

Eine Ehrenhalle deutscher Frömmigkeit!

Kölnische Zeitung

*

Zeugnisse deutscher Frömmigkeit von der Frühzeit bis heute

Herausgegeben von OTTO EBERHARD

470 Seiten, 26 Seiten Namen- u. Sachregister
Leinen RM 5,80

Dieses Bekenntnisbuch hat rasch Eingang in
das deutsche Volk gefunden.

Nachdem die erste Auflage in den letzten Wochen
vor Weihnachten zum Fehlen kam, wird die

zweite durchgesehene Auflage

im Laufe des Februar zur Auslieferung kommen.

Die zurückgelegten Bestellungen werden in der
Reihenfolge des Eingangs ausgeführt.

Ⓩ

Aus der Fülle der Urteile:

„Eine bedeutsame Heerschau christlicher Zeugnisse aus anderthalb Jahrtausenden, die in nahezu fünfhundert Stimmen das untrennbare Ineinander und Miteinander des christlichen Glaubens mit dem deutschen Volkstum und dem deutschen Geistesleben erweist. . . . Alle Zeugnisse werden durch einen kurzen, lebendigen Text verbunden. So entstehen, und das macht das Buch so plastisch und zum Vorlesen geeignet, einige hundert geschlossener und eindrucksvoller Biographien. Es sind viele Männer der Gegenwart darunter. Das Zeugnis der Vergangenheit wird in unserer Zeit weitergetragen.“ Eckart

Die berufsmäßigen Stimmen, die der Theologen, fehlen fast vollständig. Dafür hat man es um so mehr mit Männern und Frauen deutschen Volkstums aus allen Arbeitsgebieten zu tun. . . . So, wie Eberhard seine Zeugnisse gewählt und nebeneinandergestellt hat, ist ein Buch entstanden, das in aller Unaufdringlichkeit eine ernste Sprache spricht. Ein gutes und verlässiges Personen- und Sachverzeichnis erhöht den Nachschlagewert des Buches.“ Frankfurter Zeitung

Leopold Klotz



Verlag, Leipzig

In unserem Kommissions-Verlag erschien soeben
in 2., verbesserter Auflage

Dr. Kurt Herberts

10000 Jahre Malerei und ihre Werkstoffe

163 Abbildungen, davon 68 farbige

Gebunden RM 4,80

Aus dem Inhalt: Malstil- und Werkstoffstil-
Maltechniken — Die Malerei der Steinzeit
(Spanien). Die Malerei von 4000 bis 2000
v. Chr. (Ägypten). Die Malerei von 2000 bis
1000 v. Chr. (Kreta). Die Malerei von 1000
bis 300 v. Chr. (Griechenland). Die Malerei
von 300 v. Chr. bis 300 n. Chr. (Rom). Die
Malerei von 300 bis 1200 n. Chr. (Byzanz).
Die Malerei von 1200 bis jetzt (Holland,
Italien). Das 19. Jahrhundert (Frankreich).

Die erste Auflage des Werkes war infolge
seiner Beliebtheit in wenigen Monaten vergriffen.

Baedeker'sche Buchhandlg., Wuppertal-E.

Zur Versendung liegt bereit:

Karl Niederköppern

Plattdütsche Owende

143 Seiten Din A 5 auf Kunstdruckpapier
mit zahlreichen Abbildungen und Noten

Ganzleinenband RM 3,-

Durch die vollständige Wiedergabe von drei sechswöchentlichen „Vüördragsolgen“ in Soben-
limburg veranstalteter Abende zur Pflege der heimi-
schen Mundart ist ein Heimatbuch entstanden, welches
weit über Südwestfalen hinaus den Freunden
des urwüchsigen Plattdeutschen Freude machen wird.

Ⓩ

St. Wilh. Kuhfuß / Dortmund