

# Im Wettbewerb „Bildliches Buchschaffen“

des Fachamts „Druck und Papier“ der Deutschen Arbeitsgemeinschaft erhielt unser Verlag von 15 zur Verteilung stehenden

## 3 Erste Preise

### Aus dem ewigen Schatz deutscher Lyrik

Die Bände:

Hölderlin, „Das himmlische Feuer“ / Clemens Brentano, „Geist und Kleid“ / Armin u. a., „Das unendliche Sehnen“ / Eichendorff, „Trost der Welt“ / „Der Freiheit Morgenrot“ / „Eine feste Burg“ / Uhland u. a., „Der Sommerfaden“ / Droste-Hülshoff, „Das Spiegelbild“.

Jeder Band gebunden RM 1.20

Mit besonderer Sorgfalt hat sich der Verlag der typographischen Gestaltung angenommen und die Gedichtbände so geschmackvoll ausgestaltet, daß sie das Auge jedes Bücherfreundes entzücken. Doch soll das nur am Rande vermerkt sein. Denn entscheidend für die Beurteilung des Gesamtwerks ist der Geist, der aus der lyrischen Auswahl spricht. Und da darf und muß gesagt werden, daß literarisches Wissen und künstlerischer Blick aus dem unendlichen Reichtum der deutschen Dichtung in sinnvoller Planung einen köstlichen Schatz zusammengetragen.

Veranstaltet von

In Reinheit, Kraft und Fülle ersticht aus dieser Sammlung der innigste, edelste Ausdruck deutschen Lebensgefühls. Das ist eine höchst ehrenvolle literarische Leistung.

Veranstaltet von

### Deutsche Volks- und Kunstmärchen

Die bisher erschienenen Bändchen:

Das tapfere Schneiderlein (Mit farbigen Bildern von Fritz Kredel) / Der Wolf und die sieben jungen Häslein (Mit farbigen Bildern von Eugen Kümmelein) / Zwetz Nadel (Mit farbigen Bildern von Fritz Kredel) / Das Nottappchen (Mit farbigen Bildern von Fritz Kredel) / Die Bremer Stadtmusikanten (Mit farbigen Bildern von Karl Vollmer) / Tischlein deck dich (Mit Bildern von Fritz Kredel)

Jeder Band gebunden RM 1.50

Der Verlag hat eine neue Serie altdeutscher Märchen herausgegeben, die in einem reineren künstlerischen Geiste neu bearbeitet wurden, als man dies sonst getraut ist. Einfachheit und Klarheit sind dem Fingerringen, dazu eine gemäßigtere, sehr geschmackvolle Farbigkeit maßgebend. Die Illustrationen sind von den besten Künstlern der Gegenwart gezeichnet und

Veranstaltet von

Es ist außerordentlich zu begrüßen, daß die Ausstattung des Bilderbuches hier um so mehr ein schönes Zeugnis deutscher Buchkultur.

Veranstaltet von

### Der Struwwelpeter

von Dr. Heinrich Hoffmann

Nach der Uebersetzung neu gezeichnet und in Holz geschnitten  
von Fritz Kredel

In Halbkleinen RM 1.50, unzerreißbar RM 3.50

Der edelste Struwwelpeter, der je herausgebracht worden ist.

Veranstaltet von

Mit dieser Neuauflage wird der Struwwelpeter wohl seine endgültige Gestalt gefunden haben.

Veranstaltet von

Jetzt ist der Struwwelpeter nur um so mehr ein schönes edles Volks- und Kinderbuch – und so sollen ihn unsere Kinder in die Hand bekommen.

Veranstaltet von

Es ist die Aufgabe der Lehrer, Erzieher, Kindergärtnerinnen und Jugendleiterinnen, der Eltern, der Buchhändler, aller der Mütter am Buch, allmählich die schlechte, überlebte Fassung des Struwwelpeters, die durch die billigen und rohen Ausgaben gewisser Verlage verdrängt zu werden beginnt, zu verdrängen. Alle deutschen Kinder, auch und gerade die Armen, haben ein Recht auf ein in jedem Belang einwandfreies Bilderbuch, und das ist der Struwwelpeter in der Holzschneidung Fritz Kredels, die einzig und allein noch in die Schulen und Kindergärten gehört.

Veranstaltet von

Rütten & Loening Verlag · Potsdam