

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorbergehende Liste in Nr. 12 vom 15. Januar 1940]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Edition Wipermo in Augsburg.

- Breuer, F. J., Wie das Meer so endlos weit, Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Petersen u. F. Hennig, zus. m. H. Kraatz u. Frz. Fiekel, Zum ersten Mal im Leben, Langs. Walzer. Bearb. v. F. Fiekel. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 2.—.
Dziewior, F., op. 124. In der Buchheide. Lied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Muhr, F., Tarantella. Für Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—.
Schökel, P., Träume in der Dämmerung. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Wetzel, P., Lustige Kasperle. Solisten-Polka. Ausführbar für Viol.-Solo od. Akkord.-Solo od. Duett, Klar.-Solo, Marimba od. Xyloph.-Solo m. Begleitorch. *M* 1.50.
Wittmann, L., Mütterlein schlaf in Ruh. Lied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Mozart, W. A., Konzert in Bdur. Für Fag. u. Orch. (Köch. 191.) Nach den ältesten Stimmen u. der Gesamtausg. der Werke Mozarts rev. u. m. Vorwort vers. v. V. Junk. Part. 16^o *M* 1.—.
Schumann, R., op. 129. Konzert in amoll. Für Vcllo u. Orch. Rev. v. M. Hochkoffler. Part. 16^o *M* 1.50.

Faunton (G. Ziessnitz) in Berlin NW 40, Thomasiusstr. 19.

- Stepputat, H., Sonnige Jugendzeit. (G. Ziessnitz.) Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Ziessnitz. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Blume, K., An meine Mutter. Melodie, instr. v. H. Ritter: f. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.
Vidak, J., Julika. I. Puzla-Fantasie, instr. v. Br. Hartmann: für Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 4.—.

Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

- Melichar, A., Nordische Rhapsodie. Für gr. Orch. Part. *M* 20.—, Stn. Preis nach Vereinb.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Grabner, H., op. 52. Spielleut, spielt auf zum Tanz. Drei Tanzlieder für 3 gleiche Stn. (Fr.- od. Mch.) Pfte u. Klar. in B, ferner Viol. u. Trpte in C ad lib nach Ged. v. Frz. Schlögel. 1. Ein zwiefacher Tanz. Part. zugl. Pfte.-St. *M* 1.20, 3 Instr.-Stn kplt. *M* 1.20, Singpart. *M* —.20. 2. Auf dem Heuboden. Part. zugl. Pfte.-St. *M* 1.50, 3 Instr.-Stn kplt. *M* 1.20, Singpart. *M* —.25. 3. Im Dreschtakt. Part. zugl. Pfte.-St. *M* 1.50, 3 Instr.-Stn kplt. *M* 1.20, Singpart. *M* —.25.
Händel, G. F., Feuerwerksmusik. (Concerto grosso Nr. 26 Ddur.) Daraus: Ouv. Für Blasmus. bearb. v. R. Kröber, Dir.-St. *M* 1.50, 29 Stn kpt. *M* 7.50, Einzelst. je *M* —.30.
Heinrichs, H., Lustig klingt Matrosensang. (H. Jahnke.) Volksw. f. 4stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.15.
Rohde, W., Dat du min Leevesten büst. Niederdeutsches Volksl. f. 3stgn Frch. b. Singpart. *M* —.15.

Piero Leonardi in Berlin W 50.

- Eysoldt, L., Ich weiss, dass wir uns wiedersehn. Lied. Für Orch. bearb. v. G. Lachner. *M* 1.50.
Kirchstein, H. M., Weltrekord. Schneller Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Rausch. *M* 1.50.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Hennig, W., Von allerlei Tagewerk. Volksliederkantate f. 3stgn. Ch. (gleiche od. gem. Stn), 2stgn Jugendch. ad lib. u. Instr. Part. *M* 3.—, Singst. *M* —.40, Viol. od. andere Melodie-Instr. *M* —.60, Oberstimme. *M* —.40.

Henry Litloff in Braunschweig.

- Schwindl, F., Eine Sinfonie für Musikfreunde. Für Streicher sowie 2 Ob. od. Fln. u. 2 Hörner (od. Klar.) ad lib. Neu hrsg. u. f. den prakt. Gebrauch einger. v. H. Höckner. Part. *M* 1.80, Cemb.-St. *M* —.60, Dupl.-St. je *M* —.30. Kplt. *M* 3.—.

Otto Maass in Wien.

- Ort, F., Signorina. Serenade. Für SO. bearb. v. H. Moeschk. *M* 1.—.

Herm. Moeck in Celle.

- Jöde, F., Deutsche Tänze aus der Zeit Schuberts. Für 3 Blockfl. hrsg.: Sopr. c", Sopr. c" = Alt f', Alt f' = Ten. c' u. Git. (Laute) ad lib. qu.8^o *M* —.50.
— Zünde an die Kerzen. Neue Weihnachtsweisen f. Singst. und Blockfl. od. andere Instr. m. od. ohne Begl. der Laute. Hrsg. qu.8^o *M* —.50.

Musikverlag Rund um die Welt in Reichenberg, Bez. Dresden.

- Boquoi, J., Der Schmetterling. Intermezzo f. Akkord. (24 Bässe.) *M* —.80.
Ohlsen, E., op. 123. Mia bella, Napoli. Walzer f. Blasmus., bearb. f. Inf.-Mus. *M* 5.—, für Fliegermus. *M* 6.50.

Noten-Günther in Dresden A 16, Pfotenhauerstr. 55.

- Kauffmann-Jassoy, E., op. 83,5. Erfüllung. (Dora Boehm.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Gutzeit, E., Märsche der deutschen Wehrmacht, für Pfte bearb. *M* 2.50.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Krüger-Donau, Schliesse mir die Augen beide. (Th. Storm.) Für Ges. m. Pfte bearb. v. Veri Doll. *M* 1.—.
Schmidt-Frank, O., Feldpostbriefe. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Ries & Erler in Berlin.

- Jentsch, W., op. 8. Konzertante Serenade f. Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.
Maasz, G., Eine Märchenmusik (nach Brentanos »Gockel, Hinkel u. Gackeleia«). Für kl. Orch. Part. *M* 10.—, Stn kplt. *M* 10.—, Dupl.-St. je *M* —.80.

Hermann Schroedel in Halle.

- Opitz, K., Unser Lied im Ostgebiet. Eine Pflichtliedsammlung, hrsg. vom Amt f. Erzieher, Gau Ostpr. Zusammengest. m. Abb. Kart. *M* 1.10, Lw. *M* 1.35.

Willy Sommerfeld in Berlin W 30, Viktoria-Luise-Platz 1.

- Sommerfeld, W., Suite in 6 Sätzen. Für Es-Alt-Sax. u. Pfte. Kplt. *M* 4.—.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

- Herrmann, H., An meine Heimat. Sinfonische Musik nach den Aufzeichnungen eines Frontsoldaten. Part. Preis nach Vereinb.

Die Ausgabe E des Börsenblattes kann an das Publikum geliefert werden. Ladenpreis RM 7.— monatl.

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler in Leipzig.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Zweifarbiges Werbeprospekts werden unberechnet zur Verfügung gestellt!