



Zum Verfolgen der Ereignisse auf der Welt und auf den
Kriegsschauplätzen werden von vielen bevorzugt verlangt
die bewährten



Ravenstein-Karten

- Karte der Erde Kreisprojektion 1:50 Mill. 83×110 cm, Preis RM 3.—, auf Leinwand RM 6.—
 Große Karte von Europa 1:3½ Mill. 183×154 cm, Ortsverzeichnis. RM 18.—, Wandkarte RM 40.—
 Eisenbahnkarte von Europa 1:8,5 Mill. 57×75 cm RM 1.10, Leinwand RM 2.70
 Große Mittelmeerkarte 1:3½ Mill. 183×85 cm, Ortsverzeichnis. RM 9.—, Wandkarte RM 21.—
 Kleine Mittelmeerkarte 1:8,5 Mill. 70×55 cm. Von London bis Adis Abeba, von Marokko bis Aden.
 Mit 4 Beifarten. RM 1.—
 Übersichtskarte von Deutschland 1:2 Mill. 85×70 cm RM 1.10, Leinwand RM 2.70
 Westfront 1:300000 von Koblenz bis Basel 82×110 cm RM 2.—
 Bürokarte 17 Schleswig-Holstein 1:300000. 68×86 cm RM 1.35
 „ 23 Hannover-Oldenburg 1:300000. 85×82 cm RM 2.—
 „ 32 Köln, Düsseldorf, Aachen 1:300000. 54×72 cm RM 1.35
 „ 13 Rheinprovinz (Neuaufgabe!) 1:300000. 82×110 cm RM 2.70

Wir bitten Sie, Ihre Lagervorräte zu ergänzen; Verlagsverzeichnisse
mit Kartenproben und Übersichtsneben liefern wir Ihnen kostenlos.

Ravensteins Geographische Verlagsanstalt und Druckerei, Frankfurt/Main

Soeben wird ausgeliefert:

DEUTSCHE KUNST

Meisterwerke der Baukunst, Malerei, Bildhauerkunst, Graphik und des Kunsthandwerks

Herausgegeben von LUDWIG ROSELIUS

JAHRESBAND VI (1940) LIEFERUNG I

INHALT:

- | | |
|---|--|
| Farbtafel 1a: Albrecht Dürer, Anbetung des Kindes. 1496
Text: Hans Posse | Tafel 7/8: Albrecht Dürer, Anbetung der Könige. 1504
Text: Hans Möhle |
| Tafel 1/2: Die St. Martinikirche in Landshut
Text: A. v. Reitzenstein | Tafel 9: Bernhard Strigel, Conrad Kehltinger d. Ä.
und seine Kinder. 1517
Text: L. Behling |
| Tafel 3: Grabmal der Anna von Dalberg. Oppenheim a. Rhein. Text Herbert Rudolph | Tafel 10/11: Karl Friedrich Schinkel, Das Alte Museum in Berlin. Text: Paul Ortwin Rave |
| Tafel 4/5: Titman Riemenschneider, Adam und Eva Um 1492. Text: A. v. Reitzenstein | Tafel 12: Friedrich Amerling, Rudolf von Arzbaber mit seinen Kindern. 1837
Text: Bruno Grimschitz |
| Tafel 6: Adam Krafft, Selbstbildnis
Text: A. v. Reitzenstein | |

Die Lieferung kostet monatlich in der Subskription (Mindestabnahme 12 aufeinander folgender Lieferungen)
RM 2.50; im Einzelverkauf RM 3.—

Die DEUTSCHE KUNST ist nach wie vor ein lohnendes Objekt; greifen auch Sie jetzt die Werbearbeit auf.
Wir unterstützen Sie dabei, worüber wir in Kürze näheres mitteilen

ANGELSACHSEN-VERLAG • BREMEN • BERLIN