

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorhergehende Liste in Nr. 288 u. 289 v. 11. u. 12. Dezember 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlneh. = Mandolinenchor
Mdlnqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Allegro-Theater-Verlag in Berlin.

Künneke, E., Der große Name. Opfte. Daraus: Gr. Polp. Instr. v. Frz. Marszalek. Für Orch. *M* 10.—, für SO. *M* 5.—.

A. Bennefeld in Berlin W 15.

Börschel, E., Tanz der Geishas. Foxtr.-Interm. Für Jazz-Orch. *M* 1.50, für Pfte. *M* 1.50.

Richard Birnbach in Berlin.

Heller, M. P., Mit Beethoven am Klavier. Die bekanntesten Melodien des gr. Meisters in leichter Bearb. *M* 2.—.
Schmidt, H., Weichsel u. Warthe. Marsch. Für Pfte m. Text. Erleichterte Ausg. v. M. P. Heller. *M* 1.50, für Spielleute. 16^o *M* —.30, für Konzertina bearb. v. P. Frey. *M* —.80.

Georg Brattisch in Frankfurt/Oder.

Ebel, E., Leise rieselt der Schnee. Adventslied. (E. Ebel.) Für Z. (Viol.-Schl.) bearb. v. F. Kollmanek. qu. 8^o *M* —.80.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, K. Ph. E., Konzert Bdur. Für Vello (Vla da gamba) od. Vla. u. Streichorch. einger. u. bez. v. W. Schulz, 5 Str.-St. je *M* 1.20.
Rabsch, E., Der grimmig Tod m. seinem Pfeil. Phantasie u. Fuge. Für Org. qu. 8^o *M* 2.—.
Reichardt, J. F., Sinfonia in Fdur. Für kl. Orch. bearb. v. G. Ochs. Part. *M* 4.50.
Thomas, K., op. 36. Saat u. Ernte. Oratorium nach Worten deutscher Dichter. Für 3 Solostimmen, gCh. u. Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

Craz & Gerlach in Freiberg/Sa.

Sachsenweger, M., Der Bergmannsgruss. Dichtung v. M. W. Döring. Musik v. Aug. Ferd. Anacker u. seine Umwelt in kulturgeschichtl. Betrachtung im Auftr. ... hrsg. 1938 (1939). 32 S. 16^o *M* —.80.

Deutscher Volksverlag in München.

Wolf, K., Die Fahne der Gemeinschaft. Die Pflichtlieder des NSLB. Hrsg. im Auftr. des Reichswalters des NSLB. II. Folge. 1939. 32 S. 16^o *M* —.20.

Ludw. Doblinger in Wien.

Krüger-Hanschmann, Beduinen-Tanz. Interm. Für Blasmus. m. Sax.-Stn. bearb. v. H. Männecke. *M* 3.50.

Edit. Continental in Prag XII.

Fučík, J., op. 55. Bosanska zora. Marsch. Bearb. v. B. Leopold. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Pfte, 2 Viol., Vello. *M* 1.—.

Erdmann & Co. in Leipzig.

Breuer, F. J., Ursula. Soldatenlied u. Marsch. (F. J. Breuer.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Otto Forberg in Leipzig C 1, Stephanstr. 10.

Schumacher, H., Der Abschiedsstrauss. (H. Löns.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
— Das Vogelorakel. (L. Löns.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
Wohlgemuth, G., op. 65,12. Der ängstliche Liebhaber. Volksliedbearb. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Glocken-Verlag in Wien VI.

Lehár, F., Zarewitsch. Opfte in 3 Akten. (B. Jenbach u. H. d. Reichert.) Daraus: Album I. Album II. Für Mil.-Mus. je *M* 2.50.

Max Hieber in München.

Moser, F., L. Walther, u. P. Häring, Spielmusik für den Violin-Gruppen-Unterricht, Unterstufe. Mit Vorw. v. Anton Walter. *M* 1.80.

Matth. Hohner A.G. in Trossingen, Wttbg.

Hansen, E., Gavotte. Für Akkord. *M* —.80.
Löbel, J. H., op. 184. Eulenspiegel. Polka musette. Für Akkord. *M* —.60.

Matth. Hohner A.G. in Trossingen, Wttbg., ferner:

Schmid, A., op. 74a. Drehorgel. Für Akkord. *M* —.60.
Watzlaff, E., op. 62. Lustige Polka. Lauffeuer. Für Akkord. bearb. v. W. Meissner. *M* —.80.

A. Hopfstock in Zittau/Sa.

Glaser, M., Vom Bäumlein, das im Walde blieb. Ein besinnliches, kindlich-heiteres Advents- u. Weihnachtsspiel m. Ges. Regieb. 16^o *M* 1.20, 11 Rollen *M* 5.50.
Habermann, H., Die Mädels des Herrn Major. Musik. Schwankspiel m. Gesang in 4 Aufz. (H. Habermann.) Regieb. 16^o *M* 3.50, 9 Rollen *M* 20.—.
Schmidt, O. A., Die goldene Feder. Ein Weihnachtsmärchen-spiel m. Gesang u. Reigen in 4 Aufz. Regieb. 16^o *M* 3.—, 18 Rollen. *M* 22.—.

Gehr. Hug & Co. in Leipzig.

Wagner, J., Wochenkalender für den kleinen Pianisten. qu. 8^o *M* 1.20.

Piero Leonardi in Berlin W 50.

Kirchstein, H. M., Du bist meine grosse Leidenschaft. Moderato-Fox. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Rausch. *M* 1.—.

Robert Lienau in Berlin-Lichterfelde.

Chemin-Petit, H., Orchesterprolog. Für gr. Orch. Part. u. Orch.-Stn. nach Vereinb. — Einführung m. Notenbeisp. in das Werk v. Günther Wilke. 16^o *M* —.20.
Simon, H., Lieder zu Faust I (Goethe). Für e. mittl. Männerst. u. 4 Soloinstr. (Ob. auch Engl. Hrn, Klar, Vla, Vello.) Part. u. Orchstn. kplt. *M* 5.—.

Henry Litloff in Braunschweig.

Das Erbe deutscher Musik. Reichsdenkmale. Bd. 12. Lautenmusik des 17./18. Jahrh. Ausgew. Werke v. Essaias Reusner u. Silvius Leopold Weiss. Hrsg. v. H. Neemann. (Abt. Orgel/Pfte/Laute, Bd. 2.) Br. *M* 13.—, geb. *M* 16.—.
— dto. Landschaftsdenkmale. Bayern. Bd. 2. Joh. Wolfgang Franck, Die drey Töchter Cecrops'. Hrsg. v. G. Fr. Schmidt, Generalbassbearb. v. A. Beer-Walbrunn. *M* 18.— geb. *M* 21.—.
— Schleswig-Holstein u. Hansestädte. Bd. 2. Nicolaus Bruhns, Gesammelte Werke. II. Teil: Kirchenkantaten. Br. *M* 17.—, geb. *M* 20.—.
— — — — — Bd. 3. Joh. Sigismund Kusser, Arien, Duette u. Chöre aus Erindo od. Die unsträfliche Liebe. Hrsg. v. H. Osthoff. Br. *M* 8.—, geb. *M* 11.—.

Arthur Parrhysius in Berlin.

Gsell, J. B., Vorwärts zum Sieg. Marsch. Zus. m. H. Teichmann, Sonnenwärts. Marsch. Für Blasmus. 16^o Kplt. *M* 4.50.
Husadel, H. F., Lyrisches Capriccio. Walzer-Serenade. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.

Propyläen-Verlag in Berlin.

Kretschmar, E., Richard Wagner. Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten. Mit 55 Bildern im Text u. auf Taf., 1 Ahnentafel. 8^o Br. *M* 3.80, Gzlw. *M* 4.80.
Ley, St., Beethoven. Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen u. Berichten. Mit 61 Bildern im Text u. auf Tafeln, 1 Ahnentafel. 8^o Br. *M* 3.80, Gzlw. *M* 4.80.

Ries & Erler in Berlin.

Geisler, W., Endspurt. Galopp. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

Pepusch, J. Chr., Triosonate gmoll. Für Blockfl., Ob. u. B. c., m. dtsh.-engl.-frz. Vorw. hrsg. v. W. Birke. Continuo-Bearb. v. W. Woehl, dazu 4 Stn.: Blockfl., Blockfl. in F, Ob. (Viol.), Vello ad lib. Kplt. *M* 1.80.
Scarlatti, A., Quartett Fdur. Für Blockfl., 2 Viol. u. B. c. Mit e. neuen Cemb.-St. hrsg. v. W. Woehl, dazu 5 St.: Blockfl. (Querfl.), Blockfl. in F, Viol. I, II; Vello ad lib. Kplt. *M* 2.—.
Telemann, G. Ph., Quartett Gdur. Für Blockfl., Ob., Viol. u. B. c. Mit e. neuen Cemb.-St., m. dtsh.-engl.-frz. Vorw. hrsg. v. W. Woehl, dazu 5 Stn.: Blockfl. (Querfl.), Blockfl. in F, Ob. (Viol.), Viol.; Vello ad lib. Kplt. *M* 2.—.

Schluß siehe nächste Nummer des Börsenblattes

Umfang zu Nr. 294/295, Dienstag, den 19. Dezember 1939