

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 6 vom 8. Januar 1940]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Johann André in Offenbach.

Paasch, L., Ich kenn eine Stadt an der Donau, Langs. Walzer u. Lied. Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. *M.* 1.50.

Astoria Verlag in Wien I, Johannesg. 14.

Kermbach, E., Deine Augen, Fox. (K. F. Bernhardt.) Für SO. m. Sax.-Stn. bearb. v. W. Pfeuffer. *M.* 1.—, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Klepetko, A., Schön war die erste Liebelei, Langs. Foxtr. Zus. mit Ich hab soviel Sehnsucht, Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Babinski. Kpl. *M.* 1.50.

Cesar Bahar in Berlin.

Pietri, G., Das grosse Rennen (Rompicollo). Optte. Text v. L. Bonelli. Dtsch. v. F. R. Frank u. R. Sievers. Daraus: Potp. Für SO. bearb. v. G. Mohr. *M.* 4.—.

Ritter, H., Melodien in Dur und Moll. Schlagerpotp. Für Jazz-Orch. *M.* 3.—, für Pfte m. überlegtem Text. *M.* 2.—.

Aug Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Pogorelow, W., Mürotschka. Russ. Polka. Bearb. v. Br. Hartmann. Für kl. Orch. *M.* 2.20, Erg.-Stn f. gr. Orch. *M.* —.30, für SO. *M.* 1.80.

Edit. Continental in Prag XII.

Hüttel, J., Berceuse royale. Conte oriental p. petit orch. Part. *M.* 3.—, Stn leihw. nach Vereinb.

Edit. Gabriel in Berlin W 50.

Weber, F., Es muß nicht gleich die Erste sein, Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Gernet. *M.* 1.50.

Winkler, G., Der kleine Postillon. Tanz-Intermezzo. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. *M.* 1.50.

Edition Otto Kuhl in Berlin.

Fickenscher, K., Susita. Romanze u. Czardas. Für SO. bearb. v. K. Köhler. *M.* 1.80.

Erdmann & Co. in Leipzig.

Breuer, F. J., Dorothee. Soldatenlied u. Marsch. Für Mil.-Mus. 16^o *M.* 2.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Becker, H., Aus Herzensgrund. (F. P. Kürten.) Für gCh. Bl.-Part. *M.* —.20.

Gläser, K. L. T., Flamme empor! (J. H. Chr. Nonne). Für Mch. bearb. v. W. Nagel. Bl.-Part. *M.* —.20, ab 25 Ex. je *M.* —.15.

H. R. Krentzlin in Berlin-Lichterfelde.

Krentzlin's praktisch-theoretisches Notenschreibheft in 77 Aufgaben. qu.8^o *M.* —.50.

Karl Mück in Wien VIII, 2.

Föderl, K., Warum gibt die Kuh statt der Milch net an Wein? Lied. (K. Föderl u. J. Pechacek.) Für Wiener Besetzg. (Schrammelquart.) bearb. v. K. Scheiderbauer. *M.* 1.20, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.

Carl Rühle in Leipzig.

Rohde, E., op. 137. Volksliederbuch in leichtester Spielart, für das Pfte zu 2 Hdn einger. u. m. Fingers. vers. Neue Ausg. v. H. Scholz. *M.* 1.50.

Robert Rühle in Berlin SW 68.

Niel, H., Hannelore. Marsch u. Lied. Für Mdlorch. bearb. v. B. Bernards. *M.* 1.—.

— Liechen ade! (Annemarie.) Marschpolka. Für Mdlorch. bearb. v. B. Bernards. *M.* 1.—.

— Matrosenlied. (Wir fahren gegen Engelland.) Für Mdlorch. bearb. v. B. Bernards. *M.* 1.—.

Hugo Scharf in Rudolstadt (Thür.).

Kermbach, E., Marie Luise. Soldatenmarsch. Für Mil.-Mus. m. Sax.-Stn. u. Chor. *M.* 2.50, Singst. *M.* —.10.

— Monalis. Marsch m. Soldatenchor. Für Mil.-Mus. *M.* 2.50.

Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Bachmann, L. G., Musikantengeschichten. Kl. Geschichten aus 7 Jahrhunderten um unsere grossen deutschen Meister. 1939. 135 S. 8^o Geb. *M.* 2.85.

F. Schuberth jr. in Leipzig.

Höffner, E., Held v. Scapa Flow. Für Orch. bearb. v. C. Beilschmidt. *M.* 2.50, für SO. bearb. v. C. Beilschmidt. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—, für Mch. bearb. v. C. Beilschmidt. Bl.-Part. *M.* —.20.

Franz Suppan in Düsseldorf.

Gerlach, H. W., Wenn du dich einmal einsam fühlst. Marschlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Gernet. *M.* 1.50.

Schugt, H., Hör doch Musik m. mir. Tango-Serenade. Für SO. m. Jazz-Stn. *M.* 1.50.

P. J. Tonger in Köln.

Bialas, G., Bolkenhainer Burgmusik. Eine Serenade f. Fl., Klar., Horn, Trpte, Streichorch. u. Pkn. Part. *M.* 7.50, Stn. kpl. *M.* 10.—, Dupl. St. *M.* —.80.

Hoek, A., Neues Spielbuch f. Klavier. Zeitgenöss. Musiziergut hrsg. u. eingeleitet. 1. Folge. qu.8^o *M.* 2.50.

Napiersky, H., Liebliche Weihnacht. Wunder des Leuchtens. Lieder u. Klavierstücke zur Weihnachtszeit gesammelt u. hrsg. qu.8^o *M.* 2.—.

Verlag Heimatwerk Sachsen, v. Baensch Druckerei in Dresden.

Laux, K., Der Thomaskantor und seine Söhne. 1939. 74 S. 8^o *M.* 1.50.

Die Titelseite (erste Umschlagseite) des Börsenblattes kostet nur RM 105.—

Anzeigen auf der Titelseite werden auf die Mengenabschlüsse angerechnet. In nächster Zeit ist die Titelseite am 1., 5., 6., 7., 9., 10. und 12. Februar noch frei.

Vorbestellungen werden entgegengenommen. Diese sind zu richten an den

Verlag des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel