

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 18 vom 22. Januar 1940]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Richard Birnbach in Berlin.

- Naumann, E., Lied der Deutschen in Polen. (H. Gutberlet.) Für 2 Blockfl. m. Pfte-Bgl. qu.8° M. —.50, für 2–3stgn. Ch. Bl.-Part. M. —.15.
Schmalstich, C., Weihnachten. Fantasie. Für Pfte. M. 1.50.
— Weihnachtszauber. Fantasie f. Pfte. M. 1.50.
Schmidt, H., Weichsel und Warthe. Marsch der Deutschen in Polen. Für diat. Handharmonika bearb. v. A. Holzschuh. M. —.80, für Mdlquart. m. Bass ad lib. bearb. v. W. Rosenthal. M. —.80, für Z. (Viol.-Schl.) bearb. v. H. Vries. qu.8° M. 1.—.

Boccaccio-Verlag in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

- Kötscher, E., Die Kunstpfeifer. Intermezzo. Bearb. v. R. Ettlinger: f. Orch. M. 2.80, für SO. M. 1.80.
— Die schwarze Lilly. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Steimel. M. 1.50.

Edition Standard in Berlin W 50.

- Alex, J., Im Sommerwind. Valse musette. Für Akkord. M. 1.—.
Glahé, W., Im Gänsemarsch. Intermezzo. Für Akkord. M. 1.—.
Plessow, E., Virtuose Finger. Foxtr. Für Akkord. M. 1.—.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Parlow, A., Amboss-Polka. Instr. v. P. J. Breuer: f. SO. m. Sax.-Stn. M. 2.—, für Orch. M. 3.—.

P. Günther, Selbstverlag in Leipzig O 5, Oststr. 2.

- Ariosti, A., III. Sonata f. Vla. d'amore (Vla.) u. Pfte. bearb. v. C. Kint. Zus. m. Th. Schulz, op. 40c. Ave Maria f. Ges., Vla d'amore u. Org. Kplt. M. 2.50.
Borghesi, J. B., I. Sonate f. Vla d'Amore (Viol.) u. Kbass. M. 1.50.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

- Clausing, F., Maienzeit. Ich ritt einmal spazieren. Der liebste Buhle, den ich hab. Für gCh. Bl.-Part. M. —.25.
Liederblätter der NSG. »Kraft durch Freude«. Bl. 106/107. Lieder aus allen Gauen. Gau Hamburg. M. —.15.

Hochstein & Co. in Heidelberg.

- Bathe, F., Deutschlands Tote. (Maria Kahle.) Für Mch. Part. M. —.80, St. je M. —.20.
Binder, F., Es soll sich halt keener mit der Liebe abgeben. Variat. f. Mch. u. Handorg. (chromat. Akkord. od. Pfte.) nach e. alten Volksl. Part. M. 1.20, St. je M. —.25, Akkord.-St. M. —.60.
— Santa Lucia. Neapol. Volksl. frei ins Deutsche übertr. u. bearb. f. Mch. m. Instr. (chromat. Akkord., bzw. Pfte, Mdlnen u. Git.) Part. M. 1.—, St. je M. —.20.
— Schönster Schatz, mein Augentrost. Fränk. Volksl. Für Mch. bearb. Part. M. —.60, St. je M. —.15.
— Der treue Grenadier. Soldatenmarschlied a. d. 18. Jhdt. frei gestaltet f. Mch., S.-Solo ad lib., Tpte od. Flgh. in B. u. Handorgel (chromat. Akkord.) od. Pfte. Part. M. 1.50, St. je M. —.25, Akkord. M. —.80, Trpte. M. —.25.
Carl, R., Deutschland über alles. Kantate f. Mch. u. Orch. (W. Stein.) Klav.-A. M. 4.—, Ch.-St. je M. —.50, Orchmat., leihw. — Suite f. gr. Orch. Part. u. Stn leihw. nach Vereinb.
Dahlke, F., Deutsche Erde. (F. Fink.) Für Mch. Part. M. 1.—, St. je M. —.25.
— Saatgebet. (J. M. Lutz.) Für gCh. Part. M. —.80, St. je M. —.20.
Günther, G., Jägerlied. Für Mch. bearb. Part. M. —.60, St. je M. —.15.
Jary, M., Paradies der Junggesellen. Tonfilm. Daraus: Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern. Marschfoxtr. (B. Balz.) Für Mch. bearb. v. Rolf Hartmann. Part. M. 1.—, St. je M. —.20.
Nagel, W., Heimat. Für Mch. Part. M. —.80, St. je M. —.20.
— Singe, mein Volk! Für Mch. (H. Anacker.) Part. M. —.80, St. je M. —.20.
— Wanderlied. (M. Vollmer.) Part. M. —.80, St. je M. —.20.
Zoll, P., Trinklied. Wolgadeutsches Volkslied. Für Mch. bearb. Part. M. —.60, St. je M. —.15.
— Vier Volkslieder-Bearbeitungen f. Mch. Part. kplt. M. 1.20, St. einzeln je M. —.15. 1. Jetzt reise ich zum Tor hinaus (Zipser Volksl.). 2. Es wollt ein Fuhrmann fahren (Aus dem Schönhengstgau). 3. Drei Regimente Soldaten (Aus dem Schönhengstgau). 4. Jetzt kommen die lustigen Tage (Aus Mähren).
— Zu Strassburg auf der Brücken. Volksl. aus Siebenbürgen. Für Mch. bearb. Part. M. —.60, St. je M. —.15.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Kohlheim, H., Der junge Chor. Hrsg. Bd. I. Chöre zur Feier. H. 4. 9. November. Part. M. 1.—.
Lang, I., Lieder zur Weihnachtszeit. Hrsg. (Melodien u. Text.) Schwarz-rot Druck. qu.8° Kart. M. 1.50, geb. M. 2.—.
Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke, hrsg. v. Fr. Blume. Lfrg. Nr. 139. Musae Sioniae, Lfrg. Nr. 140. Musae Sioniae, Lfrg. Nr. 141. Puericinium, Je M. 6.—.
Waldmann, L. u. G., Klavierblätter f. den Gruppenunterricht. Hrsg. im Auftrage der Reichsjugendführung. Nr. 5. qu.8° M. —.25, Einführung dazu 8 S. qu.8° M. —.40.
Wir singen und wir spielen. Ein Literaturverzeichnis f. die Spieleinheiten der H.J., die Sing- und Musikgemeinschaften der NSG. »Kraft durch Freude« und die Musikschulen f. Jugend und Volk. 3. Ausg. Hrsg. von der Reichsjugendführung und der Abt. Volkstum-Brauchtum im Amt Feierabend der NSG. »Kraft durch Freude«. 1939/40. 79 S. 8° M. —.40.

Johann Kliment in Wien.

- Jirasek, A., Symphonische Tanzstücke verschiedener Nationalität. Für Orch. Part. Kplt. M. 10.—, Stn. (einschl. Dupl.-St.) M. 10.—.
Kliment, H., Radetzky's Nachruf. Bearb. zus. m. W. Kopetzky, Trauermarsch f. Mil.-Mus. qu.8° Bearb. v. H. Kliment. Für österr. Harm.-Mus. M. 3.—, hierzu dtische. Ergänzungsstimmen einschl. Saxophone. M. —.50.
Pécsi (Prichystal), J., Ohne Sorgen jeder Morgen. Ouv. Für Orch. M. 4.50, für SO. M. 3.50.
Reinl, F., Variationen über eine altdeutsche Volksweise. Für Streichquartett. Stn. kplt. M. 5.—.
Suppé, F. v., Leichte Kavallerie. Ouv. Für Blasmus. bearb. v. H. Kliment. Für österr. Blasmus. M. 3.50, für Harmonie-Fliegermus. M. 4.50.
Tanzperlen. Blasmus. Bd. X 1. O. Mühldräxler, Dorfgeschichten. Walzer. 2. Karl Mosheimer, Gamsjäger. Marschtanz. 3. O. Mühldräxler, Ennstaler Buabn. Marschtanz. 4. K. Mosheimer, Auf der Alm. Polka. 5. K. Mosheimer, Dirndl. Walzer. M. 4.—.

Alfred Mehner in Leipzig.

- Kaiser-Eric, W., Wogende Aehren. Walzer. Für Akkord. (Pfte 2hdg.) bearb. v. P. Blaauw. M. 1.20.

Musikverlag Sanssouci Wilke & Co. in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.

- Niel, H., Die ganze Kompanie. Marschlied. Instr. v. E. Walden: f. Orch. M. 2.50, für SO. M. 1.50.
— dto. Für Akkord. bearb. v. L. Kletsch. M. —.80.
— Hannelore. Marsch. Für Akkord. bearb. v. L. Kletsch. M. —.80.
— Die Landpartie. Marschlied. Für Akkord. bearb. v. L. Kletsch. M. —.80.
— Matrosenlied. Für Akkord. bearb. v. L. Kletsch. M. —.80.
— dto. Für Ges. m. Pfte. Erleichterte Ausg. M. 1.50.

Louis Oertel in Hannover.

- Ailboud, H., Bruder Lustig. Humoreske. Für Orch. M. 3.—, für SO. M. 2.50.
Behrens, F., Kleine Schwärmerei. Walzer-Intermezzo f. Blasmus. M. 3.—.
— Mutig voran. Marsch. Für Blasmus. 16° M. 3.—.
— Zum Appell. Marsch. Für Blasmus. 16° M. 3.—.

R. Schneider in München, Sendlingerstr. 70.

- Brey, A., op. 9. Ein bißchen Glück im Leben. Walzerlied. (H. Lehmann.) Für Ges. m. Pfte. M. —.80.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

- Frey, M., Kleine Stücke grosser Meister. Eine Sammlung leichter bis mittelschwerer Originalstücke in 3 Heften. Ausgew., nach pädagogischen Gesichtspunkten geordnet, phrasiert, mit Vortragszeichen u. Fingersätzen versehen. Je M. 2.—.

Symphonie-Verlag in München, Waakirchnerstr. 6.

- Wetzel, P., Bella Senorita. Argentinischer Marsch. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Meissner. M. 1.50.
— Kleines Ständchen. Instr. v. W. Meissner. Für Orch. M. 2.50, für SO. M. 1.50.

Umschlag zu Nr. 24, Montag, den 29. Januar 1940