

Demnächst erscheinen wiederum in neuen Auflagen:

INA SEIDEL

Lennacker

Das Buch einer Heimkehr. Roman. 769 Seiten. In Leinen M 8.50

91.-100. Tausend

Ina Seidels neues großes Werk gehört zweifellos zu den bedeutendsten Neuerscheinungen der letzten Zeit. Es gehört schon die ganze Reife epischer Kunst zu dem Unterfangen, vierhundert Jahre deutscher Geschichte, Kultur und Seelengeschichte in einem einzigen Roman wesenhaft zu umspannen. Es gelingt dieser Dichterin nicht nur vermöge ihrer Kunst, sondern auch vermöge ihrer Meisterschaft im weiträumigen epischen Aufbau.

Christian Jenßen in der Kölnischen Zeitung

Ein großes Werk einer großen Dichterin!

Hamburger Tageblatt

Ina Seidel hat mit diesem Buch, das den Geist der Zeiten wie eine Substanz einer kerngesunden Geschlechterkette spiegelt, ein großes und künstlerisch meisterliches Buch geschaffen.

Dr. K. Erdmann in „Die Buchbesprechung“, Berlin

Ein klares, von tiefverstehender Vaterlandsliebe getragenes Buch, mit edlem künstlerischem Schwung geformt und beseelt.

Der Führer, Karlsruhe

Die Leistung, die Ina Seidel mit diesem Buch vollbracht hat, ist dreifach erstaunlich: als geistige, als seelische, als dichterische. Das innere Reich, München

Der übliche historische Roman wurde von Ina Seidel mit diesem Buch sieghaft überwunden.

Der Mittag, Düsseldorf

Das Wunschkind

Roman. 1050 Seiten. In Leinen M 6.50

271.-280. Tausend

Ein Frauenbuch schlechthin in seinem ganz großen und guten Sinn verdanken wir Ina Seidel. Die Frauengestalt, die sie in Cornelia von Echter in ihrer tiefen Mütterlichkeit, ihrer kraftspendenden Fraulichkeit geschaffen hat, ist unübertrefflich. Das Mutter-Sohn-Verhältnis ist hier so großartig gestaltet, daß es keine Frau geben wird, die sich nicht mit großem Gewinn dieses Werk zu eigen machen wird.

Völkischer Beobachter, München

Das ewige Schicksal aller Mütter wird hier in eine sinnbildliche Höhe gehoben. Ein Buch der Mütter, das von jenen tiefen Verbundenheiten erzählt, die nur die Frauen kennen; das Buch zugleich einer ganz starken Künstlerin, die uns den unendlichen Humor wie das furchtbare Pathos der Dinge im Klang ihrer Worte erleben läßt.

Die Literatur

Ein Werk, das durch die Beispielhaftigkeit seiner Hauptgestalt und durch die dichterische Kraft weit über die Zeit hinausragt in die deutsche Zukunft.

Berliner Börsen-Zeitung

Ⓜ

Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart / Berlin