—
		BACH, JOH. SEB.: siehe Wolzogen, Hans v.			DMB	62	GLUCK, CHRISTOPH WILL.: Gesammelte Briefe. Herausgegeben von Dr. Erich H. Müller-von Asow. In Vorbereitung.		
DMB	3	BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Wege zu Beethoven (M. Wiemann — Dr. Karl Storck). Mit Bild- und Faksimilebeigaben . . . Ballonleinen	3	—			GLUCK, CHR. W.: siehe Arend, Max		
		BEETHOVEN, LUDWIG VAN: siehe Almanach 1927 siehe Fischer, Bernhard siehe Fischer-Graz, Wilhelm siehe Nohl, Walter siehe Watzlik, Hans siehe Wolzogen, Hans von siehe Worbs, Erich			DMB	36	GÜLLERICH, AUGUST: Anton Bruckner. Ein Lebens- und Schaffensbild. Band I: Ansfelden bis Kronstorf. Mit zahlreichen Bild- und Faksimilebeigaben . . . . . Ballonleinen	5	—
		<b>Bruckner, Anton:</b>			DMB	37	GÜLLERICH, AUGUST — AUER, MAX: Anton Bruckner. Band II: St. Florian. Mit zahlreichen Bildbeigaben. Textband . . . . . Ballonleinen Notenband . . . . . Ballonleinen	6	—
DMB	54	AUER, MAX: Anton Bruckner als Kirchenmusiker. Mit zahlreichen Bild- und Notenbeigaben. Ballonleinen	4	—	DMB	38	GÜLLERICH, AUGUST — AUER, MAX: Anton Bruckner. Band III: Linz. Mit zahlreichen Bildbeigaben. Textband . . . . . Ballonleinen Notenband . . . . . Ballonleinen	13	—
DMB	49	BRUCKNER, ANTON: Gesammelte Briefe. Mit zwei Bild- und einer Faksimilebeigabe, herausgegeben von Franz Gräflinger. Ballonleinen	3	50	DMB	39	GÜLLERICH, AUGUST — AUER, MAX: Anton Bruckner. Band IV: Wien. Mit zahlreichen Bildbeigaben. 1. Teil: Text mit Noten . . . . . Ballonleinen 2. Teil: Text mit Noten . . . . . Ballonleinen 3. Teil: Text mit Noten . . . . . Ballonleinen 4. Teil: Text mit Stammtafel und Registern Ballonleinen	13	—
DMB	55	BRUCKNER, ANTON: Gesammelte Briefe. Neue Folge. Mit zahlreichen Bild- und Faksimilebeigaben, herausgegeben von Prof. Max Auer / Ballonleinen	5	—	DMB	20	GRÄFLINGER, FRANZ: Anton Bruckner. Sein Leben und seine Werke. Mit zahlreichen Bild- und Faksimilebeigaben Ballonleinen	3	50
DMB	36	GÜLLERICH, AUGUST: Anton Bruckner. Ein Lebens- und Schaffensbild. Band I: Ansfelden bis Kronstorf. Mit zahlreichen Bild- und Faksimilebeigaben. Ballonleinen	5	—			GRILLPARZER, FRANZ: siehe Wutzky, Anna Charlotte		
DMB	37	GÜLLERICH, AUGUST/AUER, MAX: Anton Bruckner. Band II: St. Florian. Mit zahlreichen Bildbeigaben. Textband . . . . . Ballonleinen Notenband . . . . . Ballonleinen	6	—	FK	2	GRÜNINGER, EDUARD: Repertoire-Untersuchungen zum mehrstimmigen Notre-Dame-Conductus. Mit Notenbeispielen . . . . . Broschiert Buckram	4	50
DMB	38	GÜLLERICH, AUGUST/AUER, MAX: Anton Bruckner. Band III: Linz. Mit zahlreichen Bildbeigaben. Textband . . . . . Ballonleinen Notenband . . . . . Ballonleinen	13	—	NM	—	HAAS, ROBERT: Estensische Musikalien. Thematisches Verzeichnis mit Einleitung. Broschiert Ganzleinen	7	20
DMB	39	GÜLLERICH, AUGUST/AUER, MAX: Anton Bruckner. Band IV: Wien. Mit zahlreichen Bildbeigaben. 1. Teil: Text mit Noten . . . . . Ballonleinen 2. Teil: Text mit Noten . . . . . Ballonleinen 3. Teil: Text mit Noten . . . . . Ballonleinen 4. Teil: Text mit Stammtafel und Registern Ballonleinen	13	—				9	—
DMB	20	GRÄFLINGER, FRANZ: Anton Bruckner. Sein Leben und seine Werke. Mit zahlreichen Bild- und Faksimilebeigaben. Ballonleinen	3	50	VdM	41	HASSE, KARL: Vom deutschen Musikleben. Zur Neugestaltung unseres Musiklebens im neuen Deutschland / Band 1 Mit 1 Bildbeigabe . . . . . Kart. Ballonleinen	—	90
VdM	43	KLOSE, FRIEDRICH: Bayreuth. Mit 1 Bild . . . . . Kartonierte Ballonleinen	—	90				1	80
DMB	61	KLOSE, FRIEDRICH: Meine Lehrjahre bei Bruckner. Erinnerungen und Betrachtungen . . . Ballonleinen	7	—	VdM	44	HASSE, KARL: Von deutschen Meistern. Zur Neugestaltung unseres Musiklebens im neuen Deutschland. Band 2 . . . . . Kart. Ballonleinen	—	90
VdM	38	OBERLEITHNER, MAX VON: Meine Erinnerungen an Anton Bruckner. Mit 1 Bild . . . . . Kartonierte Ballonleinen	—	90				1	80
DMB	33	TESSMER, HANS: Anton Bruckner. Eine Monographie mit zahlreichen Bildbeigaben. Ballonleinen	3	50	VdM	51	HASSE, KARL: Von deutscher Kirchenmusik. Zur Neugestaltung unseres Musiklebens im neuen Deutschland / Band 3/4 . . . . . Kartonierte Ballonleinen	1	80
					DMB	26	HAUSEGGER, FRIEDRICH VON: Gesammelte Schriften. Die Musik als Ausdruck. Das Jenseits des Künstlers. Die künstlerische Persönlichkeit. Mit 1 Bild . . . Ballonleinen	6	—
							HAYDN, JOS.: siehe Sandberger, Adolf		
					DMB	22	HELLE, ALFRED: Vom musikalisch Schönen. Psychologische Betrachtungen . . . . . Ballonleinen	3	—