

Commerz- und Privat-Bank

Aktiengesellschaft

rund 350 Geschäftsstellen · Gegründet 1870

Unsere Geschäftsstelle

Leipzig C 1, Johannisplatz 1

*pflegt besonders den Verkehr mit dem Buchhandel
besorgt den Abrechnungsverkehr der Leipziger Kommissionäre
gewährt Kredite auf BAG-Lastzettel*

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 1 vom 2. Januar 1940]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Oskar Seifert in Leipzig.

- Dostal, N., Monika. Opfte. Daraus: Heimatlied. Für Band, bearb. v. P. Fries. *M* 1.—, für Handharmonika bearb. v. P. Fries. qu.8° *M* 1.—.
- Glahé, W., Schabernack. Foxtr. f. Akkord. *M* 1.—.
- Lazzaro, E. d., Am Abend auf der Heide. (Reginella campagnola.) Foxtr. Für Akkord. (24 Bässe) bearb. v. C. Mahr. *M* —.80.
— dto. Für Band, bearb. v. P. Fries. *M* —.80.
— dto. Für Konzertina (Chemn. u. Karlsf. Tonl.) bearb. v. P. Fries. *M* —.80.
- Mahr, K., Lustiger Soldatensang. Melodienfolge über neue Soldatenlieder. Für Akkord. *M* 1.20, Akkord. II u. III kplt. *M* —.80.
— dto. Für Handharmonika-Orch. Handharmonika I. *M* 1.20, II. *M* —.80 (Duo *M* 1.60), Akkord. B/Es. *M* —.60, Handharmonika F/B ad lib. *M* —.60.
- Niel, H., Die ganze Kompanie. Marschlied. Für Band, bearb. v. P. Fries. *M* —.80.
— dto. Für Handharmonika. qu.8° *M* —.80.
— Gerda-Ursula-Marie. Marsch. Für Akkord. von 12 Bässen ab bearb. v. C. Mahr. *M* —.80.
— dto. Für Band, bearb. v. O. Seifert. *M* —.80.
— dto. Für Handharmonika bearb. v. C. Mahr. qu.8° *M* —.80.
— Hannelore. Marsch u. Lied. Für Band, bearb. v. P. Fries. *M* —.80.
— dto. Für Handharmonika bearb. v. C. Mahr. qu.8° *M* —.80.
— Die Landpartie. Marsch u. Lied. Für Band, bearb. v. P. Fries. *M* —.80.
— dto. Für Handharmonika bearb. v. C. Mahr. qu.8° *M* —.80.
— Matrosenlied. Marsch. Für Akkord, bearb. v. P. Fries. *M* —.80.
— dto. Für Handharmonika bearb. v. C. Mahr. qu.8° *M* —.80.
— dto. Für Konzertina. - (Chemnitzer u. Karlsfelder Tonlage.) *M* —.80.
— Spaten u. Wehr (Deutschland voran). Marsch. Für Akkord. bearb. v. C. Mahr. *M* —.80.
— dto. Für Band, bearb. v. O. Seifert. *M* —.80.
— dto. Für Handharmonika bearb. v. C. Mahr. qu.8° *M* —.80.
— dto. Für Konzertina (Chemn. u. Karlsf. Tonl.) bearb. v. O. Seifert. *M* —.80.
- Ramrath, K., Im Feldquartier. Soldatenlied. Für Akkord, bearb. v. C. Mahr. *M* —.80, für Handharmonika qu.8° bearb. von C. Mahr. *M* —.80

Taunus Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

- Jäger, W., Kleine Parade. Intermezzo. Für SO. bearb. v. R. Schönian. *M* 1.50.
— Kopf hoch, mein tapferes Mädel du. Soldatenlied. (E. Nebhut.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Ufaton Verlag in Berlin.

- Dostal, N., Das Lied der Wüste. Tonfilm. Daraus: Ein paar Tränen. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 1.50.
— dto. Sagt dir eine schöne Frau »Vielleicht«. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
- Haentzschel, G., Ihr erstes Erlebnis. Tonfilm. Daraus: Fräulein Marie. Lied. (Juliane Kay.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Keller, R., Wissenschaft weist neue Wege. Kulturfilm. Daraus: Kleine Fantasie. Für Pfte. *M* 1.—.
- Lieder, die Zarah Leander singt. (Für Ges. m. Pfte.) 12 ihrer bekanntesten Lieder aus Tonfilmen mit 12 ganzseitigen Portraits. *M* 3.—.
- Mackeben, T., u. P. Tschaikowskij, Es war eine rauschende Ballnacht. Tonfilm. (H. F. Beckmann, H. Braun u. Fr. Thieß.) Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
- Melichar, A., II. Allfranzösische Suite. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.
- Windt, H., Waldrausch. Tonfilm. Daraus: Ich träume v. deiner Liebe. Lied. (K. Th. Langen.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Witeschnik, F., Alpenkorps. Kulturfilm. Daraus: Kleine Fantasie. Für Pfte. *M* 1.—.
- Eine wunderbare Welt. Kulturfilm. Daraus: Kleine Fantasie. Für Pfte. *M* 1.—.

Vandenhoeck u. Ruprecht in Göttingen.

- Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst. Lieder für Trauungen in der evang. Kirche. (Melodie u. Text.) 8° *M* —.25. (Zusammenstellung und Bearb. v. Chr. Mahrenholz u. R. Utermöhlen.)

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Wiese, M., Sieghaft u. froh! Marsch. Für SO. *M* 1.50.

Willy Will in Hamburg 23, Hasselbrookstr. 42.

- Will, W., op. 49. Treue-Gelöbnis. Für Pos.-Quart. *M* 1.—.
— op. 50. Hoch in den Lüften, op. 53. Treue Kameraden. 2 Märsche für Blasmus. kplt. *M* 3.—.
— op. 54. Rheinisch. Marsch. op. 55. Bayrisch. Marsch. (Aus deutschen Gauen.) Für SO. kplt. *M* 2.—.

Umschlag zu Nr. 6, Montag, den 8. Januar 1940