

Sorgen Sie für ausreichenden Versicherungsschutz!

Wir übernehmen Feuer-, Betriebsunterbrechungs-, Einbruchdiebstahl-, Wasserleitungsschäden-Versicherungen zu günstigen Bedingungen mit Gewinnbeteiligung: für 1939 20% Gewinnzuschritt.

Feuerversicherungs-Genossenschaft für das Buchgewerbe

Leipzig C 1, Kaiser-Maximilian-Straße 22.

Vertretungen: **Berlin**, Kurt Möbius, Fernspr. 754030; **Hamburg**, Carl Stechmann, Fernspr. 362136

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Vorhergehende Liste in Nr. 294/295 u. 296 v. 19. u. 20. Dezember 1939]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlneh. = Mandolinenchor
Mdlnqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Astoria Verlag in Wien I, Johannissgasse 14.

- Cerda, Ph. de la, Mir Weana nehmens wies kummt. Wienerlied. (K. M. Jäger.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.50.
Kermbach, E., Du, ja nur Du. Langs. Walzer, zus. m. Sei nicht böse. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Pfeuffer. Kplt. *M* 2.—.
Klepetko, A., Ich hab so viel Sehnsucht. Langs. Walzer. (A. Klepetko.) — Schön war die erste Liebelei. Langs. Fox. (A. Klepetko u. E. Maass.). Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.50.
Moeschk, H., Romanze. Für SO. *M* 1.—.
— Wandernde Wolken. Konzertstück. Für SO. bearb. v. F. Mork. *M* 1.—.
Sieczynski, R., Liebe u. Leid. Langs. Walzerlied. (E. Maass.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Bögelsack, K., Marsch der Legion Condor m. dem Trio »Lied der Legion Condor«. Für Akkord. *M* 1.—.
Geue, F. P., Mein Berlin an der Spree. Marschlied. (F. P. Geue u. H. J. Wagner.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Schmidt, H., Marsch aus der Zeit Friedrichs des Grossen. Für Mil.-Mus. m. Sax.-Stn bearb. 16^o *M* 2.50, für Pfte. *M* 1.—.
Spohr, F., Gruss an Kiel. Heeresmarsch II, 130, für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn bearb. v. H. Schmidt. 16^o *M* 2.—.
Stauch, R., Der Rosenwinkel. Opfte. in 3 Akten von Marion Halvorsen. Daraus: Textb. 16^o *M* —.60.

St. A. Braun-Peretti in Bonn.

- Piefke, G., Die Trommel ruft beim Morgenschein. (P. Ahrens.) Marschlied nach dem Heeres(Armee)-Marsch Nr. 240 (98) Preussens Gloria, für 2—3stgn. Männer (Soldaten)-Chor m. Pfte od. Orch.-Bgl. bearb. v. J. Christ. Part. *M* 1.—, Singst. je *M* —.20.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Pfitzner, H., op. 44. Kleine Sinfonie. Für Orch. Part. 40 S. Zum Privatgebr. *M* 12.—, Auff.-Mat. nach Vereinb. Part. 16^o *M* 3.—.

Burekhardt-Verlag G. m. b. H. in Berlin-Dahlem.

- Schöne Musika. Bl. 89. Abendmahl. Bl. 2. 90/91. Gottesdienst Bl. 1. (Liturgik.) 92. Kanon. Bl. 2. Die Nr. je *M* —.10.

Frieda Büttner in Berlin-Halensee, Karlsruher Str. 2.

- Oltersdorf, R., Ewige Liebe! Serenade. Bearb. v. R. Etlinger: für gr. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.

Edition Otto Kuhl in Berlin.

- Blum, H., Gazellen-Sprünge. Schnell-Polka. Für SO. *M* 1.80.

Edition Standard in Berlin W 50.

- Alex, Jo, Meister der Harmonika. Bd. 1. 12 Solostücke für Piano-Harmonika. (24—120 Bässe.) *M* 2.50.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Hilla, K. W., op. 2. Sechs besinnliche Lieder für Ges. m. Pfte. 1. Heft. *M* 2.—. 1. Am Herd (J. Kneip). 2. Mahnung (Hoffmann v. Fallersleben).
— op. 19. Jahre des Lebens. Ein Manfred Hausmann-Zyklus. Für Ges. m. Pfte. Heft I. *M* 2.—.
Parlow, E., Amboss-Polka. Instr. v. F. J. Breuer. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.

R. Fricke in Dresden-Loschwitz, Knoopstr. 7.

- Fricke, R., op. 131. Sechs volkstüml. Gesänge für 4stgn gCh. Part. kplt. *M* —.50, 4 Nrn: 1, 2, 3, 4 od. 1, 2, 5, 6 od. 3, 4, 5, 6. *M* —.40, 3 Nrn: 1, 2, 3 od. 1, 2, 4, od. 3, 5, 6 od. 4, 5, 6. *M* —.36, 2 Nrn. 1, 2 od. 3, 4 od. 5, 6. *M* —.30, einzeln nur 3 od. 4 je *M* —.20. 1. Tausend Taler. Oberlausitzer Volksreim. 2. Tauch an u. pflüge. (K. F. Leppa). 3. Heimat (Böhmer Wald), (H. Watzlik). 4. Walther von der Vogelweide (J. Weinheber). 5. Morgenlied (W. Vesper). 6. Gemeinschaft (K. Herma).

Hofmeister-Figaro-Verlag G. m. b. H. in Wien I.

- Vancura, J., Klänge aus dem Johnsbachtal. Konzert u. Tanzwalzer für Blasmus. *M* 3.—.

W. Huhn in Berlin-Zehlendorf.

- Huhn, H., Nur für dich. Walzer. Instr. v. H. Büchel: für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.
Kick-Schmidt, P., Die fromme Helene. Heitere Ouv. Für Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 4.—.
Schafgans, J., Liebesgedanken. Serenade, instr. v. H. Büchel: für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Liederblatt der HJ. Nr. 87/88. Lieder der Deutschen in Polen. Einzeln je *M* —.04.
Praetorius, M., Gesamtausg. der musikalischen Werke. Hrsg. v. Fr. Blume. Lfg. Nr. 139. Musae Sioniae II. — do. Lfgr. 140. Musae Sioniae VII. Je *M* 6.—.

Hans Kessler in Trier.

- Höser, O., O Moselland, o selig Land! Moselliederpotp. Ausg. in Melodie u. Text. kl. 8^o *M* —.10, 100 Ex. *M* 7.50, Textbl. 100 Stück *M* 2.—.

Joh. Kliment in Wien.

- Mahr, G., Rheingraf Salm-Salm. Fanfarenmarsch, zus. m. Generalmarsch (Präsentiermarsch), für Blasorch. bearb. v. E. Rameis. qu. 8^o *M* 3.—. Erg.-Stn für Inf.-Fliegermus. *M* —.50.
Pauspertl, K., Über Berg u. Tal. Romantische Suite f. Orch. Orch.-Mat. Dir.-St. u. 5, 4, 3, 22 kplt. *M* 25.—.

C. F. Leede in Leipzig.

- Niel, H., Edelweiss (H. Niel). Marsch u. Lied. für Band. (ab 104tönig, Trio ab 106tönig), bearb. v. F. Kahle. *M* —.80, für Mch. bearb. v. K. Schiebold. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Schluß siehe nächste Nummer des Börsenblattes

Umschlag zu Nr. 300/301, Donnerstag, den 28. Dezember 1939